

Población:

Calle:

Nombre:

Año:

Núm.:



PEDROSA DE LA VEGA
SALDAÑA (PALENCIA)

DIARIOS EXCAVACIONES

CATEDRA DE ARQUEOLOGIA

LUGAR PEDROSA DE LA VEGA

OBJETO VILLA ROMANA

DIMENSIONES

EXCAVACIONES 1968-1969.

DIARIO PAGINA DIARIO DE EXCAV.

NEGATIVO

FECHA

042 005 000

OBJETOS ENCONTRADOS

*Diario de excavaciones de la villa romana
de Saldaña (Terminio de la Olmeda - Pedrosa de la Vega)*

Jose Antonio Abásole Alvarez

Del 13-VI-1969 al

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

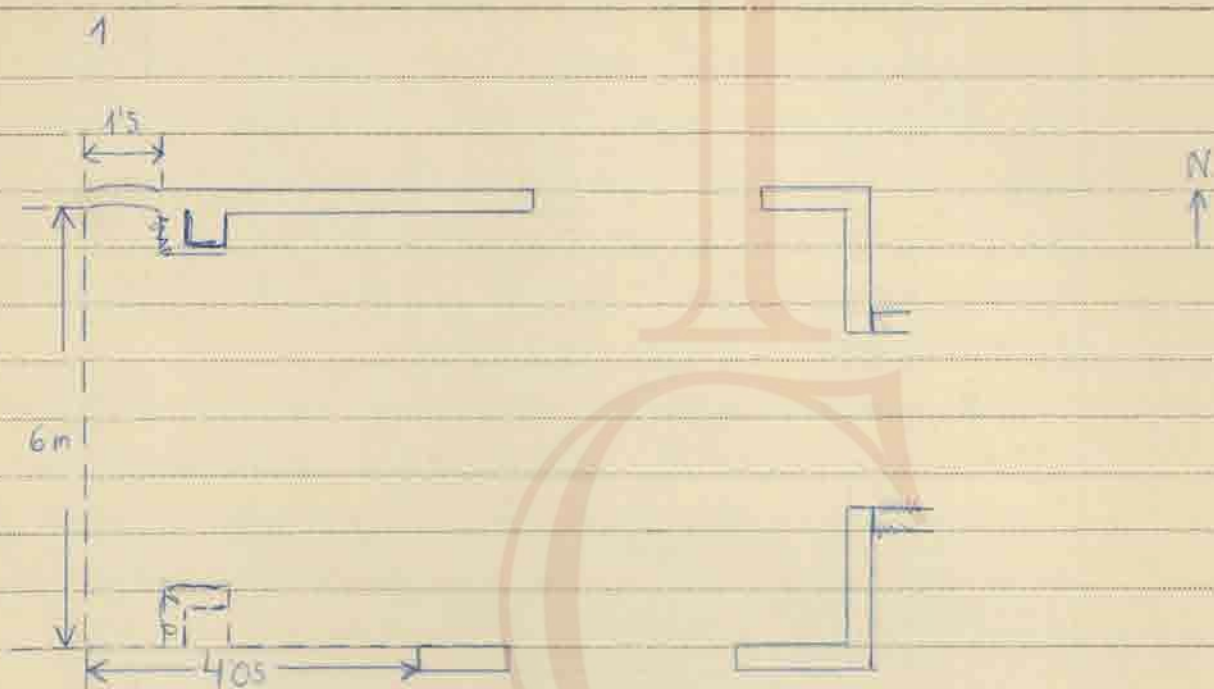
18-junio-1969

Tras la inicial campaña en la que fueron delimitadas varias zonas de la villa romana de Pedrosa de la Vega, a cargo de Dn Javier Cortes, dicho señor solicitó de la Universidad de Valladolid la dirección de una segunda campaña de excavaciones en la cual nos encontramos. Agradecemos so bremanera la colaboración de Dn Javier Cortes facilitandonos la solicitud de campaña.

La villa se encuentra en el pago de La Olmeda (Pedrosa de la Vega) a cinco kms de Saldaña. Un primer reconocimiento nos ha presentado un conjunto de habitaciones en torno al peristilo algunas de ellas con mosaicos fechados en el siglo IV. Es de señalar que a 150 mbs aparece una necropolis que a la luz de los actuales hallazgos nos ha permitido comprobar un habitat romano continuado desde el siglo I al IV a través de los estudios de la tierra sigillata con una variedad que oscila entre formas 29 Drag, 29-37 Drag³⁷ y 37 tardía.

Comenzadas las excavaciones, hemos juzgado como mas oportuno completar ~~la~~ la excavación de la habitación con la supuesta excava en el lado N. A tal efecto hemos reanclado la zona completando lo anteriormente excavado previendo una extensión que cubre

OBJETOS ENCONTRADOS



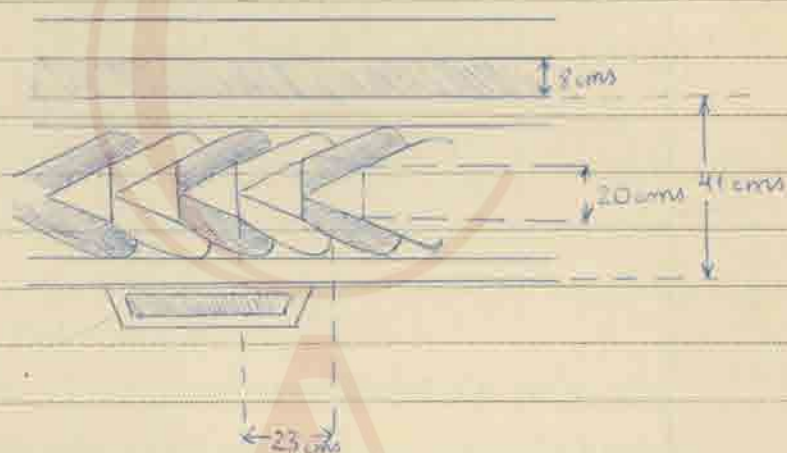
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	una zanja de 6 mts (N-S) por otras dos de 11 mts y 4'05 mts (E-W). Nuestra intención no ha sido otra que la de buscar una continuación al muro que cerrase la habitación por el lado W formando la anteriormente citada exedra. Se excava primero un nivel de 20 cms (nivel I) de tierra removida que ha presentado cerámica gruesa y varios objetos, todos ellos de un valor arqueológico, metálicos. A partir de los 20 cms superiores la tierra aparece apelmazada, este nivel (nivel II) ha sido más variado pues hemos encontrado desde trozos de tejas, algunas quemadas, estucos con pintura negra, ladrillos y mínimos restos de cerámica, sigillata incluido, junto con un quicio. Dividida la jornada de trabajo, en dos fases, por la tarde se emprendió a completar el descubrimiento del mosaico de la ya citada habitación con exedra, en la zona W en una distancia fijada en un principio de 3'40 mts (E-W). El pavimento musivo completa algunos motivos ya descubiertos antes. El mosaico está bordeado por una cenefa cuya anchura varía entre 60 cms en el lado N y 48 cms en el lado S. Se compone de una primera franja de teselas, más grandes que las restantes, de cerámica roja. Mas al interior se nos presenta una franja malva solo en el lado N de anchura 8 cms. A con-

descubrimiento

OBJETOS ENCONTRADOS

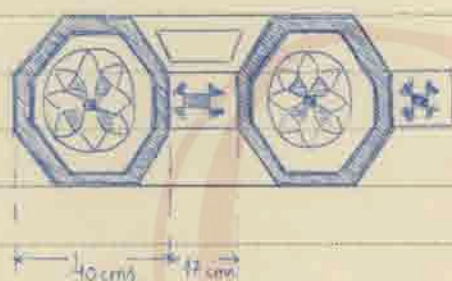
2

Cenefa Ornata ala N.



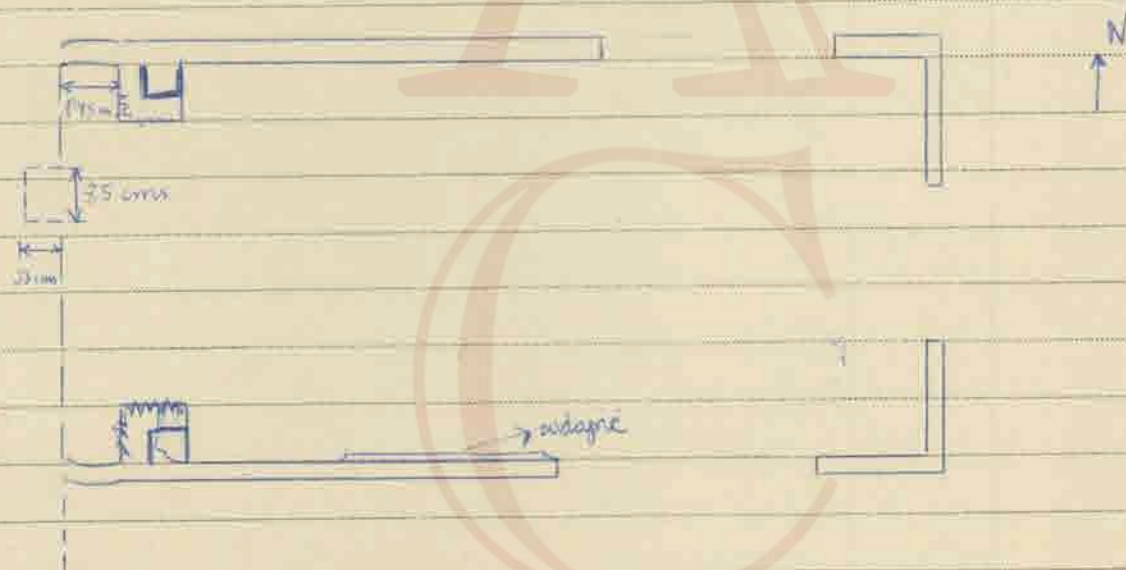
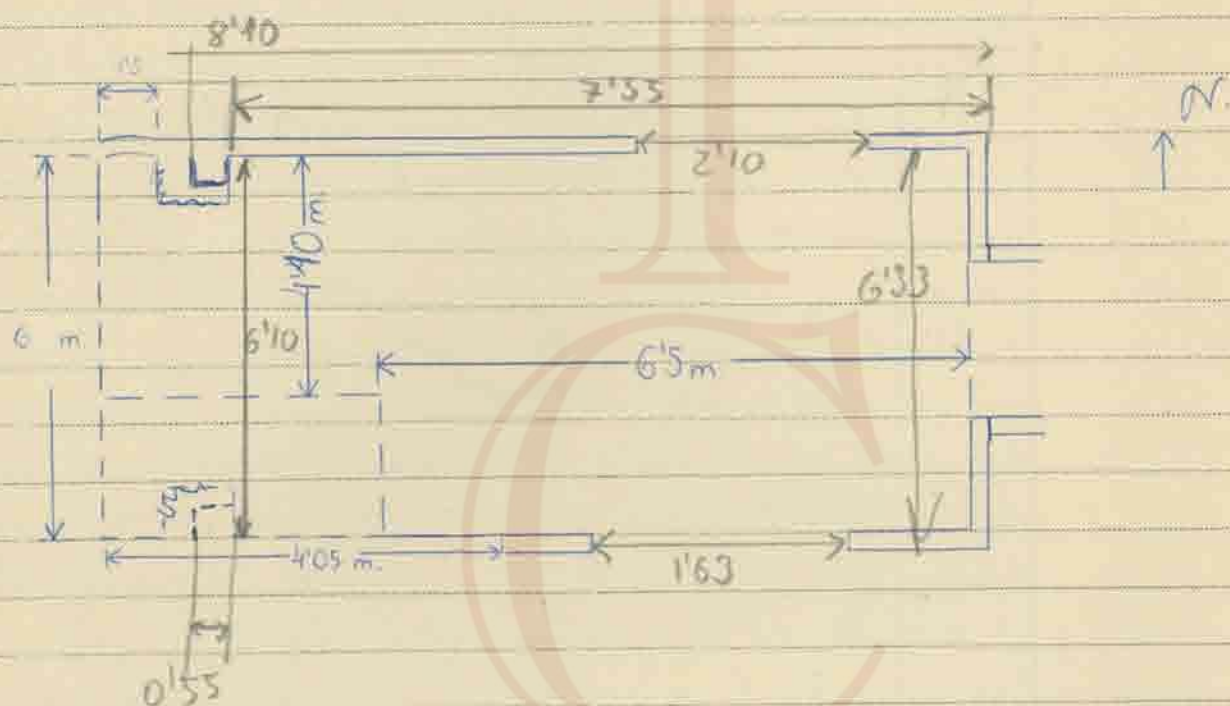
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	terminación en este y en los demás aparece una franja de teselas blancas que enmarca un motivo geométrico compuesto de triángulos y motivos piriformes (fig. 2). El motivo central, separado de la cenefa por otra franja blanca, se compone de octógonos y cuadrados sucedidos según la figura de la página adjunta. Encierra en los octógonos otros octógonos y círculos en cuyo interior aparecen flores de ocho hojas de colores blanco y rojo en el centro de las cuales aparecen unas teselas azules. Las flores destacan sobre un círculo azul. Los cuadrados encierran un motivo geométrico. El límite de este motivo central, antes de descender en la cenefa, varía entre las siguientes formas: 1) el mismo octógono incompleto 2) trapecio isósceles que encierra un trapecio menor, cuyas teselas son generalmente rojas y amarillas.
19-junio-1969	Continuamos la excavación en la zona W, habitación con credera y seguimos tras la anterior limpieza de tierras mas superficiales en el nivel II, el cual nos ha depurado semejantes muestras de cerámica a las del día pasado, igualmente abundan los trozos de teja, fragmentos de estuco, algún trozo de vidrio. Adaptándonos a lo que anteriormente estaba excavado hemos dejado un rectángulo distante 6'5 m

OBJETOS ENCONTRADOS

Motivo central*Motivo ala 5*

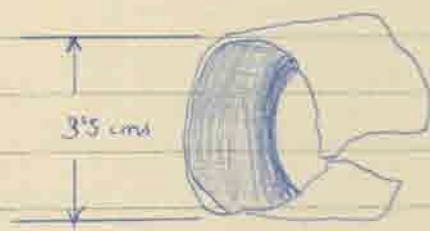
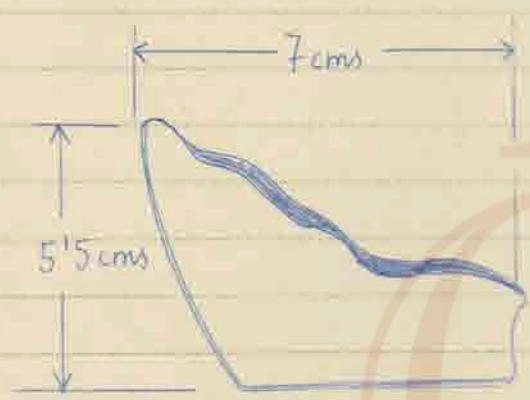
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	de la pared E de la habitación y 4'10 m. de la pared N. No hemos llegado al fondo de la habitación deteniéndonos aprox. a 20 cms del suelo que no es en nivel diferente pero que reservaremos para la protección ulterior y descubrimiento del pavimento murivo, por lo cual el actual muro de la mayor parte de la habitación dista del suelo 20-30 cms, siendo la altura del excavado el año pasado 40 cms. Una vez hecho esto se ha procedido a descubrir el mosaico, peliéndole la tierra con espátulas para alcanzar la zona que ayer nos propusimos; consecuencia de ello es la actual extensión del mosaico de 6'35 m (anchura de la habitación) x 3'40 m. En el motivo no hay variaciones para con lo ya visto: octógonos y cuadrados se suceden armónicamente en casi perfecto estado de conservación; es digno de mencionarse el que en zonas dispersas aparecen trozos de carbón vegetal cerca de la superficie muriva.
20-junio-1969	Completamos la excavación de la zona que nos propusimos anteayer, habiendo llegado por el sector W a 9'50 m. de la pared oriental. Como dijimos no hemos llegado a la zona del mosaico, que, cubierto por 20 cms recibe una mayor protección. Los objetos hallados en esta parte son mínimos e idénticos a días anteriores: estuco rojo y negro.

OBJETOS ENCONTRADOS



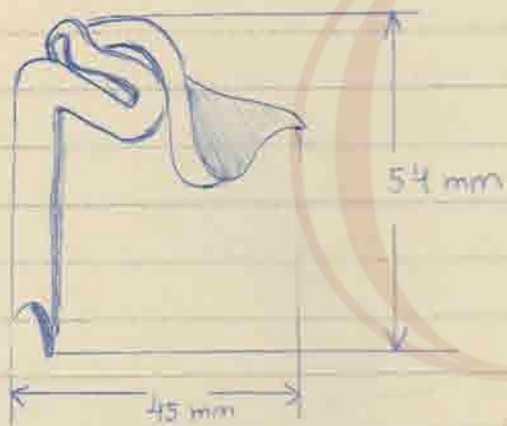
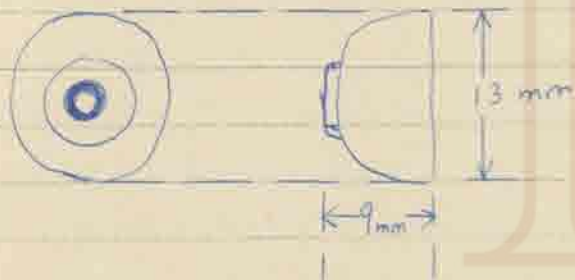
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	cerámica gruesa, sigillata lisa. A consecuencia de la aparición de grandes trozos de cerámica gruesa que podían suponer una forma completa continúe la excavación 33 cms mas alla del trozo fijado en principio; para ello altere la línea general que era meta de excavaciones en el sector occidental con un ligero entrante distante 1'45 mts. del comienzo de la excetra N en un ancho de 25 cms. (figura adjunta). La excetra presenta el tenor de las primeras apariciones por una de herradura y es en esta zona donde la cerámica hallada tan solo nos ha dejado grandes fragmentos sin borde y un trozo de bar (figura adjunta) y una anilla de hierro, gruesa, quizás parte de una arada (figura adjunta). Por la tarde seguimos limpiando el mosaico; tiramos una nueva línea a 5 mts de la pared E y proseguimos la limpieza. Aparecen unos ortogonales y cuadrado de colores azul y blanco fijos y rojo y amarillo variable de medidas de 1 cm², completando aproximadamente hoy el centenario de unidades de cada una de las figuras geométricas. A 3'70 mts de nuestro comienzo, es decir, de la pared E, en una falla del pavimento, ha aparecido la infraestructura muraria, pavimento de cal en perfecto estado de conservación; en otra fa-

OBJETOS ENCONTRADOS



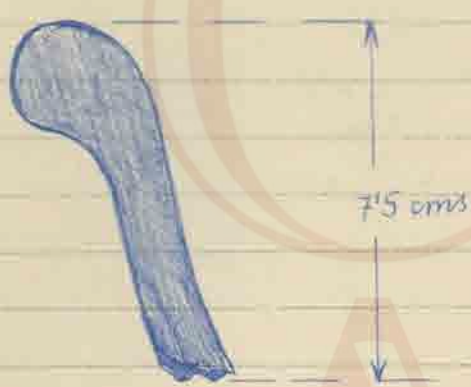
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	Se ha encontrado la cuenta de canchales que se ve en la figura adjunta. Hay que resaltar que de manera inconcreta y difusa en zonas sin conexión, sobre el mosaico hay tejas y carbon vegetal. En la limpieza de los mosaicos los muros en su parte inferior tienen rodapie no continuo, al menos en nuestros hallazgos. A última hora ha aparecido un trozo de vaso vitreo apreciándose claramente el asa (figura adjunta).
21-junio-1969	Hemos abandonado la excavación a la cual dedicábamos una parte de la jornada, es decir la superficie de tierra obrada por encima de una capa, previamente fijada, de 20 cms sobre el mosaico, completado ya el recadro que fue nuestra meta de anteriores días. Resumiendo en pocas palabras que en esta habitación de la cual he hecho algunos croquis presenta una forma rectangular que remata en una exedra flanqueada por dos cubos de ladrillos; toda la habitación tiene como pavimento un hermoso mosaico y es aquí, en el mosaico donde confluyen todas nuestras miras; para ello nuestra intención ha sido completar la decoración hasta la línea de cinco metros de la que hemos hablado; no se ha tardado mucho y se ha fijado una nueva línea a seis metros de nuestra habitual referencia, es

OBJETOS ENCONTRADOS



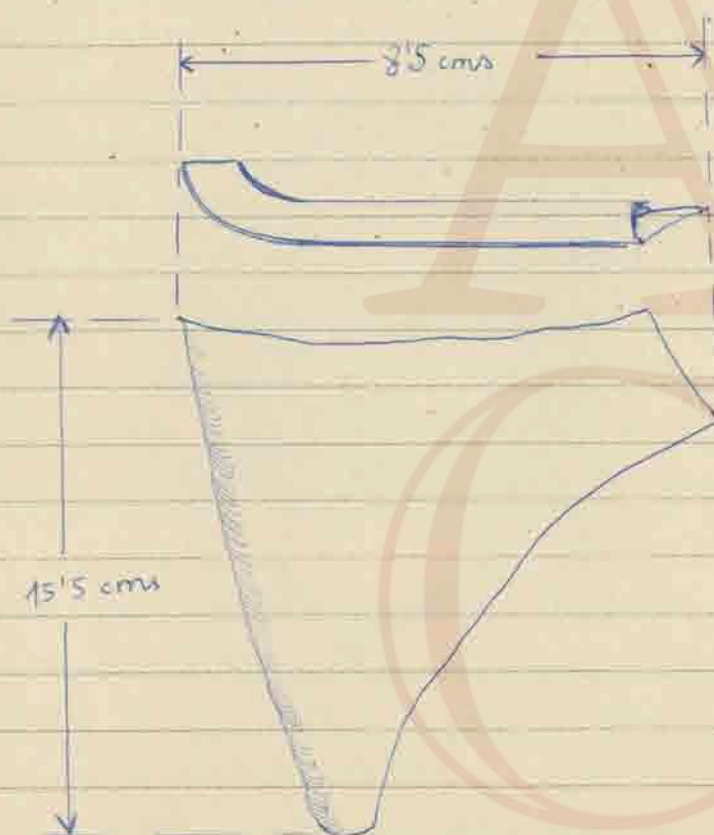
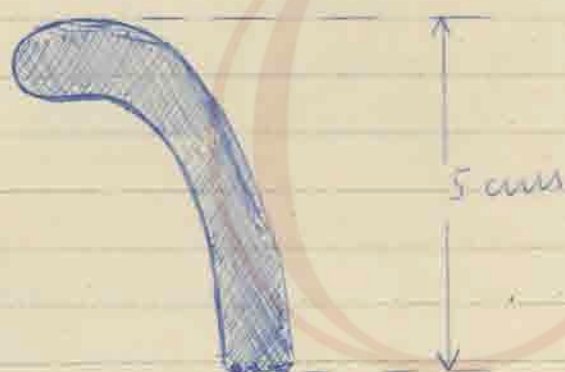
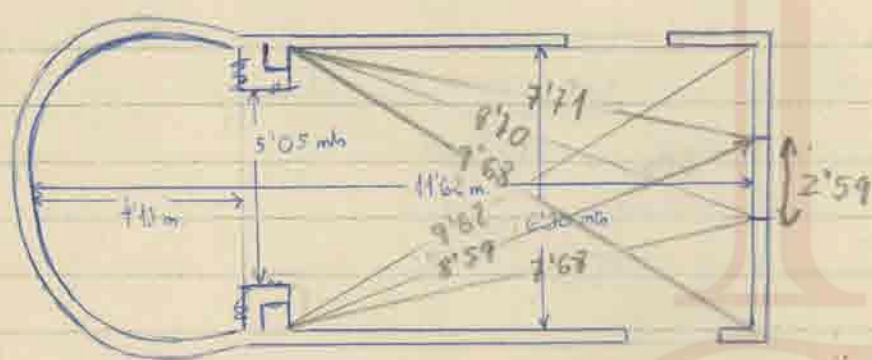
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	decir, la pared este. Hecho esto se ha completado el paguero de decoración correspondiente a esta zona. Aunque las roturas y desmenuces, relativamente abundantes a partir de la línea 4 metros sobre todo en la zona central, dadas las dimensiones que va cubriendo (36 m²) no podemos por menos que reafirmar su valía. Los hallazgos, al ceñirnos a una capa de tierra de escasez gruesa son menores que en días anteriores. Cerámica gruesa (un ejemplo de la cual es el borde que podemos ver en la página adjunta), <u>sigilla</u> <u>ta</u> <u>escasísima</u>, <u>estucos</u> <u>rojos</u> <u>y</u> <u>negros</u>, <u>liso</u> <u>y</u> <u>con</u> <u>cuevas</u> (<u>cuevas</u> <u>rectas</u> <u>y</u> <u>cuevas</u> <u>curvas</u>), <u>hay</u> <u>clavos</u> <u>y</u>, como novedad del presente año la aparición de un <u>remis del Bajo Imperio</u>, <u>ilegible</u> <u>e</u> <u>indescifable</u>, al menos de momento, todo lo cual procedemos a fichar y almacenar cuidadosamente. Hay que constatar la aparición del suelo de la habitación que lógicamente ha aparecido debajo de la capa de cal, anento del mosaico. A última hora se ha procedido a prolongar un metro más la limpieza del mosaico respecto a la capa terrosa (o como lo termino un medio) que lo cubría. En resumen hemos avanzado desde la pared oriental siete metros hasta el punto donde nos encontramos. Por lo avanzado de la hora solo se ha limpiado superficialmente, dejando para días siguientes

OBJETOS ENCONTRADOS



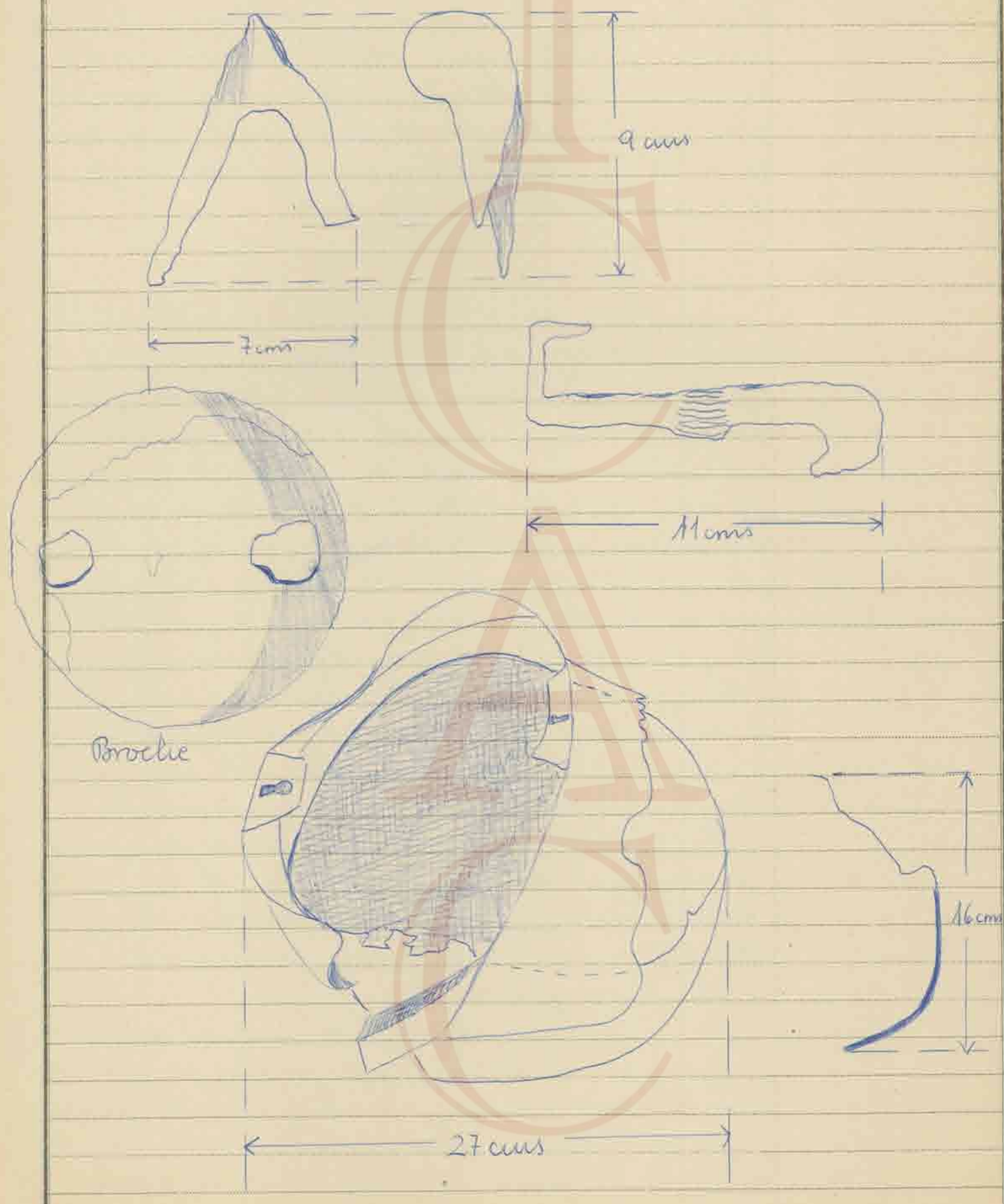
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	tes la limpié a punta de espátula, de la capa de cal que cubre el mosaico.
23-junio-1969	Hoy, por fin, hemos delimitado la habitación de la que nos estamos ocupando. Hemos alcanzado el límite occidental que unataba en cuedra y de la que sólo conocíamos el comienzo. Por consiguiente, se ha descubierto (hablando primero desde el punto de vista constructivo) una habitación compuesta de dos conjuntos: rectangulares y de forma de herradura, separados ambos por dos trozos de muro que flanquean la entrada al último conjunto. La longitud más distante es de 11'62 mts y la anchura, 6'30 mts. La cuedra ^(o extremo) dista del umbral (distancia que es el radio por tener forma de herradura) 4'13 mts y la anchura de la habitación en la parte en la que los muros de muro se afrontan, 5'05 mts. El muro en la parte terminal, con circular presenta un grosor de 55 cms. Estas son las medidas, habemos delimitado de los hallazgos; estos han aparecido en el nivel correspondiente a la línea apelmascada (nivel inferior a 20 cms del suelo) y hoy han abundado, aparte tejas y cerámica gruesa (algunas pic, bordes irregulares). Se ha encontrado fragmento de sigillata decorada (círculos de puntas de flecha), cerámica gris

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	(figura de la página anterior), un plato (figura también reproducida en la página anterior), rodillos, estucos rojos, negros y verdes con decoración a modo de flechas y palmetas, hay que advertir el comienzo de algunos trozos. Se ha reparado la habitación en pequeño bronce del Bajo Imperio con una cabera femenina velada en el anverso y una Victoria montada en cuadriga en el reverso. Objetos de metal aparecidos son un broche de 6'3 cms de diámetro, un cuenco de hierro destruido, parte de un estribo (figura) una falcata (figura) y un recipiente de bronce ^(capelera) de dos partes (la superior con borde y arranque de pauma, la inferior con el resto de la pauma y el fondo) montando la inferior sobre la superior cuya juntura está jalouada por múltiples remaches (distancia entre si). En el fondo se ve un doble remiendo (dos presas, una por dentro y otra por fuera) sujeto con remaches. En la parte superior y como dispositivo para su colocación dispone de dos asas horizontales con aberturas de forma de ojo de cerradura (figura). El resto del día se ha reservado a limpiar el mosaico del cual hemos alcanzado la parte rectangular de la habitación y una cenefa que cubre la distancia entre los dos muros que flanquean la exedra y que representa un zigzagueo trencado (figura).

OBJETOS ENCONTRADOS



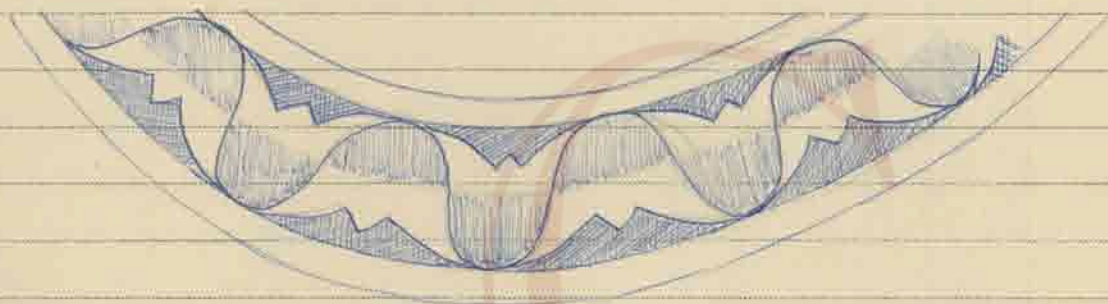
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	ra) el cual limita con la cenefa que citamos días antes y que cierra en esta parte. En resumen, el rectángulo de la habitación tiene un motivo cerrado y ahora nos aparece otro que no sabemos de momento que decir de él. El tránsito de una cenefa a otra se efectúa por un mínimo desnivel.
24-junio-1969	Si ayer concluimos con la estructura de la habitación, hoy lo hemos hecho con su configuración muriva, de la que nos faltaba únicamente la cenefa. Esta (separada del resto por el umbral trencado que ayer dijimos) repite el motivo de la habitación (botones y cuadrados) que siguen la dirección normal y corriente hasta ahora. La cenefa que bordea la cenefa, en cambio, es diferente y la reproducimos en la figura adjunta, está separada de la pared por un rodapiés y una franja azul (dimensiones variables) y a su vez el motivo central está separado de ella por una franja roja. La rodapiés cenefa (motivo serpentiniforme) se adapta perfectamente al círculo y sus colores son los cuatro habituales: rojo, azul, amarillo y blanco. Objetos hallados: dos pesas, vidrios, esteros y cerámica gruesa.
Hab. 12	Una vez que limpiamos el muro, pasamos a la habitación contigua que tenemos dada en llamas habitación de los círculos por este el motivo central de su mosaico. Antes de pasar, limpiamos la puerta

OBJETOS ENCONTRADOS

Sigueado Encusado
 Motivo ala W
 Umbral de la cadera



40 cms



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

(al Norte de la habitación por descubrir) que la separa y cuya anchura definitiva es de 1'56 mts. Continuamos seguir en esta habitación el mismo sistema: limpiar primero la capa mas superficial hasta unos 20-25 cm por encima del suelo, y reservar esta última zona a otra parte del día. Empezando por lo primero, nuestra meta en principio ha sido los 4 mts que distaban de la pared oriental y de los cuales una buena parte estaba excavada. La tierra albergaba grandes cantidades de piedra, ladrillos y tejas (entre ellas un fragmento circular) empastados en tierra quemada; de hallazgos casi nada. Los consabidos fragmentos de vidrio, cerámica gruesa, un fragmento de ngillata, un pequeño bronce, ilegible de momento; no hay estucos entre los restos de tierra y si en la pared oriental y norte, en la parte que hemos visto.

Completados estos poco fértiles cuatro metros de longitud (la anchura es de 5'30 mts) hemos dedicado la última hora a descubrir el mosaico empastado por la zona norte de la habitación, tras trazar una línea a 2 mts del límite E; aquí precisamente, en el límite con la puerta que comunica a la habitación de la derecha hemos visto una doble de incisos isocelos y puntas de flecha (figura) que da paso al motivo central, consistente en círculos cruzados con un motivo central o inferior que se puede apreciar en la figura. Los colores son los cuatro de rigor.

OBJETOS ENCONTRADOS

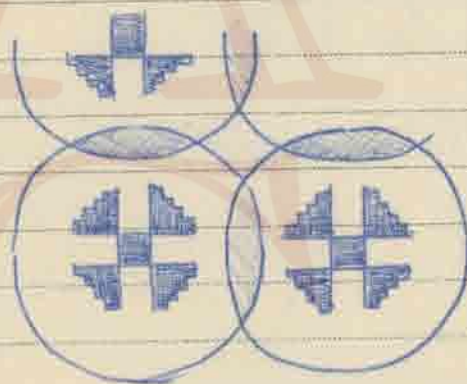
Habitación de los círculos
Cenefa umbral puerta norte



exclusivo del umbral

continuo

Habitación de los círculos
Molino central



FECHA

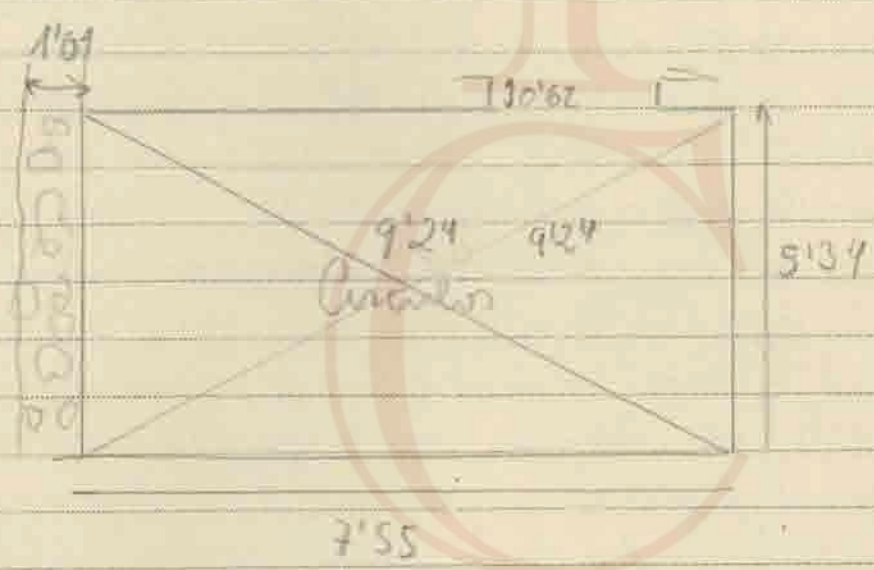
DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

25-junio-1969

Seguimos en la habitación de los círculos. En el día de hoy la excavación superficial ha tendido a cubrir una superficie que llegase a 6 mts de la pared oriental, atención que ha sido cubierta. Este nivel, que presentaba debajo de la tierra removida, una ingente cantidad de tejas sueltas, ha proporcionado algún trozo de vidrio, fragmentos de cerámica gruesa, poco estuco, clavos e hierros (escarpas, trozos rectos...) y dos fragmentos de ngilata decorada (punta de flecha). Esta habitación, a partir del volapre y de modo discontinuo se decora con estuco que en la pared sur tiene dos niveles. Hoy también hemos encontrado dos restos monetarios: dos pequeños broncees ilegibles por el pronto, uno de los cuales, como variedad, estaba roto en varios pedruzcos.

Hecho esto (que ha supuesto un enorme y poco lucido traslado de tierras) hemos fijado, para descubrir el mosaico, un espacio que comprende 4 mts de longitud E-W y 5'45 mts, que es la anchura definitiva de la habitación. A última hora hemos descubierto ^{unos} 11 m² de mosaico, en perfecto estado de conservación, compuesto de círculos secantes que limitan con la pared por una franja de triángulos de 32 cms de anchura y una cenefa de texelas de cerámica roja que sirve de base para el arranque del volapre.

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

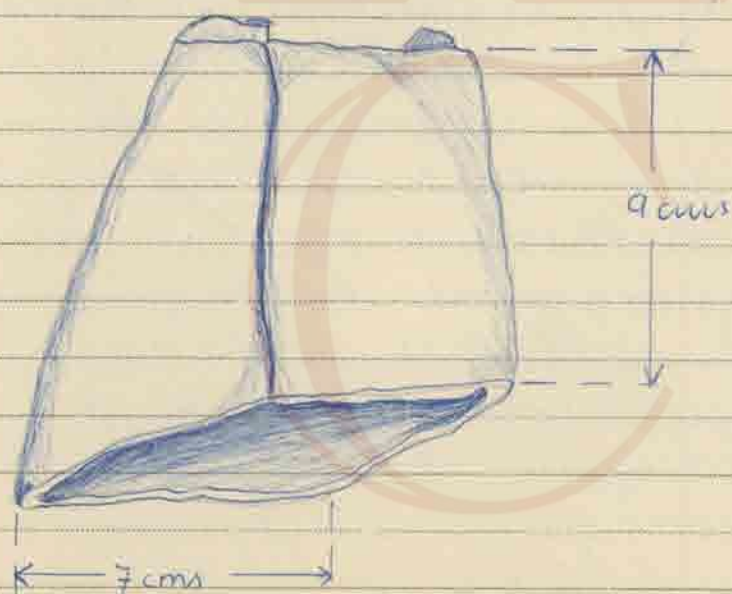
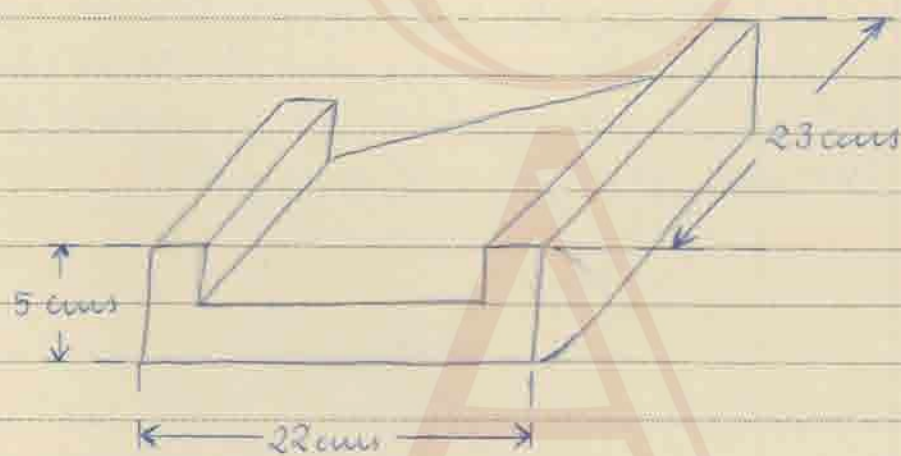
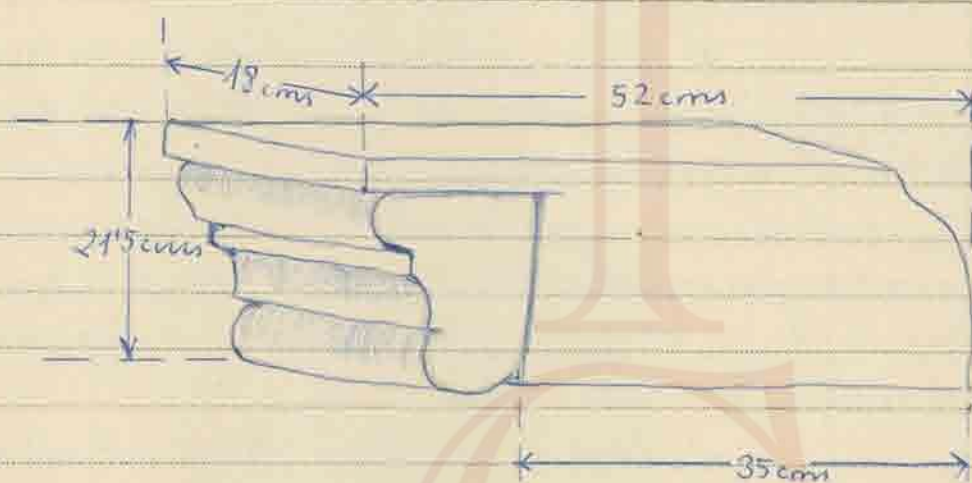
DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

26-junio-1969

La excavación sigue desarrollándose en la habitación de los círculos, contigua a la de la exedra. Hasta el momento no hemos encontrado el muro que la limita por el sector W, sector que en la otra habitación correspondía a la exedra. Creemos que este muro en su parte exterior limitaba una sala de la villa, a raíz de un modillón de piedra caliza que nos ha aparecido a 6.50 mts de la pared oriental, a unos 30 cms sobre el nivel del suelo. Consiste este curso hallazgo, que reproducimos en la figura, en una piedra de poco más de medio metro de longitud que remata, en la parte moldurada, con dos baguetones separados por una media caña; en torno suyo aparecieron otros fragmentos de piedra sin ninguna decoración. En este mismo lugar han abundado también, fuera de las piedras, los ladrillos de tamaño reducido (sobre todo junto a la pared N), uno de los cuales, por presentar remanida la parte central, hemos dibujado. Otros hallazgos son los de rigor hasta el momento: cerámica gruesa (en trozo-fondo- de gran tamaño), poca sigillata, un resto cónico, decorado con una palmetas y un pequeño bronce constantiniano con una lámina en el reverso. Además tenemos el cuarto cercero aparecido en la villa, primero de esta campaña que reproducimos en la página adjunta.

Al finalizar la jornada la situación en la excavación es la siguiente:

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

1) Siete metros de excavación superficial, dejando aprox. 30 cms de nivel de tierra sobre el mosaico. Hemos profundizado en ambos extremos, siguiendo las líneas de los dos muros paralelos E-W pero éste, o se encuentra a un nivel inferior o está en un lugar más occidental.

2) Una superficie de 25 m² de mosaico, magníficamente conservado, de círculos concéntricos con un motivo pseudofloral en el centro. Cada círculo tiene un diámetro de 30 cms.

Último descubrimiento. Ha aparecido por fin, junto a la pared Norte el comienzo del muro (que presenta rodapié) N-S, a 7'55 mts de la pared oriental.

27-junio-1969

La habitación ha sido completamente descubierta, al menos en lo que toca a su pavimento. La única medida que nos faltaba por determinar en esta habitación, la longitud, ha sido efectuada, resultando ser 7'55 mts. En esta zona han aparecido (últimamente casi desconocidos) estos decorados con motivos, según parece, vegetales. Al tiempo seguimos descubriendo cerámica gruesa, unos fragmentos de un plato de ngillata decorado, vidrios rotos, y algunos trozos de cobre, uno de los cuales se portelucium, el cual presenta una punta aplada y caperuza con agujero. Cables y ganchos metálicos en forma de U hemos hallado.

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

y sobre todo, un curioso fragmento de hierro, en forma de (un poco como) trípode imperfecto, que dibujamos (posiblemente una elipse)

Hemos conservado también una gran muestra, casi completa, que ha aparecido, al lado de unas otras más, en la zona terminal, por el lado occidental de la habitación: precisamente, en un ángulo NW las téjas se hallaban calcinadas.

Terminada la habitación nos encontramos junto al muro. Este muro es más ancho que los normales (55 cms aprox), alcanzando un metro de espesor por lo que pudiera corresponder a uno de los límites de la villa.

23 al 30 junio 1969

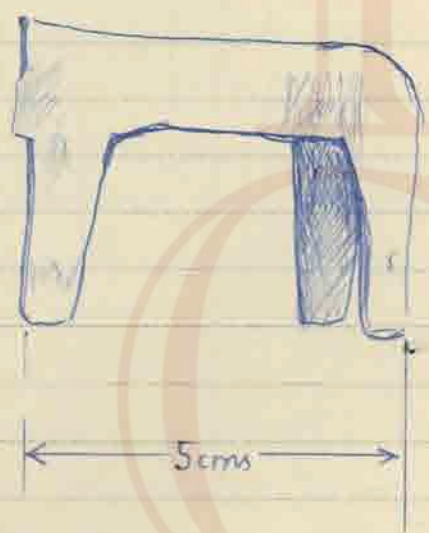
Completada la excavación de las dos habitaciones, situas en el ala W de la villa, y que sucesivamente hemos referido, dedicamos brevemente una parte del primero de estos días a su limpieza, con objeto de desalojar la capa de tierra que aún persistía.

Una vez hecho esto puede decirse que se inicia una nueva fase en esta segunda campaña de excavaciones: nos referimos al desarrollo de muros en zonas de la villa que tengan un interés más acuciante; estamos hablando del ala W del peristilo y de la parte que enmarca (muros...) la habitación de la excava oriental, ya delimitada siempre descubierta, o presta consiguientemente

Peristilo
ala W

OBJETOS ENCONTRADOS

(

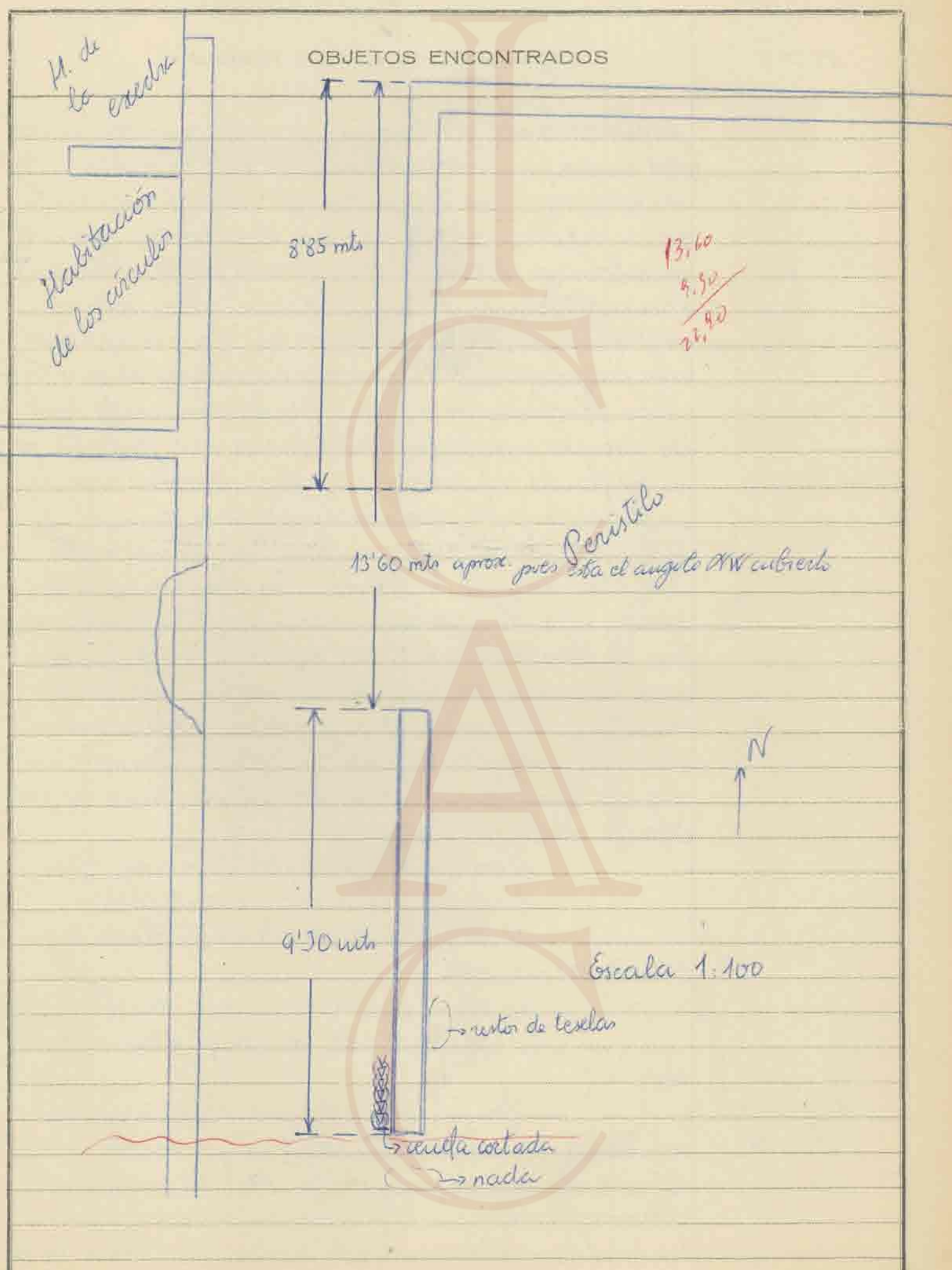


FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

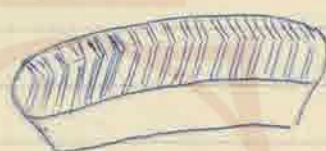
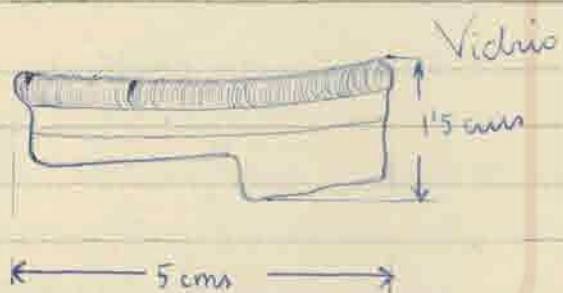
a la exedra occidental. La segunda la hemos
allegado por un trazo; con un muro con el
peristilo.

Para comprender la ubicación de la
zona vayamos al plano adjunto extraído del
existente y de la marcha de las excavaciones.
Del peristilo conocemos el ángulo NW pero
sobre todo nos interesa el muro occidental; es-
te muro en su parte descubierta no es continuo
por presentar una falla (posiblemente acceso
de 4'75 mts). Nosotros, a partir de la excava-
ción hecha profundizada en dirección Sur a
traves de una zanja de 10 x 2 mts describién-
do la continuación del primitivo muro en
una extensión de otros 9'30 mts. La compleji-
dad de esta zona es notoria: recientemente
hemos creído haber encontrado muros por un
conglomerado pétreo que no son sino una
mutación casual de cantos rodados, restos
otroca de muro; conduciendo la exploración de
hallar un cierre al peristilo o encontrar
un muro transversal por su parte W deci-
dimos seguir el mosaico en el punto en
que concluía el muro para ver si doblaba
o no la cenefa; he visto el mosaico en
esta parte se hallaba roto. Hecho esto pro-
fundizamos primero en el sector interior
del peristilo, junto al muro (por movimientos
en la franja citada) y solo aparecieron
restos de fragmentos de beselas disgrega-
das por el tiempo y de mala calidad.
Mas tarde profundizamos en el sector
exterior del peristilo hasta llegar a una

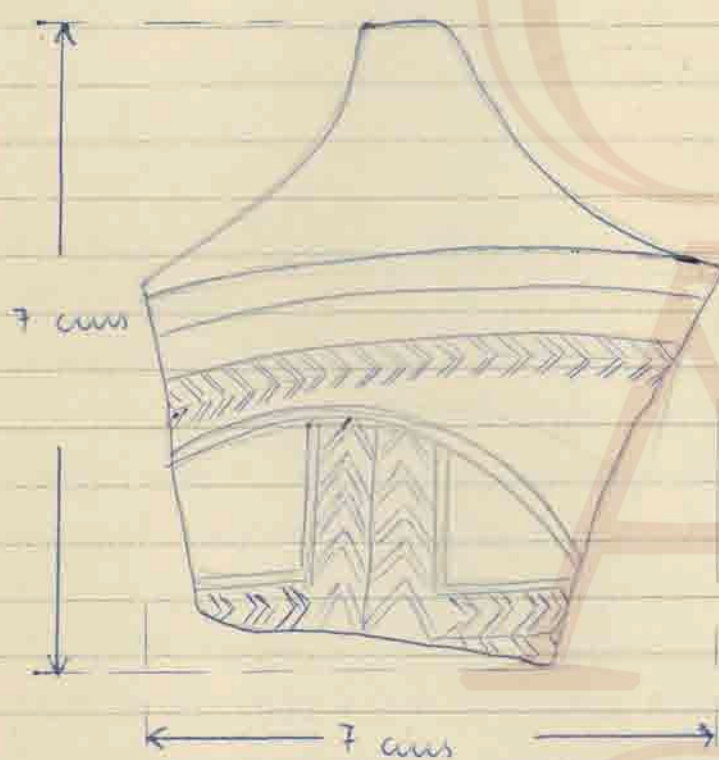


FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	profundidad de 20 cms por debajo del nivel del mosaico (naturalmente en un sector marginal del encontrado muro) sin resultado apetecido. Vistas así las cosas mandé igualar en poco el terreno no profundizar mas por ser vanos los intentos de encontrar el pavimento al menos en la zona que nos propusimos. Las conclusiones a que hemos llegado son las siguientes: este corte del muro puede pertenecer a una puerta (a no favor: el mosaico al no existir no lo contradice pues podría haber una faja de yeso a modo de umbral) o, a un cierre del peristilo (a no favor: los muros de esta zona son de tapial y hemos hallado restos de ladrillos). A la espera de excavar una zona mas amplia, hallamos de los hallazgos: cerámica gruesa, fragmentos de cobre, sigillata sin decoración, clavos (extraños en comparación con otros encontrados) y los objetos dibujados: 1) un borde (por ambos lados) vidrios 2) un fragmento de arabesco 3) un resto de un vaso de terra sigillata decorada 4) parte de una carnela de cobre) 5) un ladrillo de de pintas salientes
OBSERV	Concluida esta zona nos dirigimos a otra de nuestras metas el presbiterio atravesamos el peristilo y en la zona este, hemos fijado nuestra atención en la gran habitación que en el plano mide 13'70 x 14'90

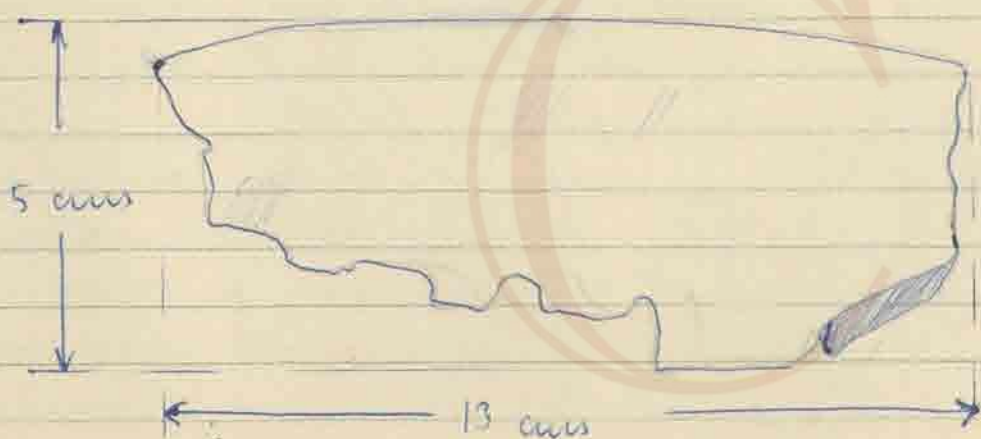
OBJETOS ENCONTRADOS



azulejo (?)
tamaño natural



forma 37 tardía

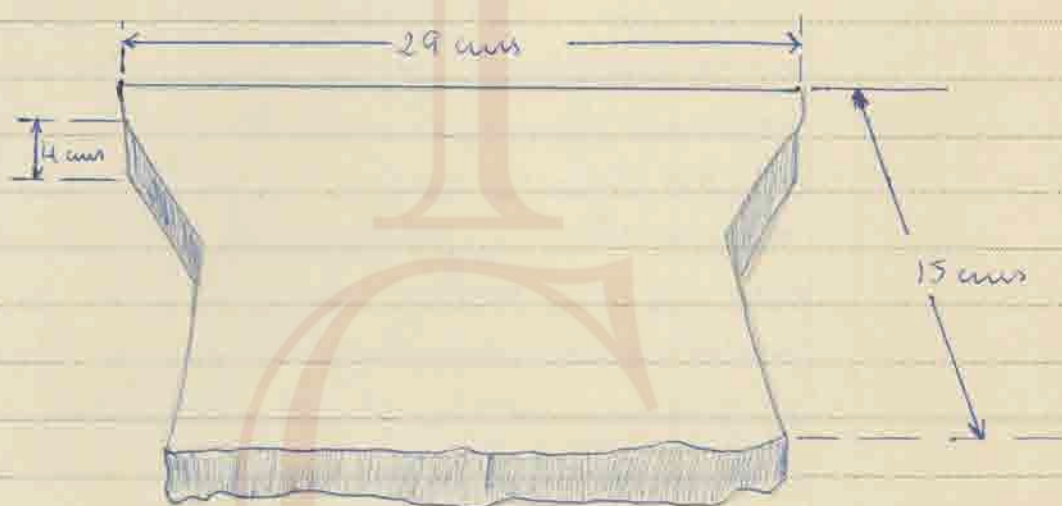


FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

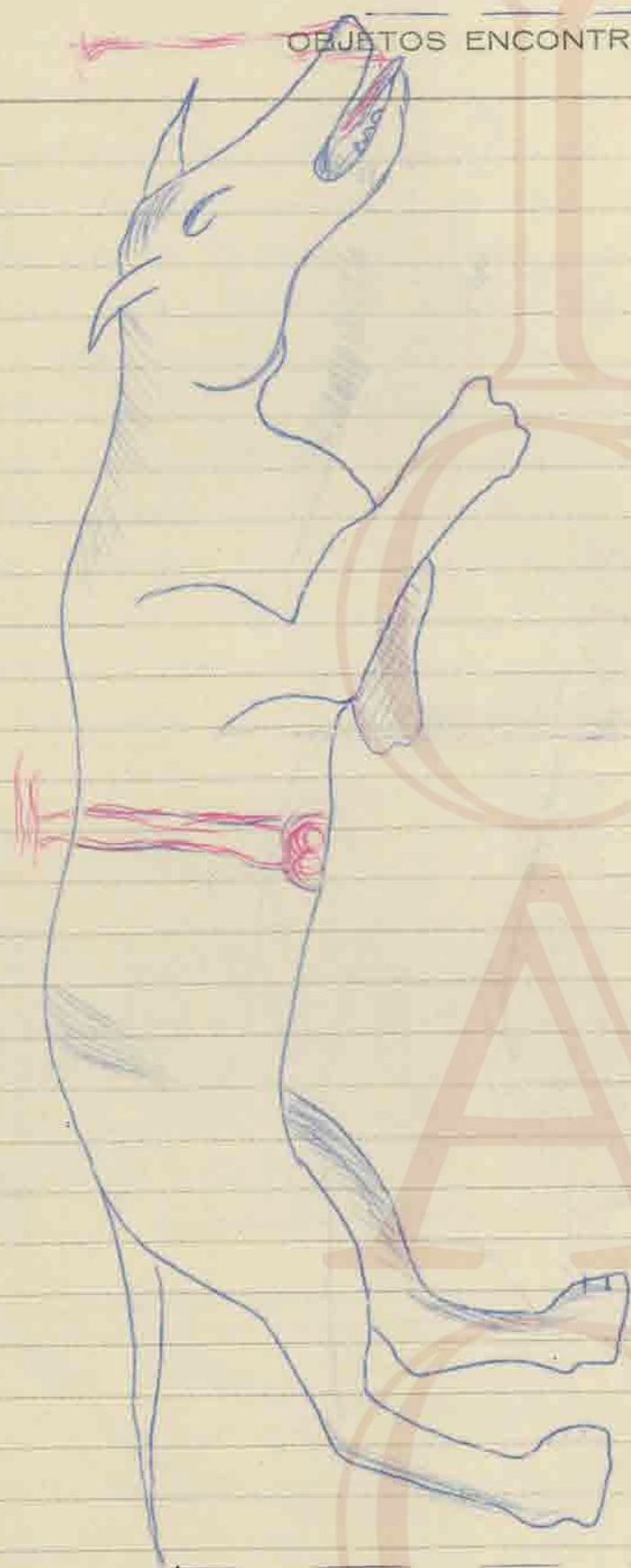
utes, medidas que no hemos podido compa-
 rar por estar cubierta la zona, con breña; he-
 mos procedido como es costumbre: trazar una
 zanja de 2 mts pensando atravesar la ha-
 bitación por su mitad en una línea dire-
 cción E-W. Como estaban cubiertos los m-
 ros calculamos una anchura de 13'80
 cms resultando la zanja de 13'80 cms x 2mts.
 Nuestro afán estaba en que, conocida la
 espléndida faja ~~central~~ oriental geométri-
 ca, nos podía delimitar el resto de la habi-
 tación. No iban descomulgados. *A última*
hora de hoy 30 de junio de 1969 ha
aparecido el primer mosaico figurativo
de la villa romana. No gusto de aventurar
 conclusiones, por lo definitivas imprecisas
 pero creo que el mosaico es extraordinario.
 Poco hemos descubierto y poco hemos visto.
 Apenas se ha excavado una f. cuadrado de
 2 mts de lado pero el panorama no puede
 ser más alentador: un loro herido, un cabal-
 lo pequeño y peludo, una cabera de jabalí
 (al menos esos animales son los que cre-
 mos en nuestra lógica precipitación) se re-
 ceden abigarradamente en composición
 maravillosa, rematada por 2 cerchas, una
 de riles, otra vegetal y una tercera ya cono-
 cida del año pasado. Las bestias son depie-
 da, mármol y algunas de vidrio si gozan
 en algunos (y frecuentes casos) es de pocos
 milímetros. Hoy, pues, la villa romana
 de la Olmeda cobra una nueva dimensión

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
1- julio - 1969	Centramos toda nuestra actividad en la habitación que ha proporcionado el primer mosaico figurativo de la villa. Nos hallamos en una edifica calculada en relación con los supuestos muros de la habitación, de dirección E-W; esto mismo nos ha hecho comenzar, por el sector occidental, en un lugar próximo (¿quizas inexistente por tratarse de una entidad al peristilo?), de la pared de este sector, en el lugar que elegimos como centro de la estancia. Nuestra intención es lograr encontrar este muro de acceso al peristilo pero nos somos desbordados por los hallazgos artísticos del pavimento. La habitación que según el plano supera holgadamente los 130 m², si bien ha dado un gran mosaico, no ha ocurrido igual con sus hallazgos: <u>cerámica gruesa</u>, <u>2 trozos de sigillata</u>... <u>todo ello en un único nivel de tierra negra</u> que en su parte mas inferior delata claramente señales de incendio. Curiosamente (o no) <u>faltan las tejas</u>. Pasemos al mosaico. Hemos descubierto la superficie musiva en una anchura de 2 mts como sabemos y en una longitud de 4'25 - 4'50 mts, salvo un sector (NW de la zanja) que aparece recubierto de por bloques bien esmaltados de piedra, sin querer decir que aquí finalice su extensión ni que represente una pared pues el mosaico continúa por debajo de ellas.

OBJETOS ENCONTRADOS



90 cms

FECHA

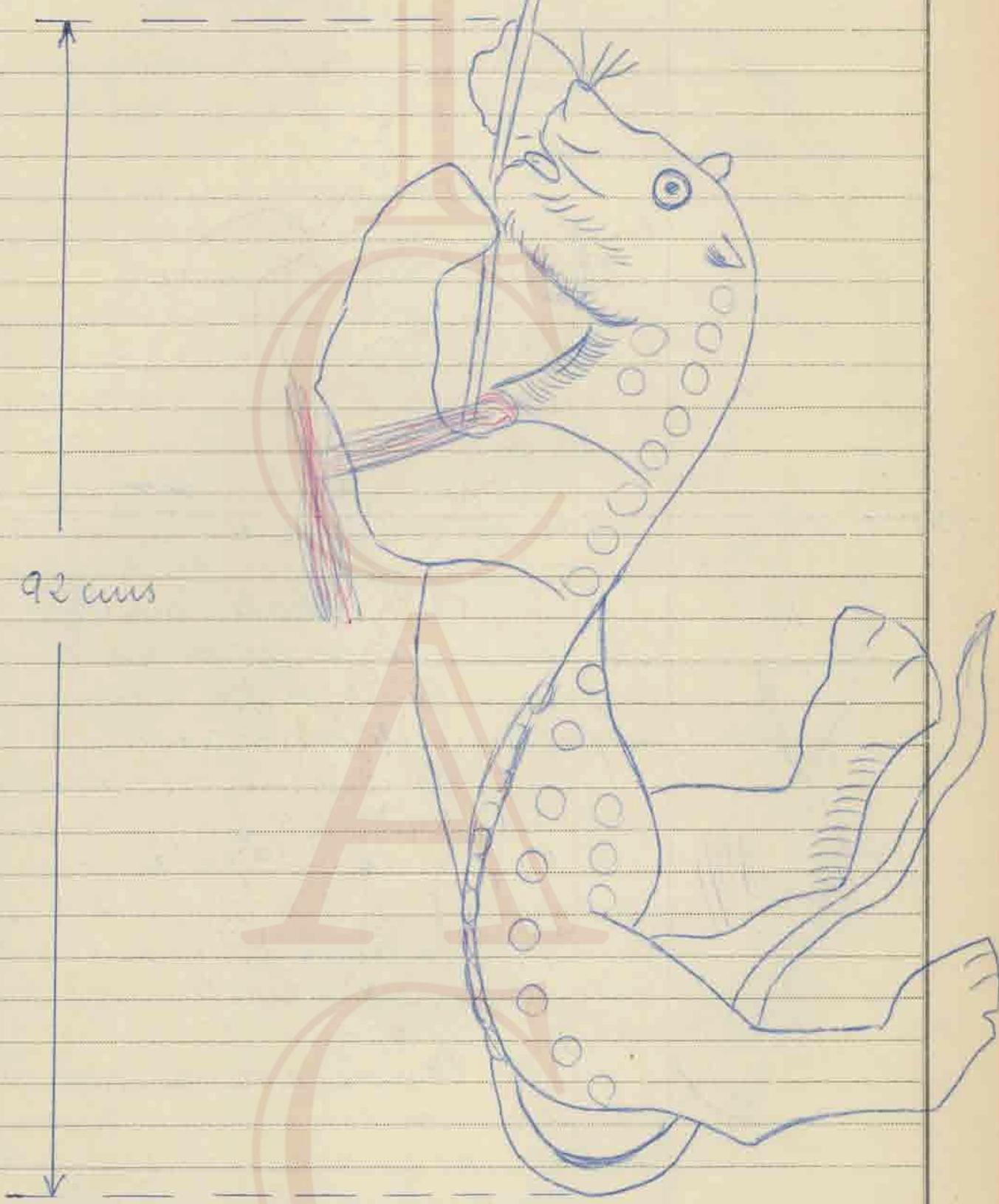
DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

La decoración, comenzando de W a E, principia con una cenefa de la que solo estubo un esquema suya pues su similitud con la de la parte opuesta hace suponer que este incompleta; enlazaríamos pues con lo que dijimos antes acerca de que el muro muy bien pudiera ^{no} existir, dibujara un entrecanto o enrejado enmarcado entre dos grecas que de momento desconocemos. Esta cenefa presenta motivos vegetales y geométricos que suponemos incompletos. A continuación suceden otras dos, una con



grecas de espirales y una tercera con caracteres apuntados. Entre las tres miden (sin querer decir que su extensión -al menos en la primera cenefa- sea completa) 89 cms. Inmediatamente, siguiendo la dirección W-E, un panel de 2'38 mts de longitud, ocupado por una escena de cacería. Están

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

representados:

1) un jabali acorralado entre dos perros. El embrocado es perfecto y la bodega fina.

2) un perro herido, sangrante, a los pies del jabali. Su actitud encogida es realmente extraordinaria.

3) un cazador con casco y espada. Se apercebe una rodela en su mano izquierda. Su vestimenta verdosa resalta en el conjunto.

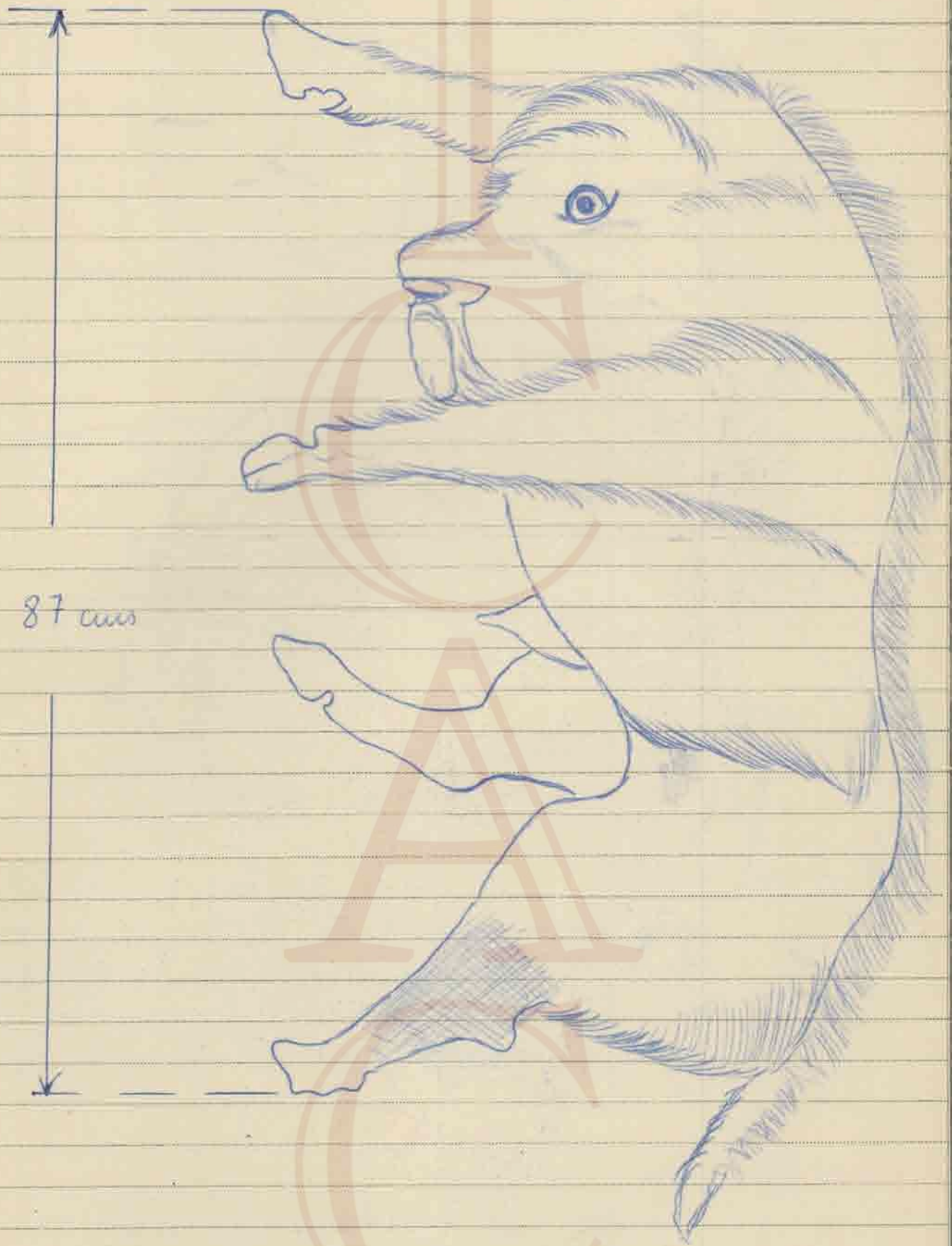
4) una pantera ~~o~~, leopardo o lince herida por otro cazador, mediante una lanza, revolcándose sobre si misma.

5) un caballo a galope, sin montura pero con los arreos (descontando el bocado, inexistente por haber una fractura) perfectamente marcados.

Por encima solo a una faja, faltan otros motivos de los que tenemos fragmentos (una lanza, parte de un perro que ya dijimos). Los espacios intermedios son aprovechados por el artista para rellenarlos con caracteres vegetales (ramas).

Parada esta sección de animales entramos en una nueva zona geométrica que, por desgracia a última hora no hemos hoy dibujado. Poco más al W dos medallones aparecen, ambos con dos rostros, uno femenino y otro masculino; por no encontrarse el mosaico plenamente limpio, dejamos a descubierto

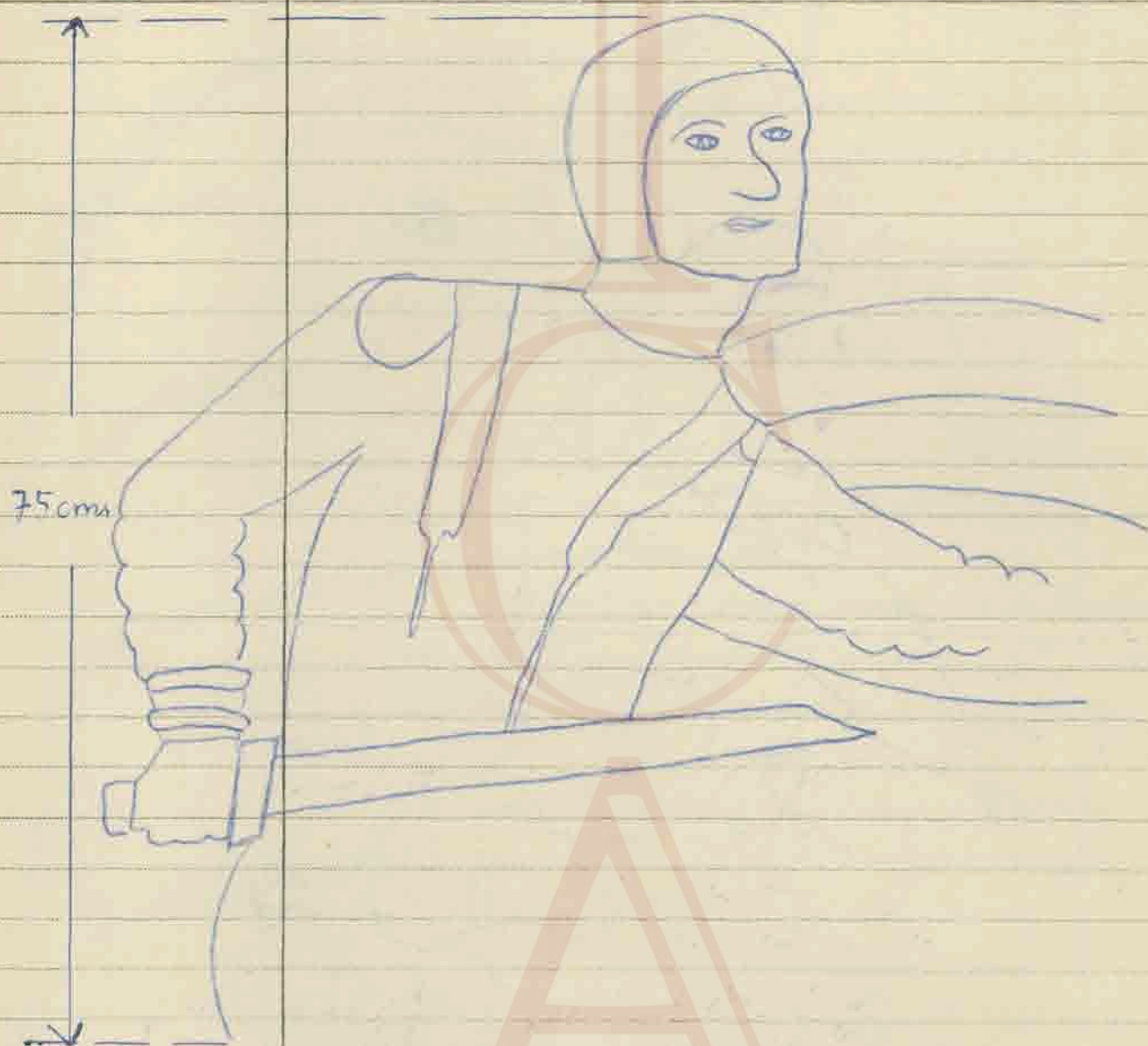
OBJETOS ENCONTRADOS



87 cm

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

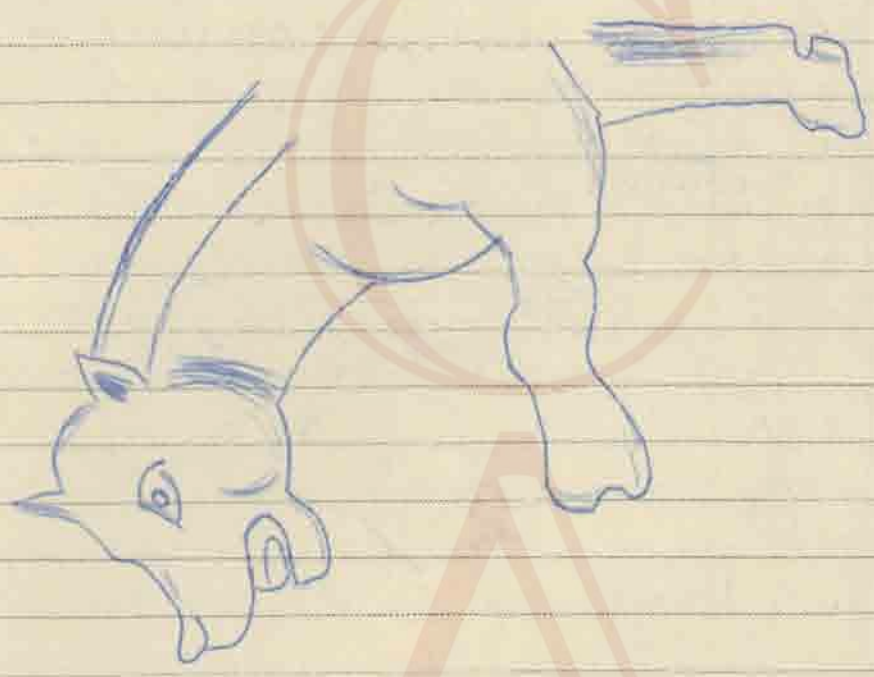


ción para una tumba. Podemos no obstante anticipar que se tratan de dos cabezas, una masculina y otra femenina, la primera en ~~esta~~ posición 3/4 y la segunda, de frente.

2-julio-1969

La habitación va perfilando su decoración. A las censas ya citadas se añade otra, de la que forman parte los meclallones, que contiene dos aves exóticas afrontadas dibujando un auto-

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

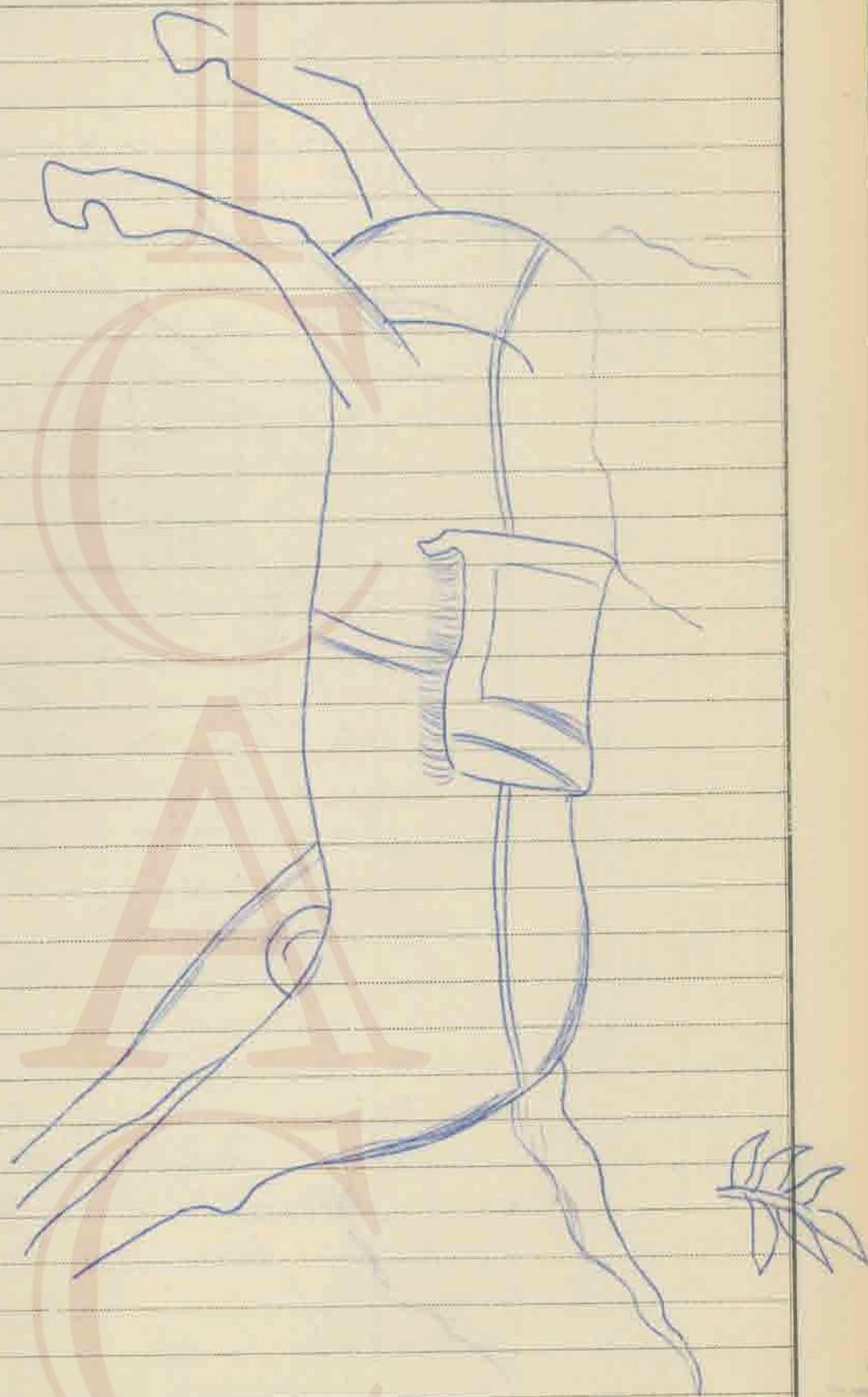
Ornamentación: 1 metro
za. Consiste en un motivo repetido repa-
rado por medallones de los cuales y
como hemos venido diciendo ^{ocurre}
muerte, solo tenemos dos. Los colores son
vivísimos y las biselas de los rostros
de ambos personajes, finísimas.

Parámetro así a lo que parece
el motivo central: un barbudo persona-
je hace ademán de sacar la espada con-
tra otro que porta en la mano izquierda
un escudo mientras con la derecha
parece agarrar una clava. Este va-
rón hace ^{otro} ademán de sujetarlo por el
muño una ^{noche} matrona reclinada en el
suelo. Posiblemente sea un rasgo mitológico
(¿Eurídice? ¿Proserpina? ^{blanca} ¿Sabinas?) El
motivo, gigantesco (en varón mide 2'40
mts) continúa por el lado oriental, donde
se insinúan dos nuevos personajes.

La habitación, a 4'75 mts de la
cueva de las artes, presenta claras re-
cuerdas de muro, a base de piedras grue-
sas y argamasa. No obstante por presen-
tar tepas en su interior y tener una fla-
ja textura seguimos avanzando. Pre-
viamente, debido de el abundan los estratos
negros y rojos así como la tierra quem-
da, distributo de los centímetros próxi-
mos al mosaico.

El único hallazgo poco común
consiste en un aplique (de bronce) de un
mueble con un agujero en su cabecera.

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

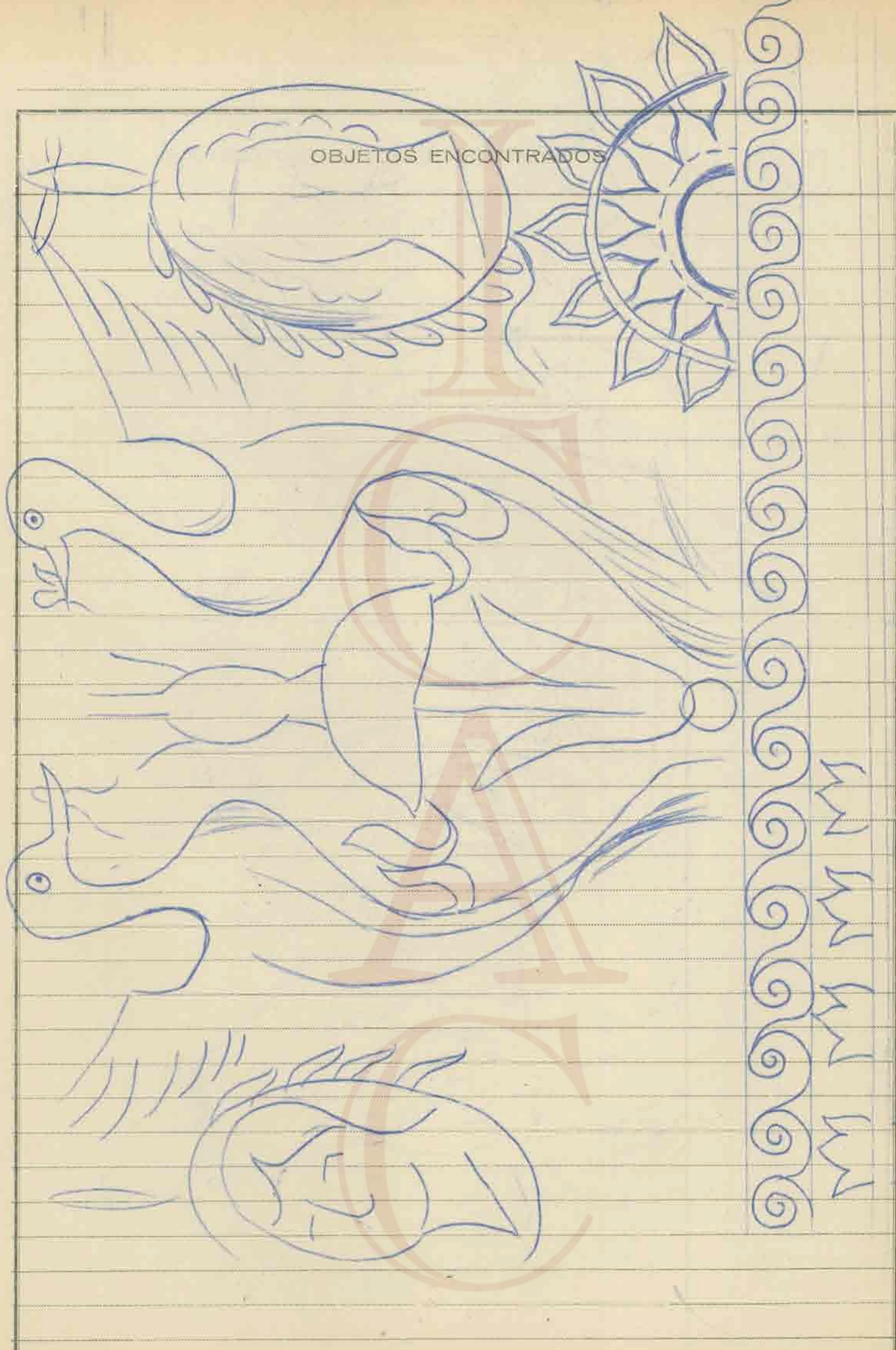
DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

3-julio-1969

Poco a poco se completa la magnífica habitación que empezamos a excavar el lunes. Sin saber aún si pared occidental, hemos avanzado a través de la zanja, 14 metros sin tropezar con muro salvo algunos sucedáneos que no pasaron de meras posibilidades; nos referimos a restos de piedras, ladrillos, argamasa que empezaron a abundar a partir de ayer.

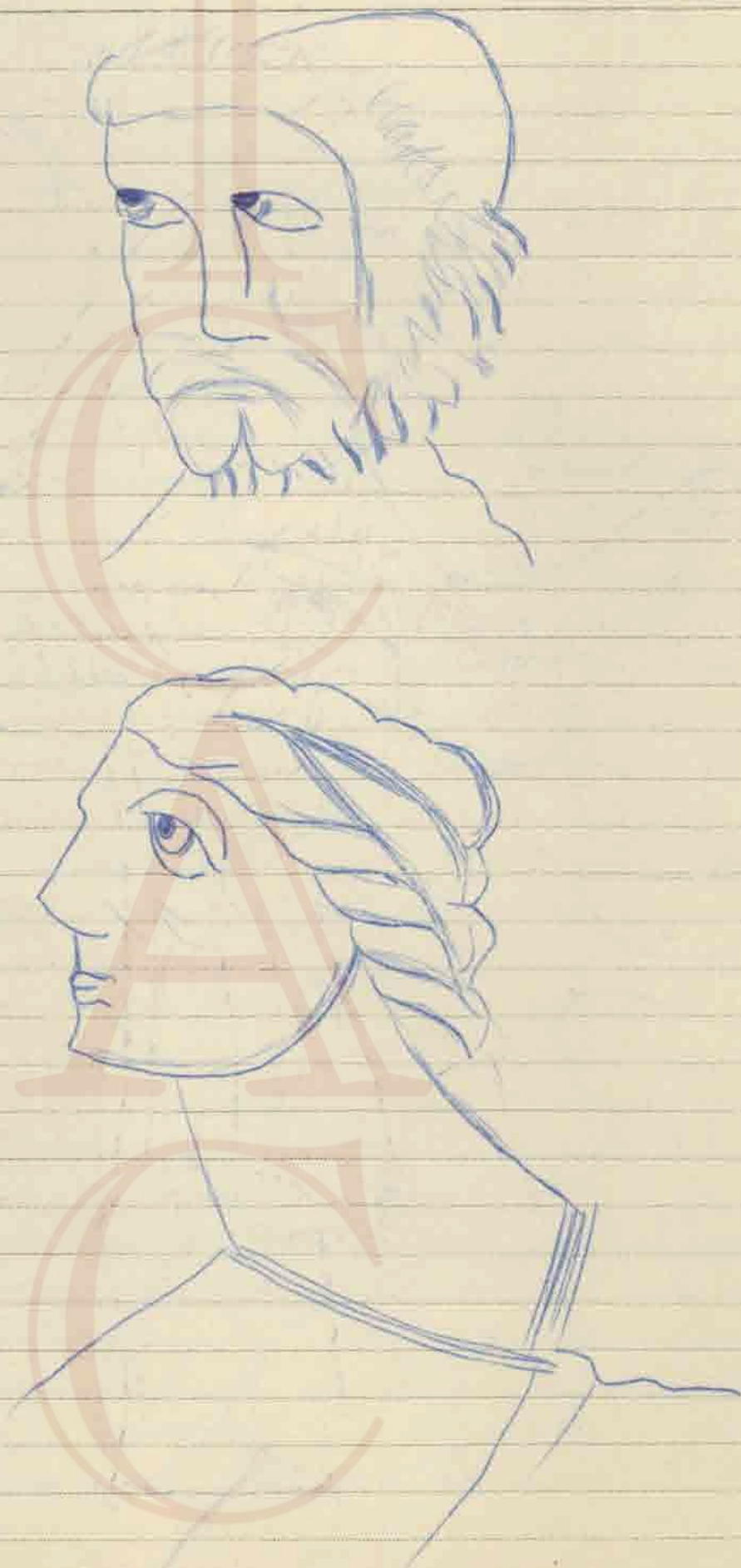
Hoy se ha completado el motivo central de la ~~escena~~ habitación que de momento abarca 4'72 mts de longitud. Por encima del varón barbudo, en actitud de sacar la espada, otros dos personajes hacen su aparición: de uno no poseemos la cabeza y parte del cuerpo, oculta por necesidades de excavación; el otro, soldado romano con casco toca una trompeta o pifano de casi dos metros de longitud. Se figura, grandiosa culara con la cuefa de los pájaros o aves del paraíso que se repite bordeando el supuesto capto y que en esta parte está prácticamente destruida por una ^{zanja} ~~habitación~~ que atraviesa en diagonal la ~~habitación~~ y que creemos alcanzará la escena ~~central~~ central en días sucesivos. Pasado este fallo no existe en esta parte una cenefa de cacería como en el sector occidental sino un motivo geométrico, muy bello de cruces trencadas que encierran una flor en forma de cruz con puntas lanceoladas. Su anchura, calculan

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

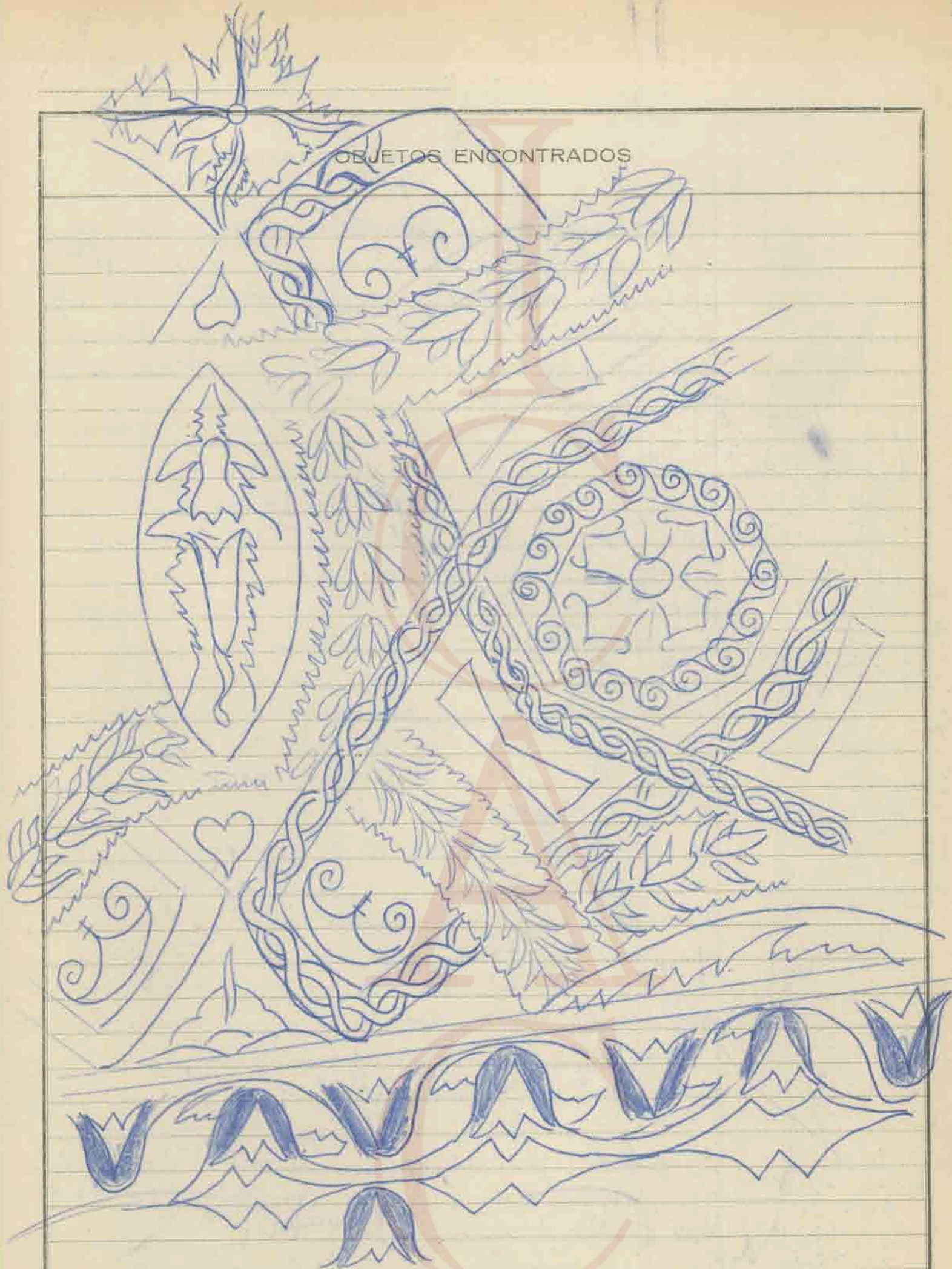


OBJETOS ENCONTRADOS



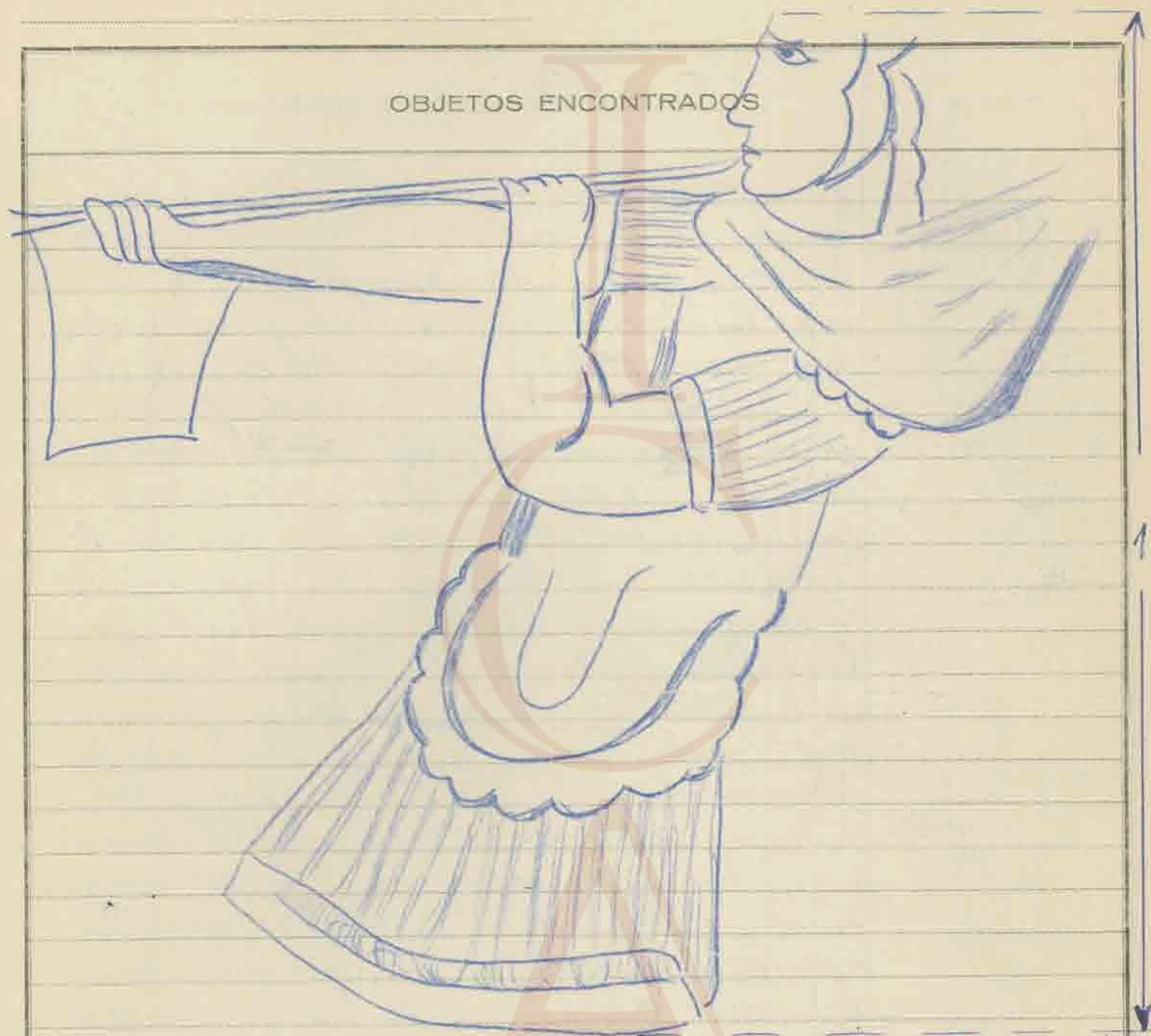
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	do como igual medida la de las dos cenizas de avers y medallones (en metro) es de 3'16 mts y ha aparecido a 10'22 mts del comienzo de nuestra excavación en esta zona. Esta ceniza es rematada por otra, igualmente conocida del año anterior en cuyo centro precisamente nos encontramos. Como su disposición es limitada con el muro, prolongaremos la excavación hasta el fin saliendo de las medidas previamente fijadas. La noche del día, en unas jornadas repletas de sorpresas, es la aparición de la zona que dijimos atravesaba en diagonal el muro, destruyéndola de una manera tan regular (se trata de una superficie enmarcada por dos líneas paralelas distantes 1'70 mts) que nos ha hecho pensar en el hipocausto. Pero hechos los sondeos no hay descalzados en superficie, por el contrario abundan los cimientos (uno de los cuales con incisiones dibujando en ajedrezado) y las tejas sin que al profundizar hallamos el suelo. De momento el hipocausto solo ha destruido la ceniza de cenizas y medallones, respetando casi íntegramente (su límite por el lado sur alcanza la cabecera de uno de los querreros) la zona de avers aunque desgraciadamente en la excavación posterior, esta será muy afectada. En el capitulo de hallazgos

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	cabe señalar una cunita de azabache, clavos, alguna falleta, poco estuco rojo, trozos de vidrio que recogemos cuidadosamente... Esperamos que a la luz de los acontecimientos de mañana quede perfilado el la escena que tanto nos preocupa.
4-julio-1969	La habitación que antes nos mostró una cacería, mas tarde un friso corrido de pavos reales y medallones, y luego una escena mitológica, acaso caído, va perfilando su estructura muraria. Buscando completar la parte mas importante, del todo decorada de la habitación, hemos relegado la bodega del muro oriental en el cual, y teniendo como referencia el final de la cenefa sencilla que remata la correspondiente de motivos geometricos en trenzado, lucimur tímidos sondeos sin hallar restos de pared; esperamos por tanto a tener un punto de referencia en otra parte para delimitar la estancia. Por otro lado no es extraño su inexistencia por cubrirse en tapial seguramente. Al tiempo hemos excavado alrededor de un pilono en el hipocausto sin encontrar otra cosa que cenizas y tierra apelmazada. Buscando, como dijimos, la prolongación de la escena central, nos proponemos extender su exploración

OBJETOS ENCONTRADOS



1.38m.

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	des metros mas al norte (por tanto la anchura se estableceria de momento en 4 mt) esperando hacia pronto lo mismo en el sector meridional. Nuestro objetivo era buscar el limite del motivo clave y es lo que hemos logrado. A unos 30 cms aproximadamente de nuestra linea limite aparece el friso de aves y medallones bordeando las figuras. Y hablando de figuras, han aparecido (a la espera de completar definitivamente el cuadro, retrasado por el traslado de tierras) dos mas: una figura femenina sujetando la otra pierna, desnuda, del Varón, barbilampiño, que parece (aun no estamos seguros) llevar agida una dama. Tras esta figura, de mujer, de pinos en el velo, ^(con un pañuelo verde) se un aparece otra, vestida con manto hasta los pies que mira hacia la escena aun cuando no hemos descubierto su rostro. Todo ello afirma aun mas la excepcional calidad del mosaico; valga como muestra el hecho de que, contadas las teselas en un cuadro de 20 x 20 cms en la zona de mayor profusion de ellas (en medallón) el numero de piedras supera la cifra de 1.266.
5 - julio - 1969 (Aniversario del descubrimiento de la villa romana)	Hoy hemos avanzado bastante en lo referente a la aclaración del motivo que ocupa la parte central de la habitación. Se ha procedido a retirar la capa superficial

OBJETOS ENCONTRADOS



2'18 cmts

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

que no ha sido (ni mucho menos) prodiga en hallazgos, y se ha limpiado el mosaico en la parte que faltaba por descubrir; siempre circunscritos a la prolongación septentrional del recuadro central. Hecho esto la cadena de descubrimientos se ha precipitado: flanqueada por dos cortinas y dos columnas que hacen las veces de puerta, se yergue la figura de una elegante y altiva mujer; viste el manto desde la cabeza al suelo y cubierto es realzado por una diadema y un collar de cuatro filas que recoge el vestido en el pecho a modo de broche; una esclava le ofrece un vaso. Hasta aquí el plano que sirve de fondo a la escena. Vayamos con esta: un joven personaje armado de lanza y escudo se ve sujeto por 3 esclavas (over como creíamos una escena de rapto) mientras una cuarta permanece expectante; contemplándolo todo, en fiera actividad aparece el barbudo varón de días antes. Esta es toda la escena, a la espera de completar detalles accesorios (aunque pudiéramos ser trascendentes) y está íntegra por cuanto lo mismo que hicimos en el lado N lo pensamos hacer en el meridional y es en esto en lo que, practicada un sondeo previo, se ha aclarado todo: justamente (poco más) nuestra zanja de 2 mts coincide por la parte Sur con el límite del motivo, es decir, el barbudo personaje no tiene nada a su espalda. A la luz de estos descubrimientos abandonamos

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

La ~~Antología~~ explicación del rapto y pensamientos en el regreso de Ulises (personaje barbudo) con su mujer Penélope (dama que recibe el luto). Seamus, sin embargo, cantos hasta definitivamente con ~~temple~~ pletas la escena que nos ocupa y que ha relegado un poco los demás aspectos; vamos a ellos.

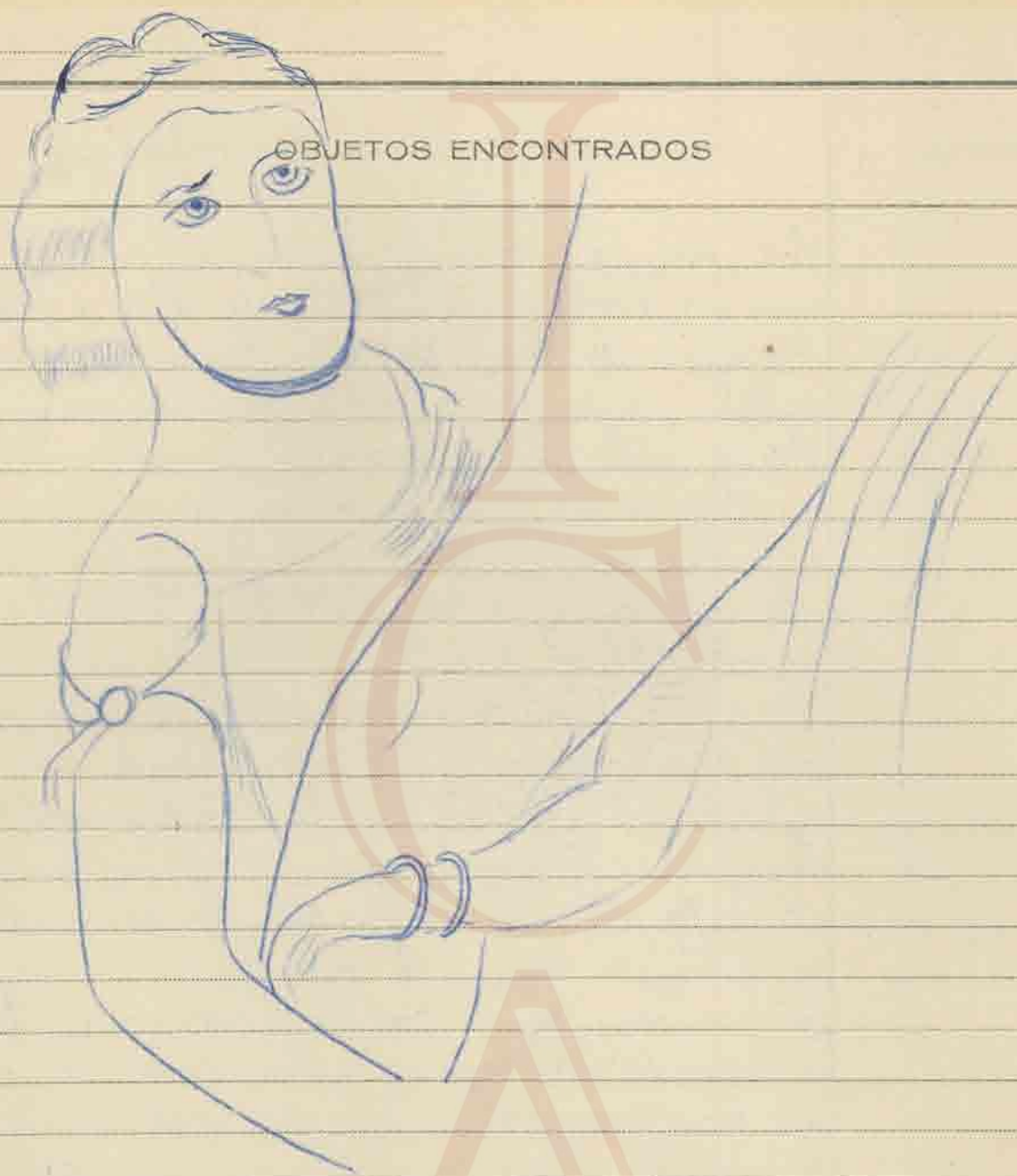
1) el hipocausto continúa de momento por la parte meridional
2) el nivel de tejas, ladrillos (pared derruida) comienza de nuevo a cuadrarse en el cuadrado que hemos hecho en el mismo sector (sur del motor central) y que ha donado fragmentos medianos de un estrato rojo, negro y blanco.

6-7 julio 1969

Paso a paso la habitación adquiere sus justas y reales proporciones; ya no es la primitiva y estrecha zanja abierta con el propósito de descubrir un mediano mosaico figurativo en el centro de la habitación, sino que, desbordados por los hallazgos nos vemos obligados a expandir la extensión por excavación a la espera siempre de hallazgos que por su calidad, encaramarán la villa en el primer plano de nuestra Arqueología romana.

Ayer domingo, se dedicó principalmente a sacar tierra superficial dejando el mosaico casi a flor de tierra, a la espera de su presta en excava. Labor acome

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	tida hoy. Pero centrémosnos en el tema: Poseemos un mosaico central ^{con un figura} de 4'72 x 4'60 mts (La representada como copia forma parte de la escena) descubierto al abrir una zanja de 14 x 2 mts. Con esta base nuestra idea es otra sino descifrar uno a uno los sucesivos marcos, en forma de cerchas que lo flanguean y estas son ^{precisamente} las líneas de la excavación.
	Una primera zona por completar era el ala Sur. Aquí creíamos que continuaba el motivo central tomando como base nuestro eje central que sufrió un error de cálculo, disculpable por cuanto los muros de la habitación no eran precisos. En consecuencia se ha apreciado que (lisa) escondía una espada en el manto mientras que bajo las plantas parece insinuarse un caso. A continuación, siempre en dirección meridional, el magnífico friso de medallones y aves del parterre que nos breven unas arforas; aquellos, conservados cuatro (no olvidemos que el hipocausto crece en dirección NE-E-SW-W), mirando en direcciones no alteradas, son personajes femeninos, uno de los cuales, que insinúa comenzar el ángulo SW, muy bello. Acabado el friso comienza la cercha geométrica de la cual hemos descubierto 1'10 mts de ancho.
	Al tiempo que esto se hacía, profundizamos en el hipocausto que brevemente Base, de cautos cubiertos, apelando

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

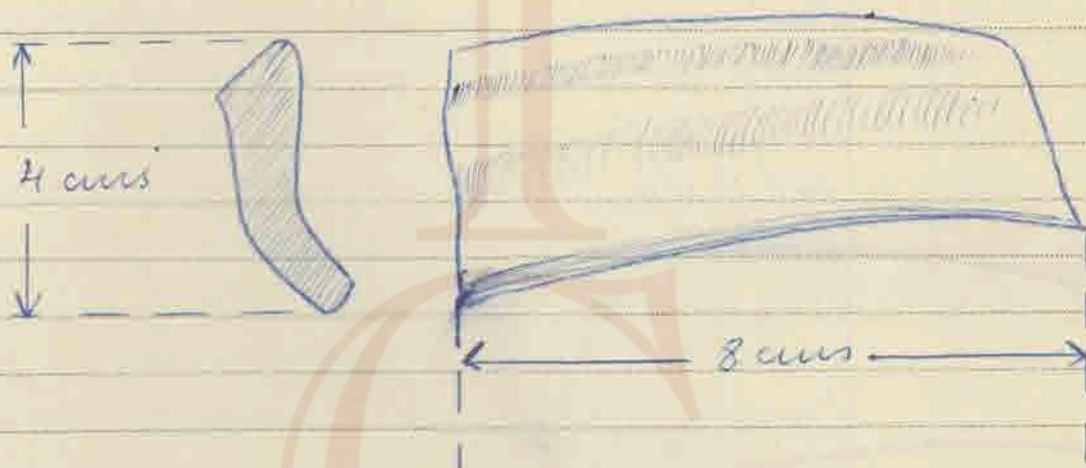
zaniento con cal ?) a 65 cms. Esta Cima
bado por mas paredes, de las cuales proce-
mos el arranque, de un grueso de 25 cms.
El lupocaucho nos ha proporcionado un
plato de bronce, en péximo estado de
corrosion, de 30 cms de diámetro,
agujereado en el centro, un ~~en~~ estupefeco
tipo de ngillata, decorada con flores
(forma 37. Graq, también un plato de
ngillata que reproducimos.

En otras dos zonas hemos excava-
do hoy lunes; son los rectángulos resultan-
tes de la proyección de las líneas N y S de
de la excavación hasta el término (de mo-
mento) ~~de~~ por el N. En otras palabras: nos
proponemos completar la escena de la
cacería y el fero de los pavos y medallas
us hasta alcanzar por todos sus lados
el motivo central. Como las medidas de
poco nos iban a valer preferimos dar las
definitivas. Y es aquí (sobre todo el rectán-
gulo N.) donde han proliferado los halla-
gos: cerámica basta, alguna ^{figura de} ngillata,
un conchero rojo y una piedra inferior de
molino de 40 cms de ancho y en pondus
de 25 10 cms de alto. De momento repe-
temos lo que creíamos distinto y unas
piedras, parece ser que no ubicadas cer-
ca de aquel.

8-julio-1969

Importante día, hoy, por cuanto
nos ha servido de aclarante a unas pregun-

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

tas formuladas respecto a la disposición de las sucesivas partes del mosaico que ocupa toda la habitación. Efectivamente hoy se ha visto que la escena de la cacería se extiende únicamente por el lado W de la estancia, enmarcado por dos estucos cenefas ya conocidas; acabadas estas, el conjunto es absorbido por el motivo geométrico, externa decoración, igualmente dibujado. La cacería es la escena que mas agradables sorpresas nos depara; junto a un estado de conservación inmejorable abundan y se suceden montañas, ramares y animales y personas. En el capitulo de estos dos últimos hay que añadir un león herido por una flecha (que el ha roto) una pantera (paremos solo, de momento la cabeza dos jinetes sobre sendos caballos (uno sin completar) dos cabras, la cabeza de un felino, un supuesto felino aún por definir su existencia, amén de completas figuras que únicamente tendríamos esbozadas. Para tener este impresionante zoológico hemos retirado las piedras que en alineación perfecta se encontraban inmediatamente al norte de la cabeza del jabali. Buscando un descifre del porqué su colocación las hemos numerado y ordenado. Tampoco la cenefa de medallones y pájaros ha dejado de revelarnos y dejarnos algunas incógnitas. Aparte de descubrir que se estaba de conser-

OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA

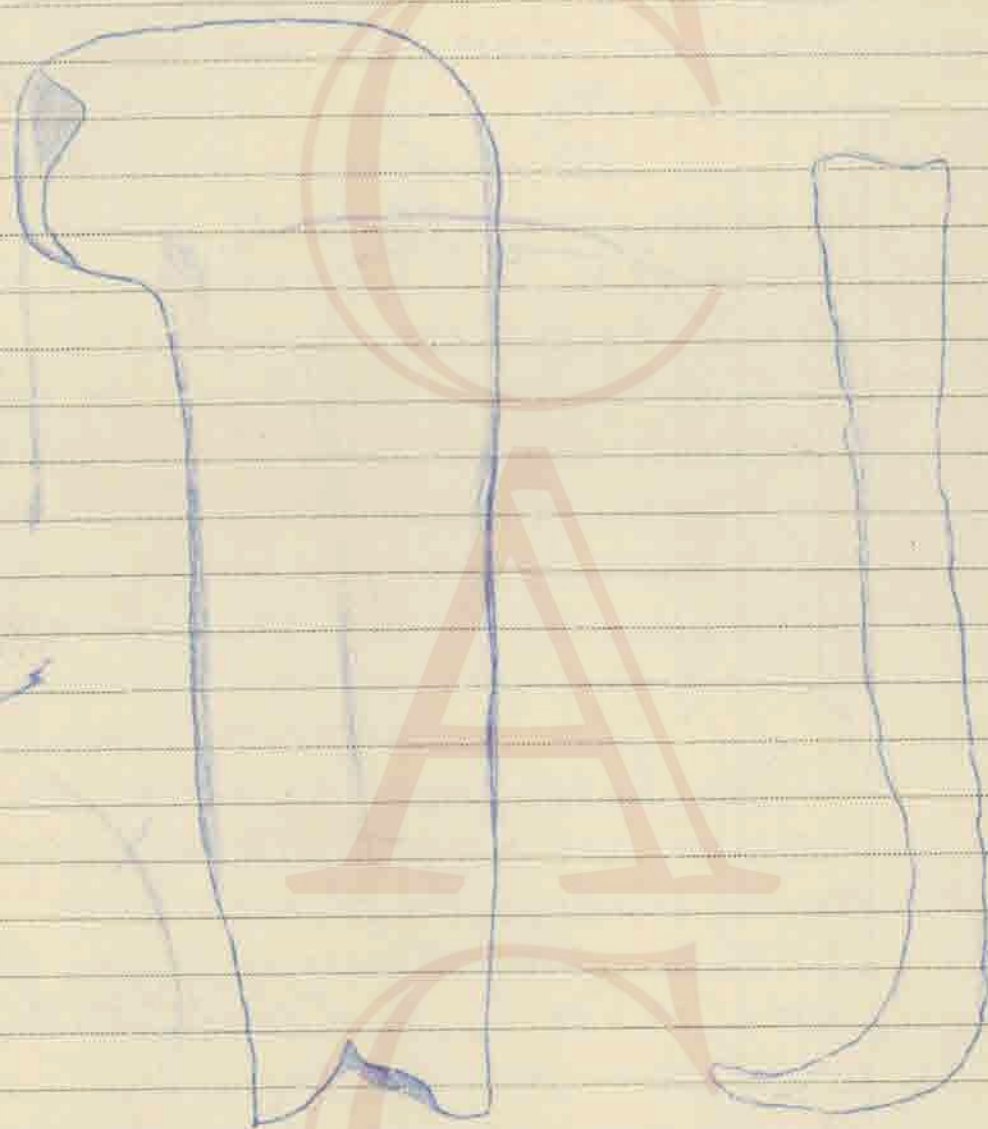
DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

vación (principalmente en el lado W) es bastante peor que el de la cacería, se aclaró la interrogante del dibujo en las esquinas, hemos podido ver como los pavos terminaban de cada uno de los lados sobre unos círculos (formados por circunferencias de liopas) en cuyo centro se insinúan unas cabeceras humanas (y digo insinúan por cuanto hemos sido descubiertos únicamente uno de los tres condecorados - recordemos que el hipocanto nos habla de uno -). También esta cenefa (en el límite con la línea de excavación) estaba cubierta en una parte por piedras pero estas tienen otra categoría: hasta el momento hemos descubierto tres modillones, uno de ellos en magnífico estado y otro, roto. Junto a ellos se alinean unas piedras restos de quialeras o jambas.

Y al lado de toda esta cabecera se prolonga la excavación de tierra superficial en el sector NE de la habitación. Dentro de la tierra, quemadísima en la parte cercana a ^{la pared de} Venelape, aparecieron cerámica basta y unos trozos extraños de hierro junto fragmentos de vidrio quemado.

Y para terminar el día de hoy constatar la aparición de un mango eseo que por aparecer, junto al hierro, tam-
bien dibujado, hemos colocado e ima-
ginado juntos.

OBJETOS ENCONTRADOS



Tamaño natural

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

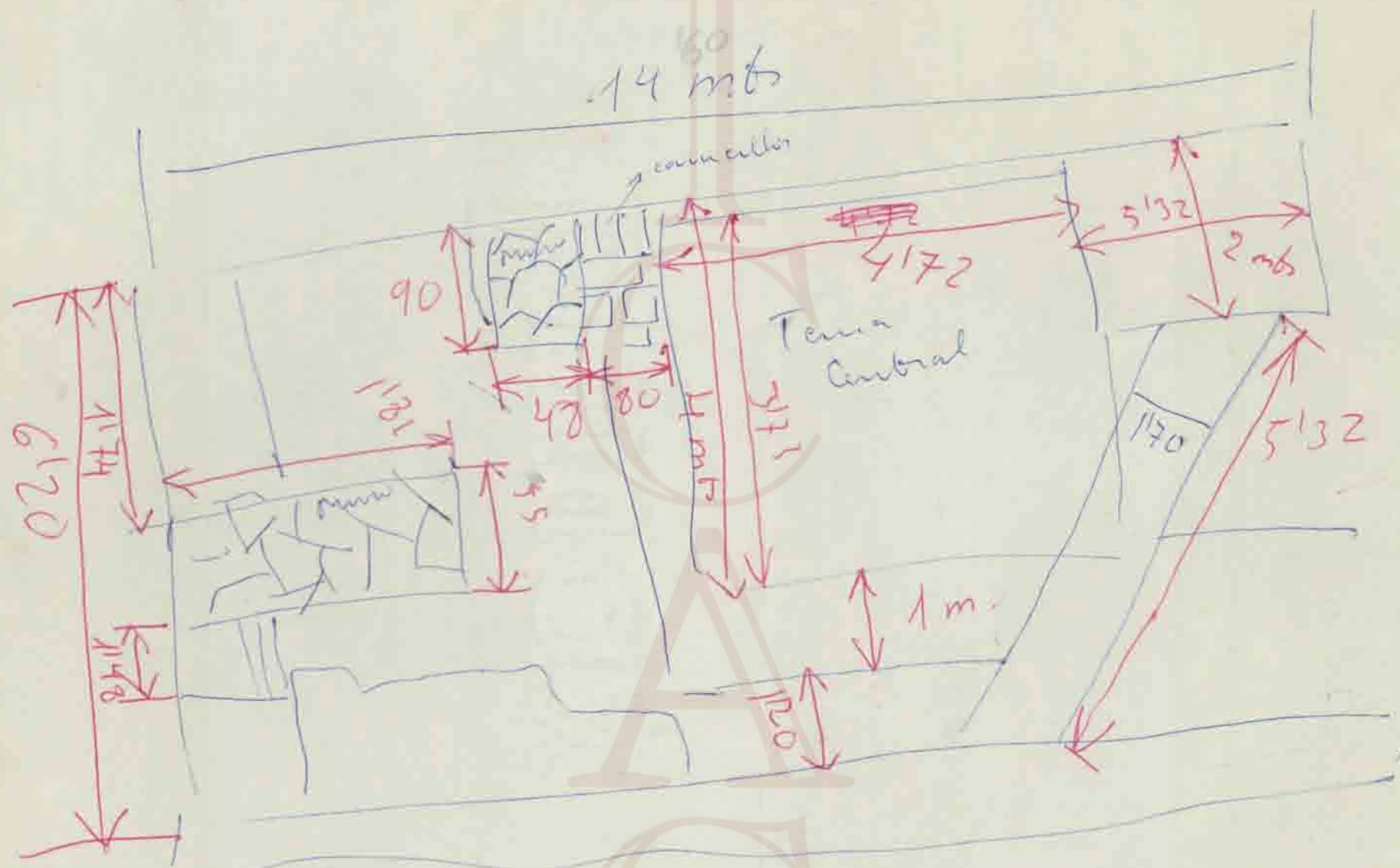
9 - julio - 1969

Hechos de nuevo en la magnífica habitación que a medida que se describe, adquiere caracteres extraordinarios. Hoy hemos despejado la insignia del ~~h~~ que suponíamos hipocáustico y que no es otra cosa que (a falta de las suspensuras) una conclusión, de momento celtónica con la villa.

No coetáneos, sino posteriores, con lo que vimos diáteles y que ha resultado ser muros, ^{de piedra} como señalamos en el gráfico adjunto, hechos en un momento de crisis de la villa, época en la que la unidad del pavimento murivo fue relegada a un plano secundario. Todo a uno de ellos han aparecido hasta cuatro canchales (módulos) perfectamente diferenciados y que, anualmente, señalamos.

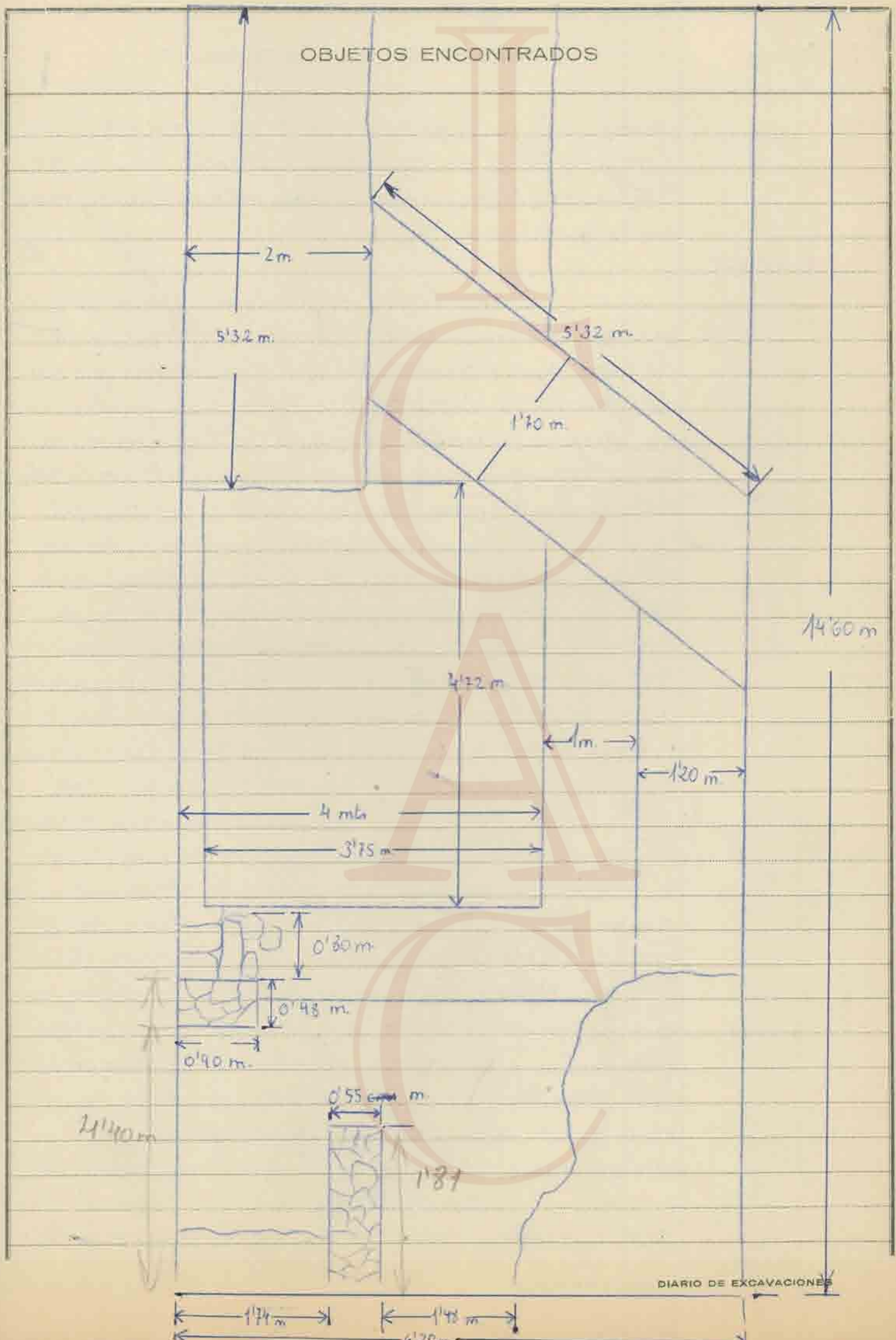
La excavación superficial experimenta un nuevo avance con la excavación del ángulo NE de nuestro cuadrado de trabajo por el momento; culminando éste, procedemos a hacer lo propio con el sector SE ^{la parte del cual} que presentaba el mosaico al descubierta, coincidente con la ceniza geométrica. Una vez hecho esto buscamos localizar el muro meridional de la habitación.

Donde se ha limpiado a fondo todo el mosaico y se ha continuado el desdiseño de algunas figuras (una cabeza de bique, un animal menor) así



N. S.

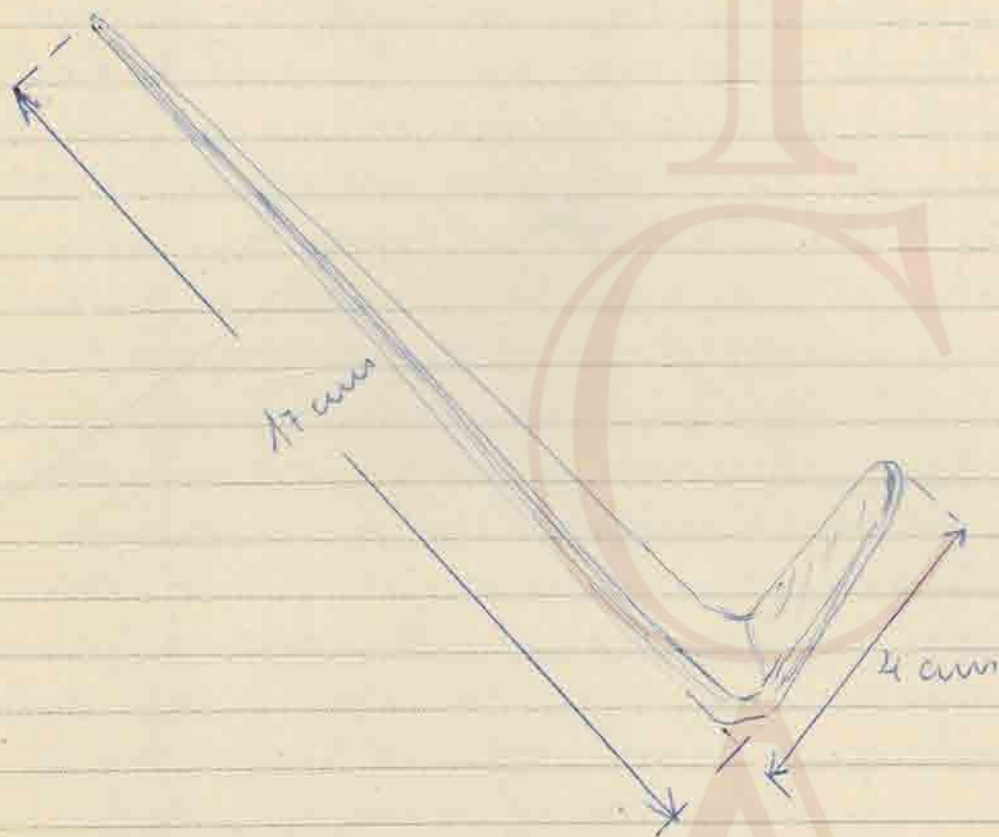




80

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	como obras figuras se han completado (un jinete y un caballo) y todo lo cual vamos dibujando. Objeto metálico hallado: espada larga de luceros (figura)
10-julio-1969	La labor arqueológica que venimos realizando en la villa romana de Pedrosa de la Vega sigue abarcando las dos facetas que en los primeros días alternábamos y ahora juxtaponemos; es decir, a un tiempo se descubre el muro y se va limpiando la habitación de la capa terrosa más superficial. Vayamos con lo primero. Hasta el momento la excava de la cacería solo está no delimitada por su parte norte, por tanto hemos alcanzado su cenefa occidental que nos faltaba por descubrir completando el bígono que nos faltaba por descubrir (el cual tiene a un caballo montado) y el pequeño leopardo que forma nuestro límite norte por ahora. Tanto a la excava de cara y rodeada por las dos cenefas de rigor se extiende el motivo geométrico, igualmente conocido y que se encuentra totalmente descubierto en la parte occidental y sudoccidental del grabado que dibujamos ayer. Comprobamos que los motivos ocultos en octógonos, almendras y rombos de lados diversos son todos diferentes. Acabada esta parte iniciamos el asalto del cuadrante NE del grabado de ayer, aún no descubierto. Pero que se ha avanzado a buen ritmo y no hemos logrado completarlo, lo cual se lo-

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

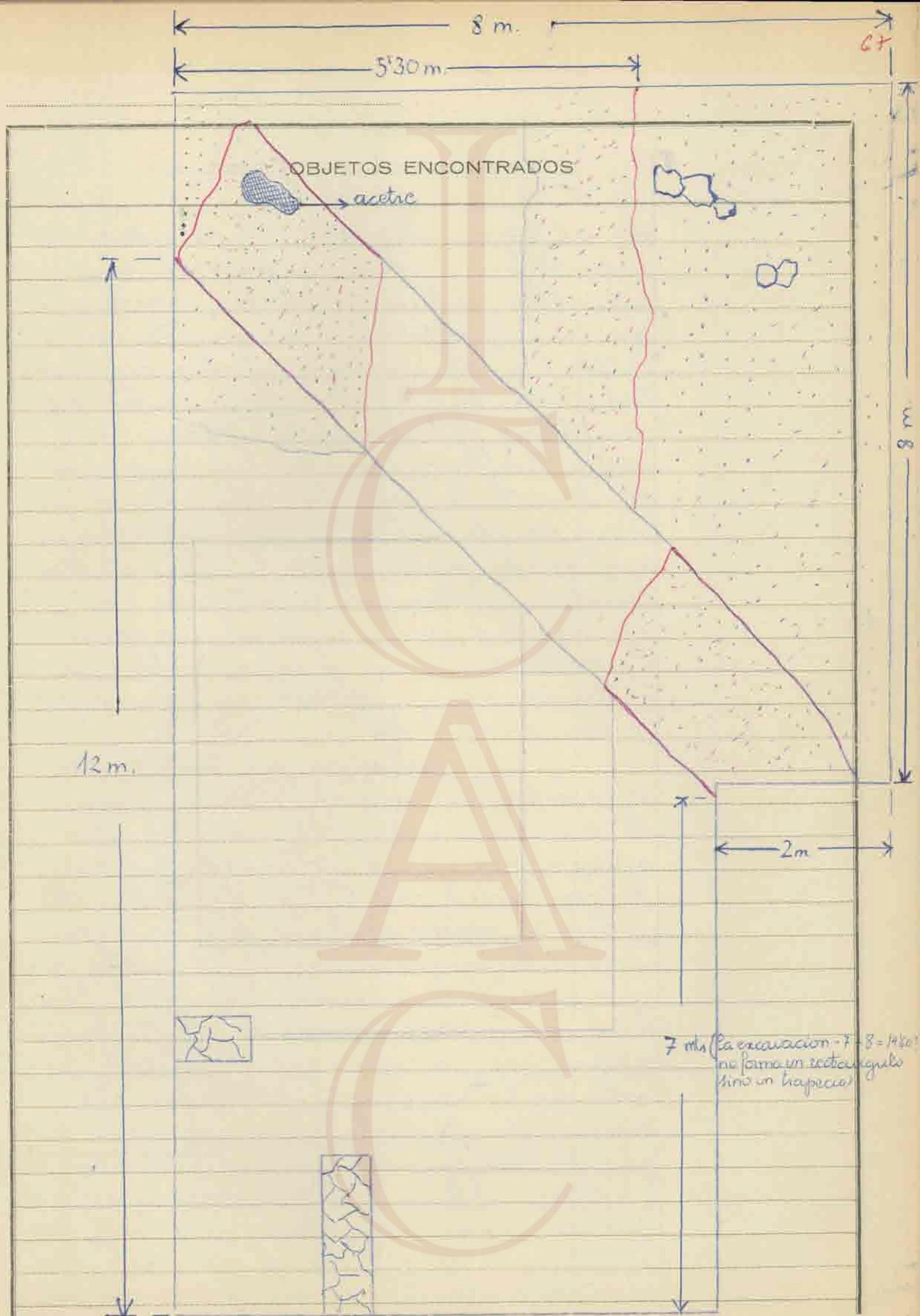
grava mañana por su estado de conservación infunde especular.

Hasta aquí el mosaico, viajamos con la excavación superficial. Se ha reducido la actividad a ampliar nuestro marco de excavación ($14'60 \times 6'25$) de metros ^{quince centímetros} más al sur de la línea más meridional. Al finalizar la jornada se habrá avanzado ocho metros en dirección E-W. Los hallazgos han sido una vez más escasos: tan sólo unas piedras, quizás colocadas que hemos relegado a aclaración hasta descubrir el mosaico en esta zona, y trozos de estuco granate y rojo que parecen abarclar y que por lo mismo, dejaremos su extracción (como objeto delicado que es) para cuando aflore el mosaico.

Mañana, rebasada la línea de la conclusión en estos ocho metros, volveremos parte de nuestra excavación en profundidad hasta el fondo a la espera de hallazgos menores que realcen aún más la calidad de esta habitación, de su grandiosidad.

11- julio - 1969

Porque la excavación. Para comprender la marcha de los trabajos es necesario situarnos en el plano adjunto, donde se aprecia el avance dado ayer y hoy en el descubrimiento del mosaico que por el momento (y con definitivamente) se ciñe a la franja geométrica. En las cosas continuamos ven-



[Blue hatched box] Excavación en el día 10
 [Red outline box] del día 11

DIARIO DE EXCAVACIONES

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

do octogonos y mas octogonos de motivos centrales diferentes, trencados, coronas, almendras, dibujos vegetales... verdaderos 'piedding' fantástico y hermoso. En Javier Cortes y yo pensamos en el atractivo oriental de una habitación de tal calibre que una primera ^{gran} cueva media en torno los 3 metros. Combinamos ademas no perdiendo de vista la cueva (pequeña inicial) que nos puede llevar a delimitar los muros, por cuanto estos pueden estar facilmente destruidos. Igualmente respetamos unas piedras indicadas en el plano por si tuvieran las caras de un muro del tipo de los dos que nos aparecieron ya y conformamos con disteles.

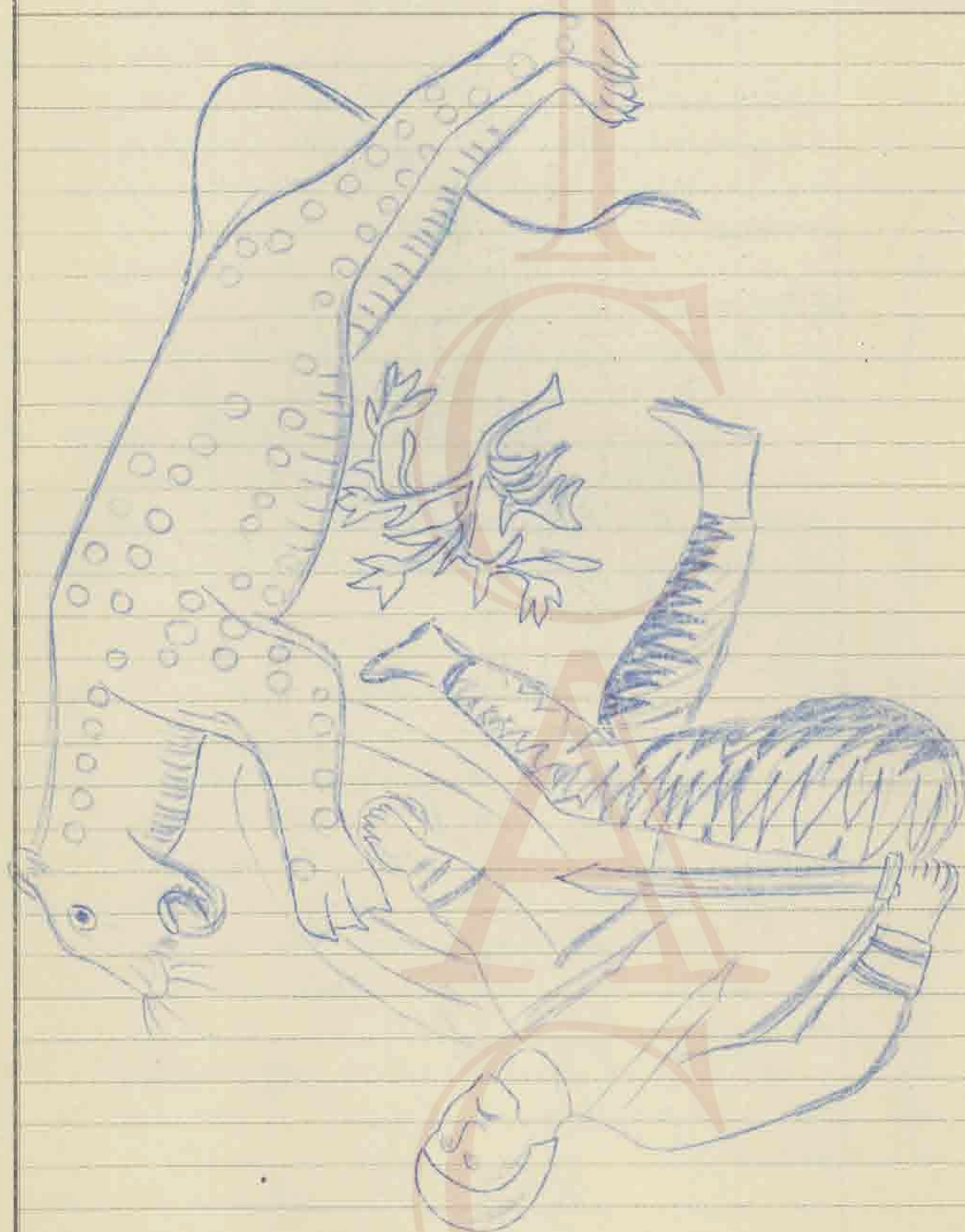
La conduccion por su parte nos sigue robando su buena parte de mosaico. No todo iba a ser negativo en ella. Han aparecido dos fragmentos de sigillata que coinciden con la pieza nuestra de cerámica, de momento, en esta campaña y que dibujaremos al final de ella por si se presentan nuevos hallazgos. Otros fragmentos menores de sigillata han aparecido, uno decorado (figura). La cota en los hallazgos del día ha sido marcada por dos acetres, uno hecho migas y otro algo mas entero ^(hallazgo con un dedo 17 mm) idénticos al hallado el día. Por haber comprobado que uno en su fondo estaba roto de forma circular, nos ha inducido a pensar que el plato encontrado el día no sea

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	Sino otro acetato o caldera pues el denominador común es el material en que están fabricados (cobre o bronce). Cierro el diario con la información referente al número de teselas contadas en un cuadrado de 20x20 cms en el motivo geométrico. Resultado: 633 (líneas: en borde 1000, medallón: más de 1200)
12-julio-1969	El día de hoy ha revelado un hallazgo francamente sensacional: sabemos cómo estaba decorada la pared de esta habitación. A casi de los hallazgos de estuco en la parte que detallamos en el plan, hemos localizado dos ejemplares con un dibujo parcialmente definido. 1) Ejemplar bordeado de pajas verdes, azules oscuros y crema, con los hileras de flores amarillas de centro (corola) negra. Bastante destruido. 2) Ejemplar totalmente resquebrajado formado por guirnalda de flores rojas y tallos verdes. No son los únicos; también junto a la pared han aparecido composiciones en forma de cuadro a base de líneas rojas y amarillas y otras más variadas. Todos estos estucos los hemos dejado "in situ" para hacerles las convenientes fotografías y luego efectuar su extracción en la cual (para su ulterior conservación) confiamos por

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

No ha sido más este. Además poseemos fragmentos de otros azules-verdosos (primeras veces que aparecen), rojos, granates, rojos; otros con de rayas verdes, granates y rojos, tallos verdes.

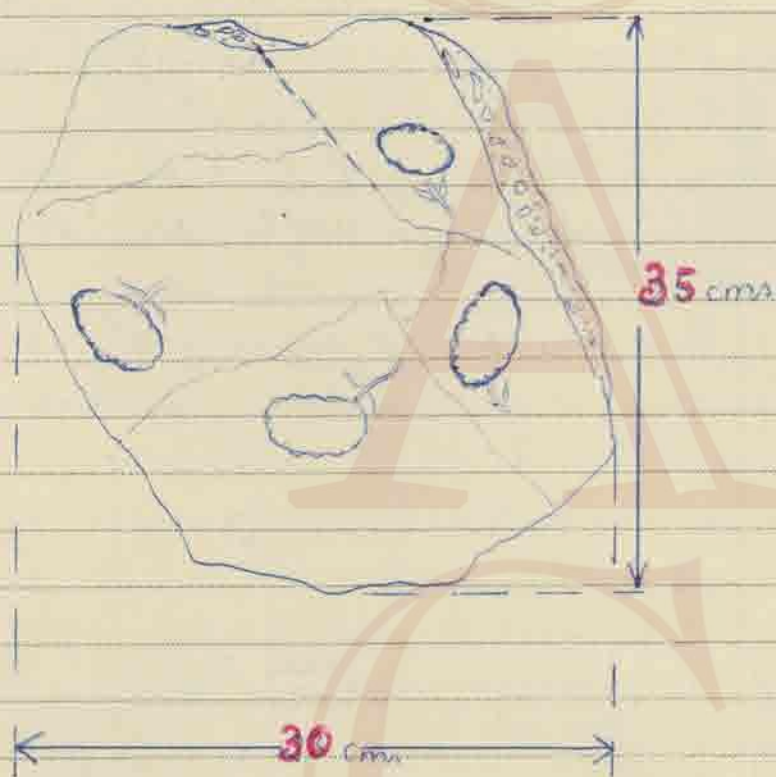
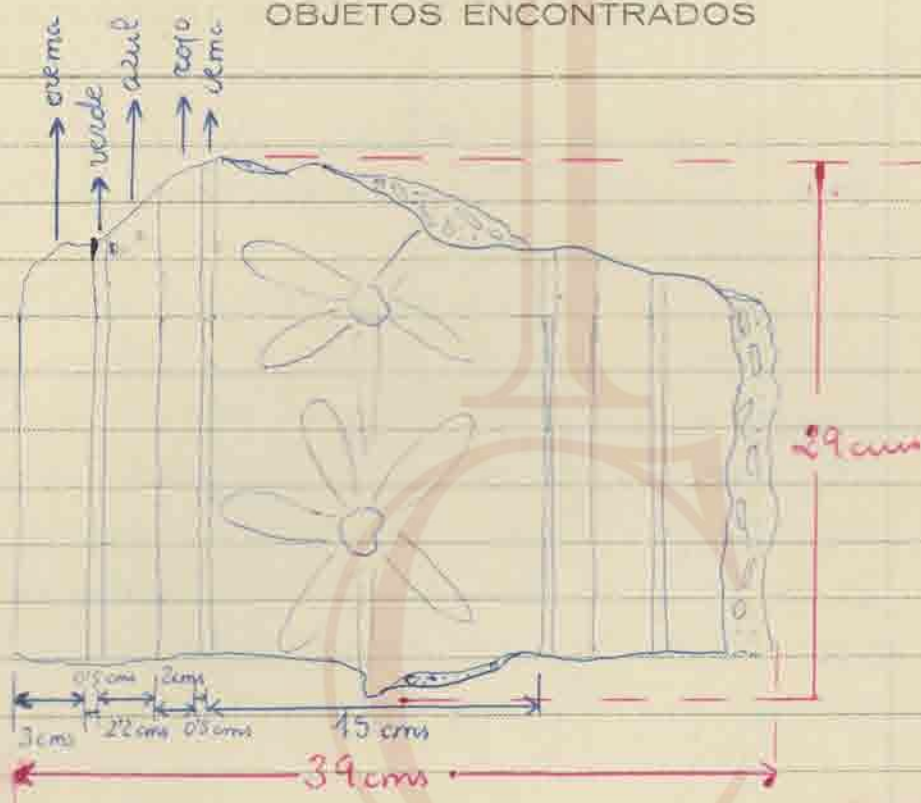
Conclusión: a medida que nos acercamos a la pared mural, el estuco, lógicamente, se multiplica. A raíz de esto examinamos los enlucidos para dar con la pared. No ha sido posible pero se ha localizado el recubrimiento a última hora junto a los estucos. Hemos, por fin, despejado una incógnita: sabemos dónde estaba la habitación.

Por noticias más:

a) la conducción, ya conocida, ha proporcionado otro acetate, este aún no recogido por cuanto está empotrado en la pared. Limite que nos hemos fijado por de pronto en el sector septentrional. Como nuestra intervención es de acabar primero la parte septentrional. Sin embargo aún algo más. También hemos encontrado aquí un fragmento de mosaico geométrico (el habitual de esta habitación) con roles y breñado, de cms de longitud.

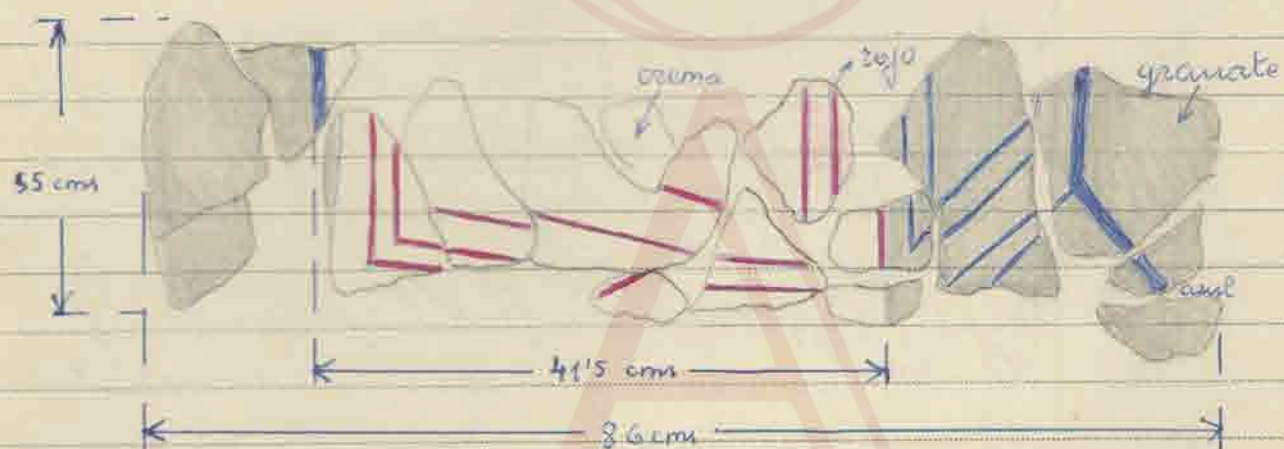
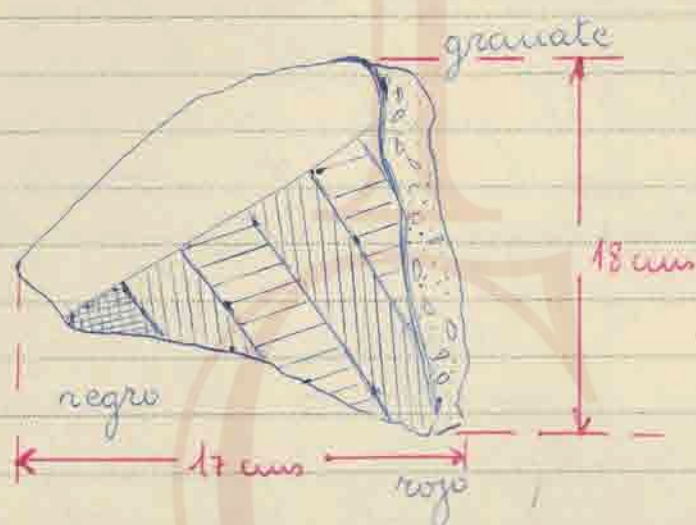
b) aparición de una nueva falla en el mosaico, justo en el límite SE de la estancia, coincidiendo con una hilada de piedras que nos hacen suponer un muro posterior a la época del conjunto y que no es el único en este lado por cuanto

OBJETOS ENCONTRADOS

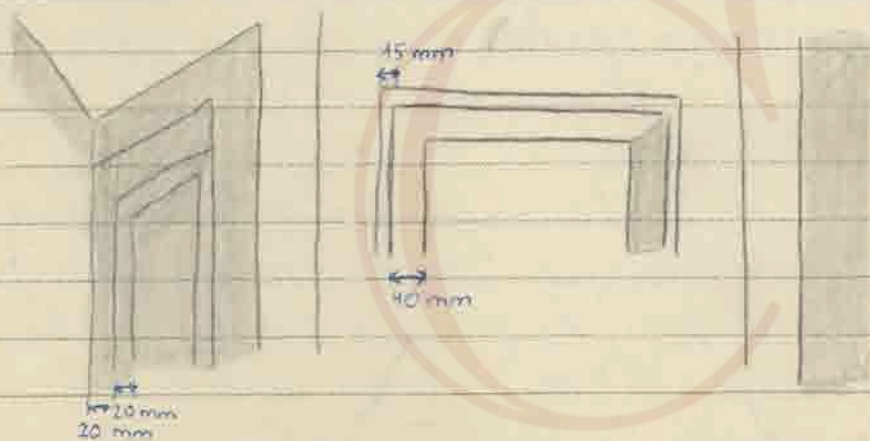


FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	bo cerca de él (plano) otras piedras se cuentan SE-NW, bien es verdad que con menos nitidez. Mientras tanto el mosaico sigue con su profusión de motivos geométricos conocidos. Como hemos acabado la zona propuesta (SE "graso roche" hasta ahora, hemos comenzado a dar un rebaje a la parte que faltaba por excavar de la pared meridional y que hasta ahora nada nos ha dado.
14-julio-1969	Acabada casi la aparición de motivos figurativos en la habitación, el interés se centra en los estucos que recubren la pared. En este aspecto hemos encontrado algo importante: dos niveles de pintura mural se superponen casi simultáneamente y aparecen con toda nitidez en la zona donde nos encontramos (ángulo SW de la estancia) llegando nos a parecer en algunos casos que la superposición era triple. Tal es la abundancia de estuco en esta zona. Convinimos de que ^{eran 2} eran dos las capas (la tercera no era sino estuco adherido de manera anormal (los dibujos se afonaban) hemos emprendido la ardua tarea de proceder a la limpieza de la pared. Ocupados en una triple vertiente (limpiar las tierras, descubrir el mosaico y hacer lo propio con el

OBJETOS ENCONTRADOS



Reconstrucción

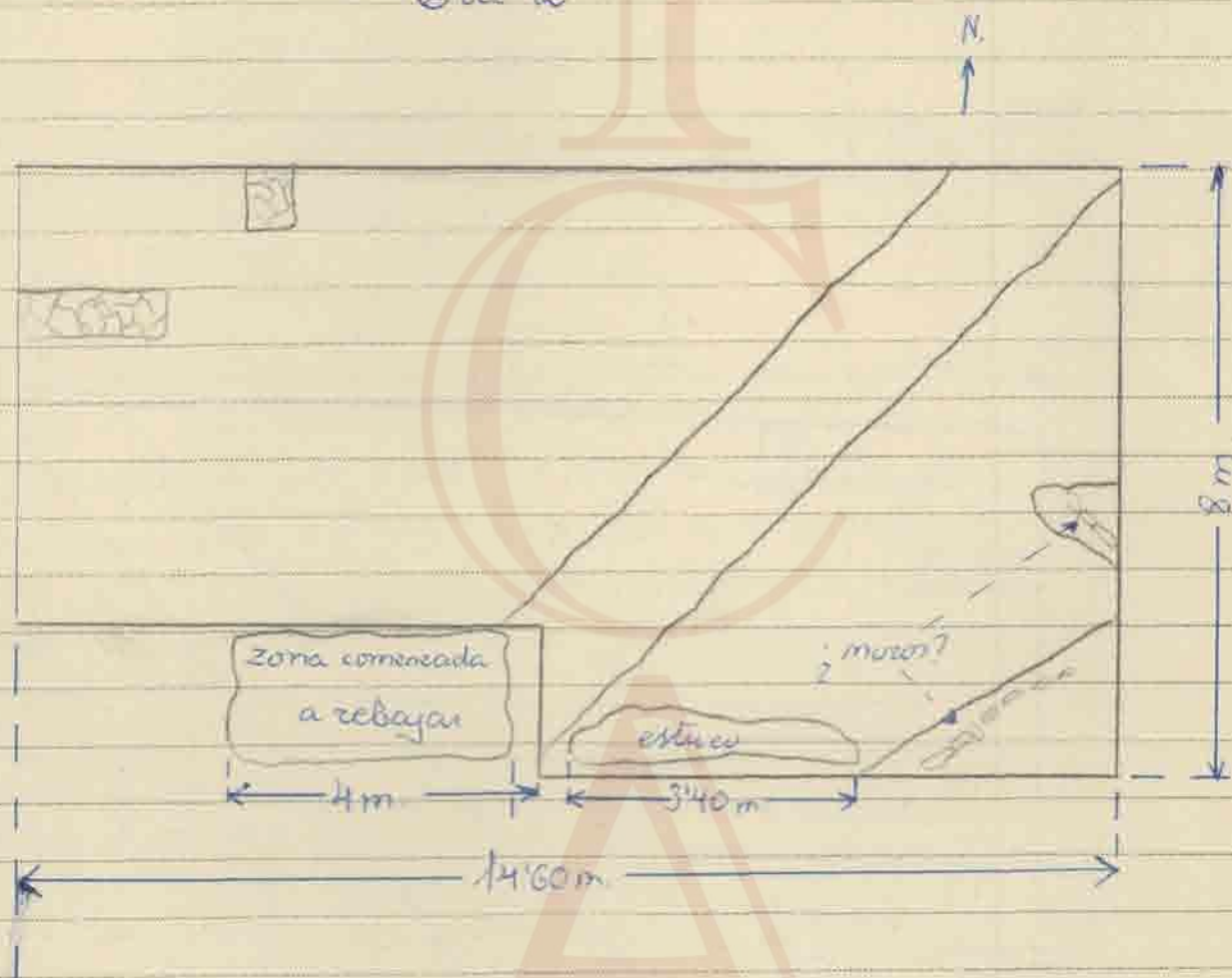


FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	estuvo / fueron avanzados poco pero lo suficiente como para poder conseguir a ultima hora un bello ejemplo de perdur, mas grande - a juzgar por los comentarios de peritos en el arte de cetreria - que el bannano normal. Junto con lo dicho obra noticia importante: el ángulo SW de la habitación (ángulo de dos paredes delimitadas) ha sido encontrado. Tal descubrimiento hace que ésta alcance una longitud de 14'70 mts. Los hallazgos en esta parte que es ya delimitada en el plano son los de rigor: cerámica gruesa, sigillata en escasa cantidad, hienos raros e incompletos, <u>en zonas del Bajo Imperio y múltiples trozos de estuco</u>, uno de ellos encontrado sobre el nivel de 1'40 mts de carga, con colores azul y rojo (oscuros ambos) que parecían dibujar unas líneas curvas. Otros trozos estucados se mezclaban hojas, pajas.
15 - julio - 1969	La excavación en la gran habitación porque Continuamos, completo el muro sur, la pared occidental; dejando ayer esta a poco mas de metro y medio de la esquina, nos hemos volcado en el muro W. Buscamos ante

OBJETOS ENCONTRADOS

Gran habitación. Planos

Día 12



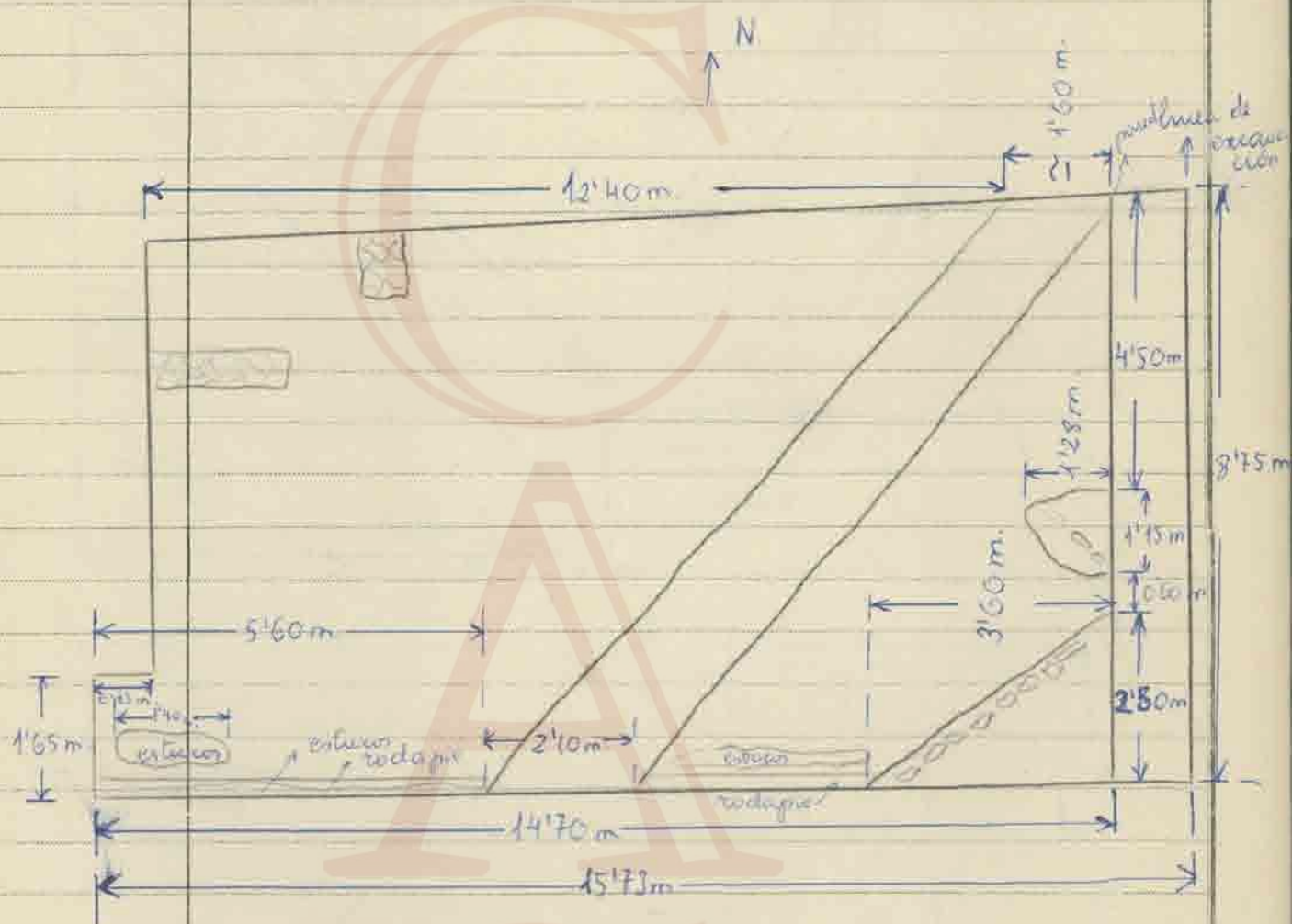
Escala 1/100

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

Gran habitación Planos

Día 14



Escala 1/100

Garw - Dia 16

Se ha localizado la pared ~~no~~ septentrional de la habitación que ha definido la anchura de ella; esta ~~se encuentra~~ alcanza los 11'75 mts ~~de~~ que multiplicados por los 14'70 de longitud da una magnífica estancia de 172'72 m². Hasta el momento en relación con lo hecho ayer hemos alcanzado la pared Norte y tomando como base esta línea ~~hemos~~ se ha avanzado cuatro metros. Remitiendo las cuatro paredes ya están concretadas; únicamente falta por describir la araña geométrica entera y parte de un fuso de los paños y medallones. Hallar los de esta parte.

a) basamento de columna de
curs de ancho el arcofite del fuste y
36 curs el lado del cuadrado basal.
~~Piedra~~ Piedra más nueva. Localización: a 10 mtrs del
~~la parte~~ muro sur. Ubicación: sobre el mosaico,
no colocado - Detalles: dos toros y una escu
cia p1

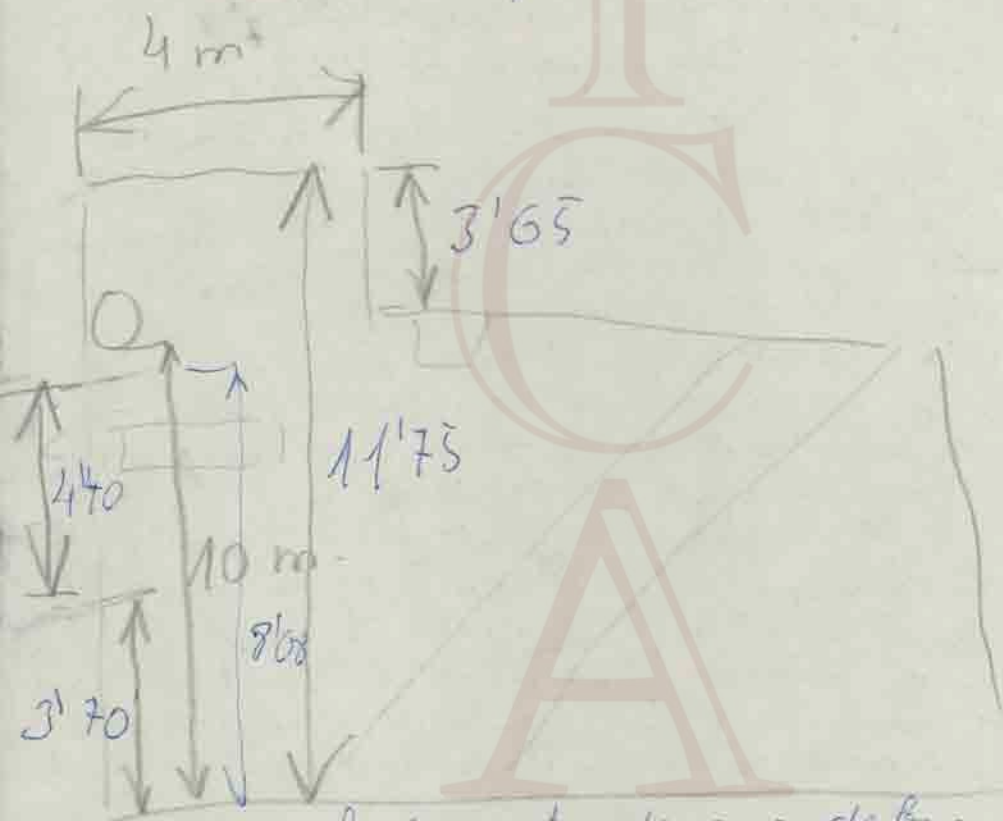
cía C) cerámica en cantidad de industria
les toda fragmentada. Algunas piezas
por n rasputas hacen pensar en brujas
colosales. Lo significativo de esta parte
(lo se en el plano era encerrado por los
^{de edificación}
muros ~~provinciales~~) sea la que una vez cen-
tunca haya a proporción. Indica por
tanto una ocupación mas interior y de
época tan antigua ^{que ya se ha aparecido en la zona}
una forma de ~~cerámica~~ ^{que no ha apa-}
reído precisamente en la habitación
no en hallar casual a pocos metros.
En series de Constante refuerzos.

11'75
14'70

8'25
4'00
11'75

1724230

Plano dia 16



d) huesos y fragmentos de vasos de bronce.

El cruce de descubrimiento en el mismo sitio nos ha brindado como original la submina cron de la caceria. un personaje masculino, como todos, se defiende, caido en el suelo de un leopardo (ya conocido/miembro). un oso es atacado por otros cazadores (ya ya conocidos) y otros animales. Es curioso, es un animal por otro lado. Algunos huesos estan con la decima de abarico. Hay vidrio y para dar un racor de apoyo al fin en figuras se apoyan en raras.

OBJETOS ENCONTRADOS

Gran habitación. Hallazgos

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

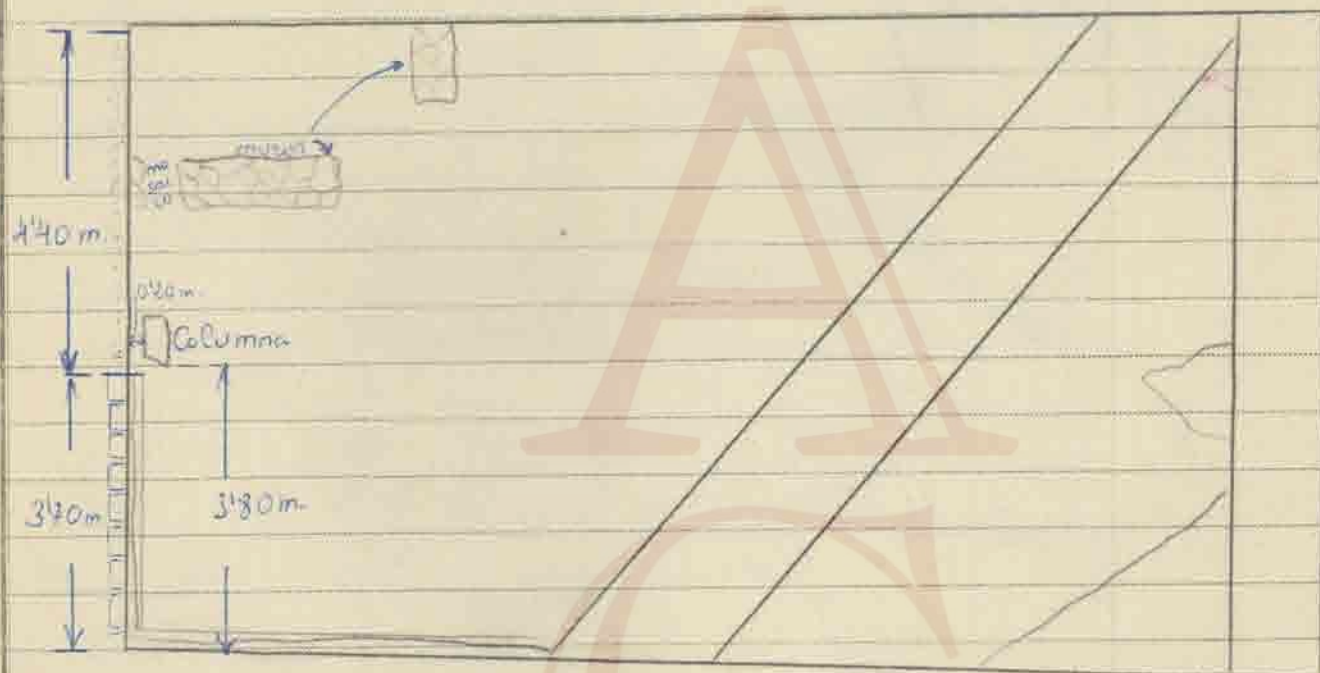
todo acabar de definir la habitación en su perímetro; para ello, una vez terminada la pared, cerraremos la habitación por el lado norte.

Mientras, hemos dejado los estucos por una cuestión meramente técnica: debido al viento y a la cercanía de los trabajos de extracción de breñas, las paredes se ensucian notablemente y no queremos desgastar con exceso las pinturas con continuas limpiezas. Sin embargo podemos aventurar que a la pared de ayer no se otra aun no precisa.

La pared occidental nos ha descubierto una puerta a 3'70 mts de su comienzo meridional; aquí el muro es inexistente y (noticia significativa) el mosaico continúa en dirección al peristilo a través de una ^{malla} cercha de teselas amarillas (cms) y un estrecho umbral de cerámica (cms). todo ello en suave declive hacia este último. La puerta descubierta tiene una anchura (a última hora ha aparecido el límite del vano) de 4'40 mts, justo en el sector (plano) que limita por ahora nuestra línea de excavación. Junto al comienzo de la puerta ha aparecido un resto de fuste de columna de 39 x 26 cms, es un fragmento que no abarca el grosor, sino muy inconspicuamente; en fin, el mármol parece de buena calidad.

OBJETOS ENCONTRADOS

Dia 15



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

Hoy no ha habido hallazgos numismáticos sino la consiguiente cerámica gruesa, poco vidrada, algo de sigillata tardía, abundancia de clavos (vincón SW) todo ello bajo un impreso bastante espeso de tierra calcinada. El vincón de la villa fue tan fabitoso como sus ruinas arqueológicas.

16-julio-1969

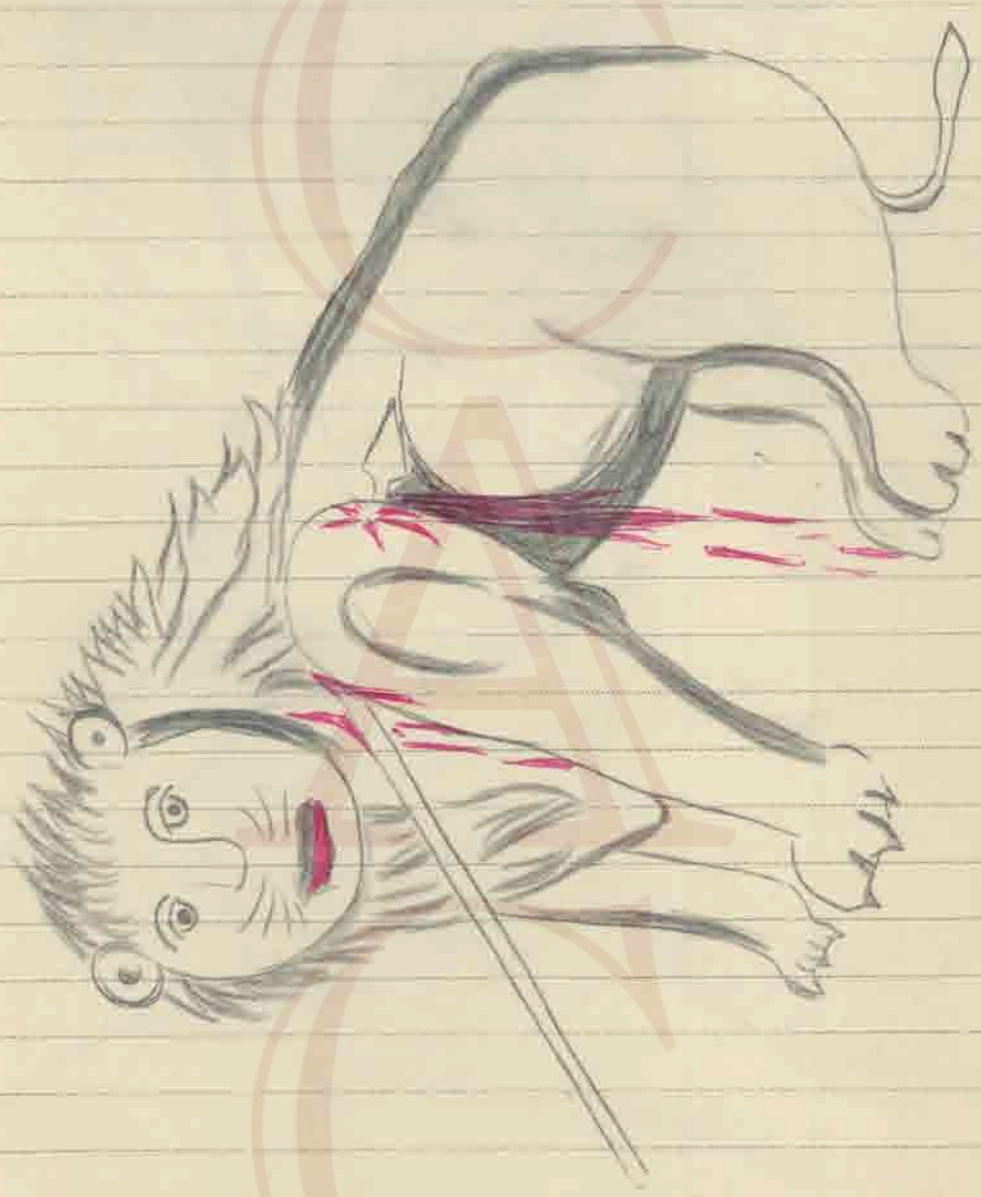
Se ha localizado la pared septentrional de la habitación habiendo definido, por consiguiente, la anchura de ésta: 11'75 metros que, multiplicados por los 14'70 de longitud, da una magnífica estancia de 172'72 m². Hasta el momento, en relación con lo hecho ayer, hemos alcanzado la pared norte y, tomando como base esta línea, se ha avanzado cuatro metros al este. Resumiendo: las cuatro paredes ya están concretadas; únicamente falta por describir (refiriéndolos ya al mosaico) la cueva geométrica entera y parte de un fuso de los pavos y medallones.

Hallazgos en este rectángulo:

a) Basamento de columna de 31 cms de diámetro el arranque del fuste y 36 cms el lado del cuadrado basal. Altura: 15 cms. Piedra mármolera. Localización: a 10 m. del muro Sur. Ubicación: sobre el mosaico, no colocado. Detalles: dos toros y una escoria.

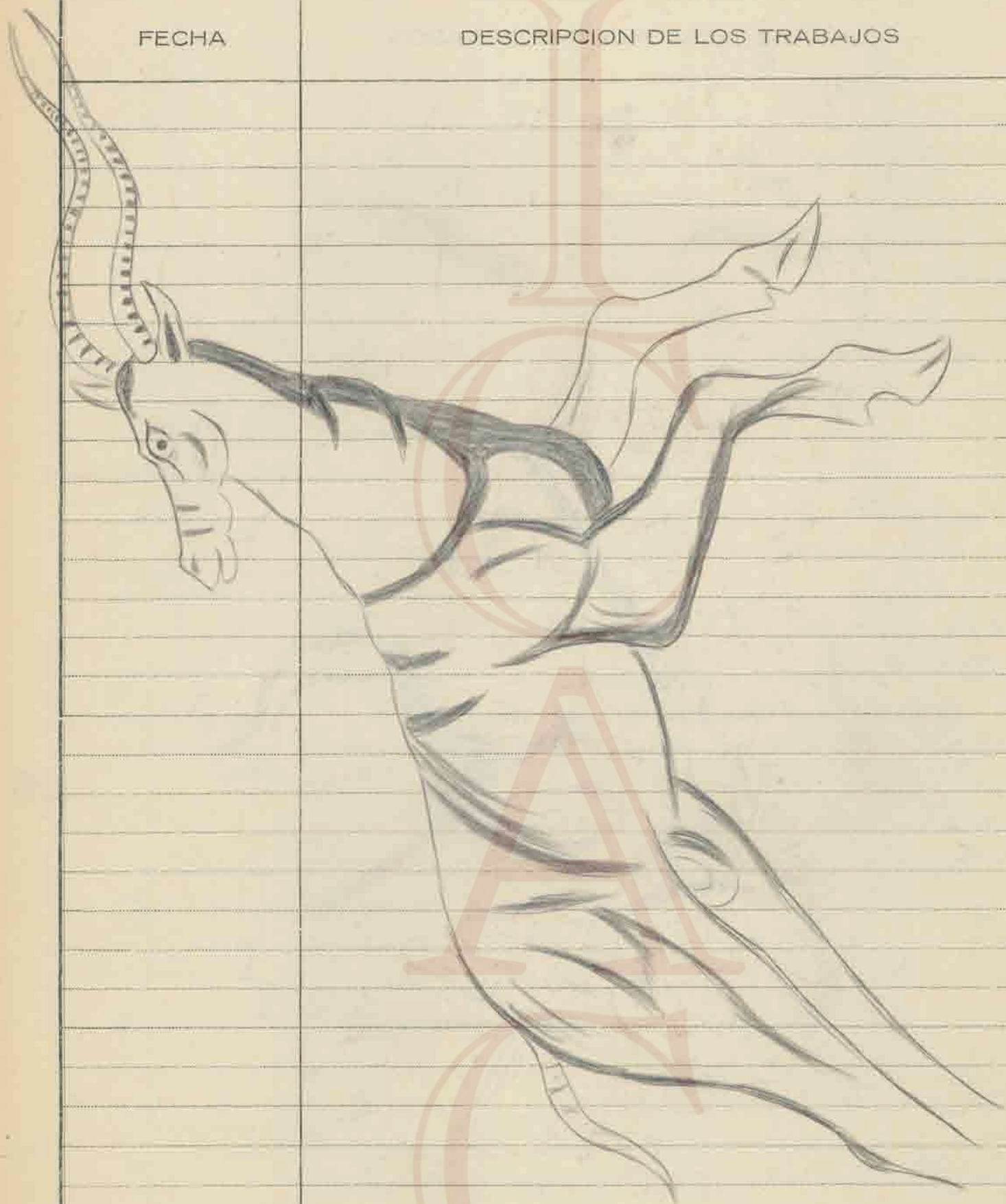
b) cerámica gruesa en cer-

OBJETOS ENCONTRADOS

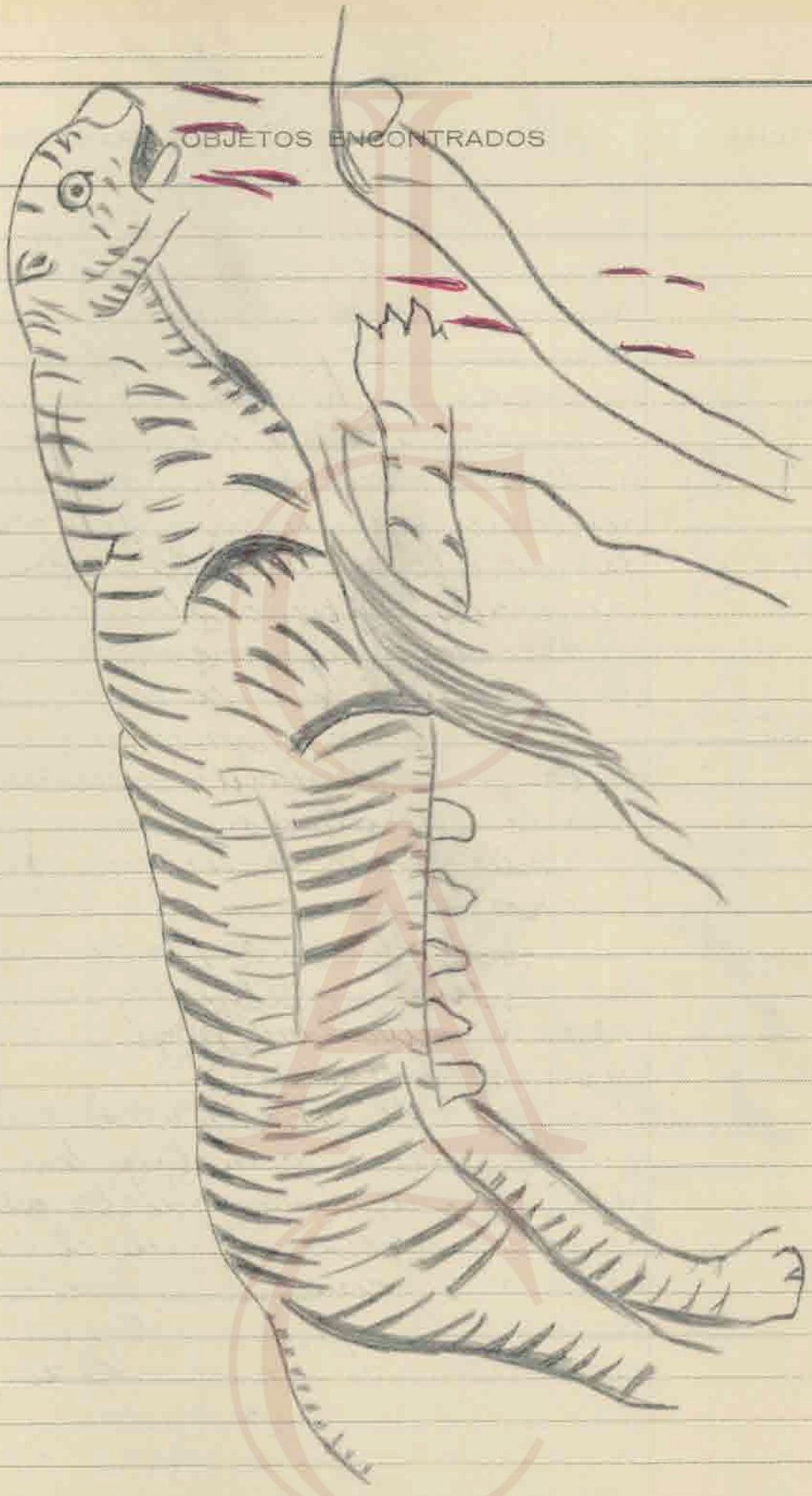


FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS



OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

bidades industriales, toda fragmentada. Algunas piezas por su magnitud hacen pensar en alfileres binarios. Es significativo que esta parte (lo que en el plano está encerrado por los muros de fecha ^{posterior} sea la que más cerámica ha proporcionado. Indica por tanto una ocupación más intensa y de época tardía por cuanto aquí, hasta ahora, no ha aparecido sigillata y la cerámica fina aparecida (fragmentos de un vaso) corresponde a una forma tardía. Como el nivel

de esta pequeña estancia se encuentra quemado los hipotesis

1) gente las parrillas mismas se recluye en un espacio menor, retiradas las cenizas (aquí no existen)

2) aprovechando un espacio nuevo afectado por la destrucción se concentraron en este lugar

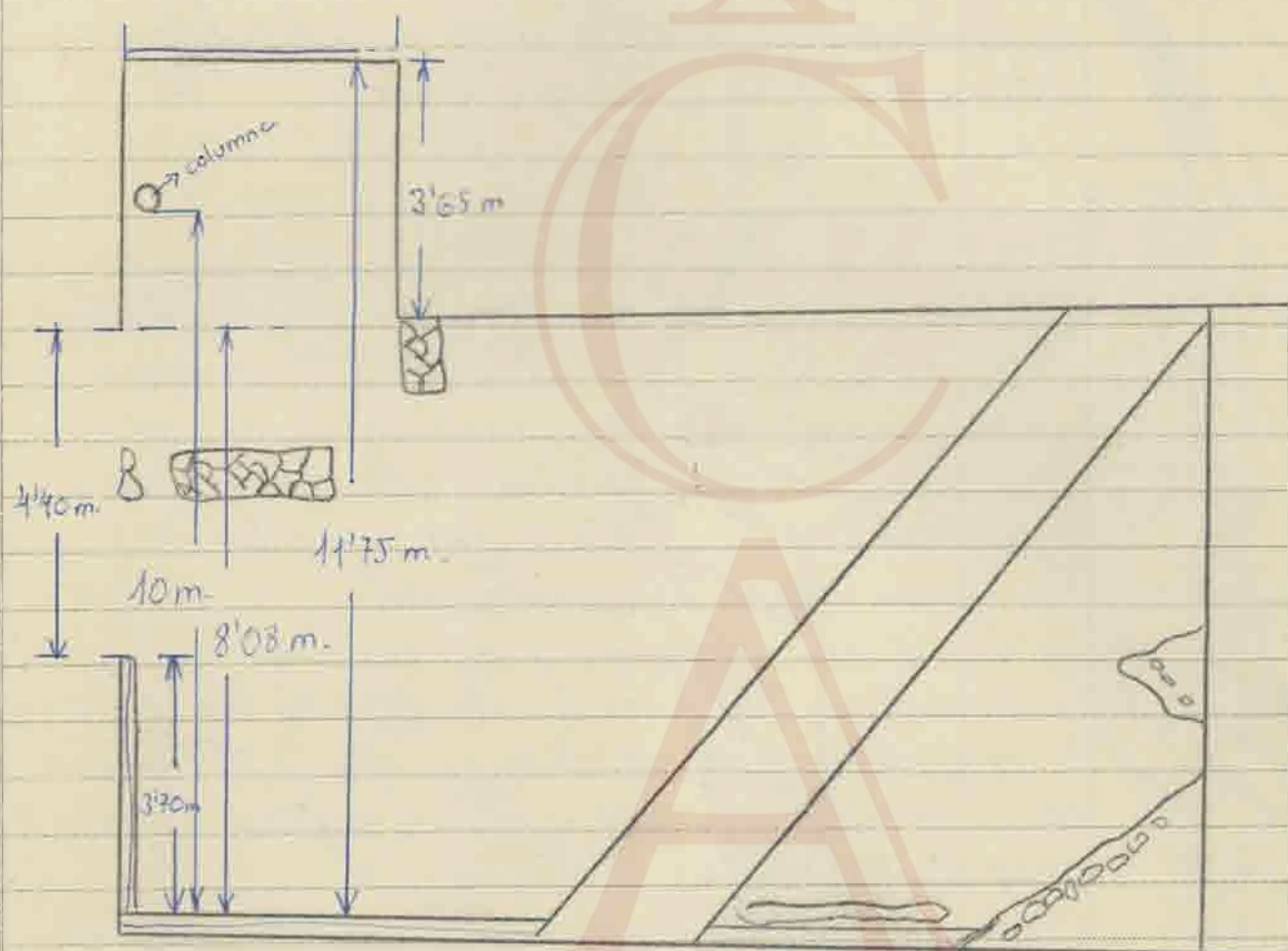
c) una moneda que no ha sido hallada precisamente en la habitación sino en descubrimiento casual a pocos metros de aquella. Es un remis de Constante según creemos

d) hierros y fragmentos de bronce; entre aquellos, alguna placa grande, entre estos fragmentos de pequeñas calderas

El mosaico descubierta en el mismo sector por la brevedad como original la culminación de la policromía cacería: un personaje masculino (como budo) y alfiende, caído en el suelo de un leopardo (ya amovido) mientras en oro es atacado por un cazador (ya comido) y otro antilope o ciervo es herido por otro león (desmovido). Algunos vasos están ^{hechos} con la técnica de las teclas en forma de alfileres. Hay vidrios (de las de los arboles) y para dar resaca

OBJETOS ENCONTRADOS

Plano Dia 16



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

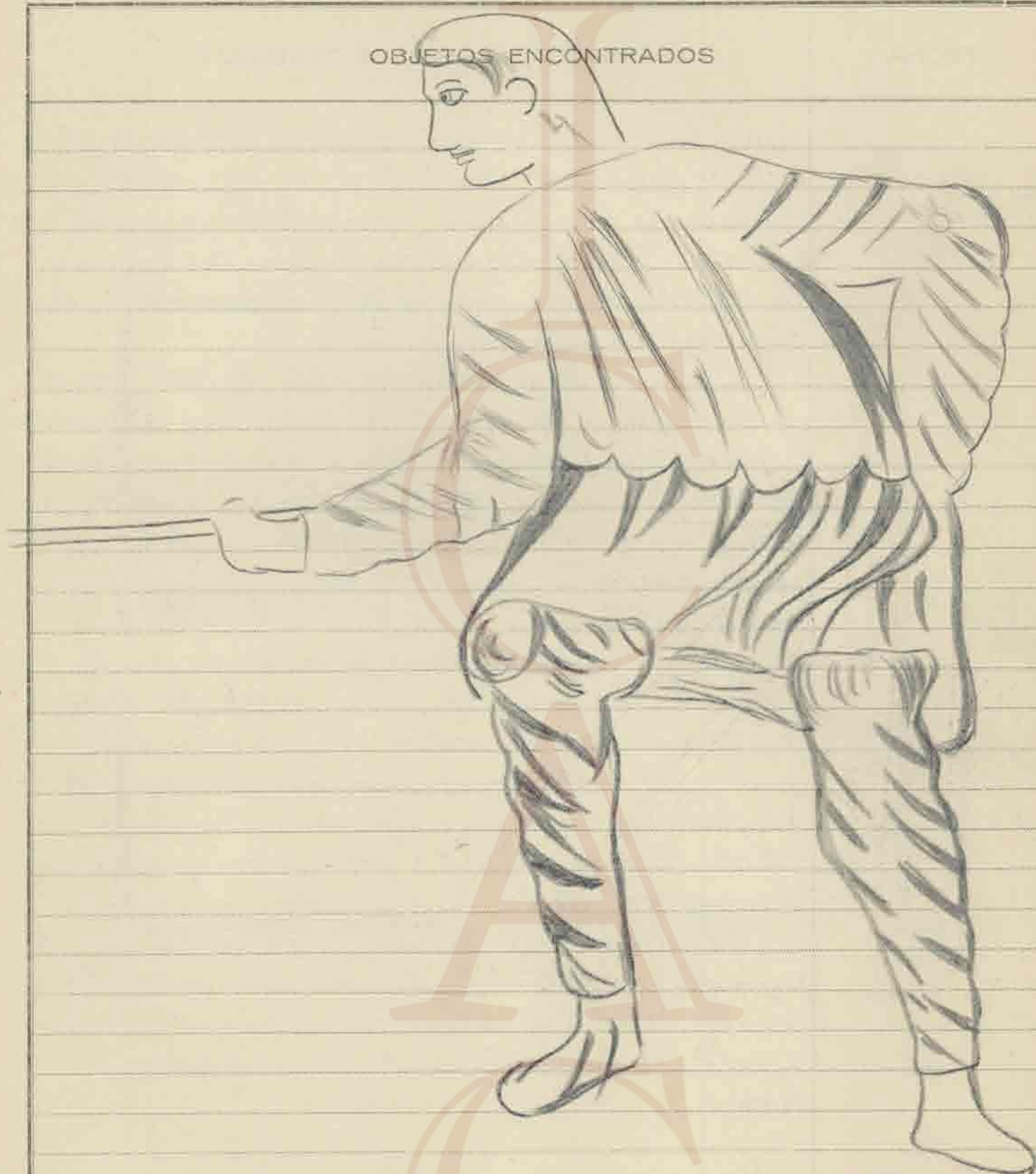
cion de perspectiva y realismo, algunas figuras apoyarse en ramas. La escena está concluida y, ojeado el libro que se ocupa de los mosaicos de Piazza Armerina todo lo que los de esta villa guardan en extension, nuestro mosaico lo rebasa con creces en realismo y viveza.

17-julio-1969

Continuamos en la Gran habitación. Hoy hemos avanzado alrededor de 8 m² en una labor de saca de tierras. En un principio nos hemos ceñido en el espacio comprendido entre los dos muros de piedras intermitentes (uno de ellos - N-5 - descubierto hoy) y persistimos en la impresión de ayes: ocupación posterior al resto de la habitación. Y apoya esto el que, traspasado el murete N-5 vuelven a verse las cenizas, estruos, clavos y bridas reflejo todo de una destrucción definitiva.

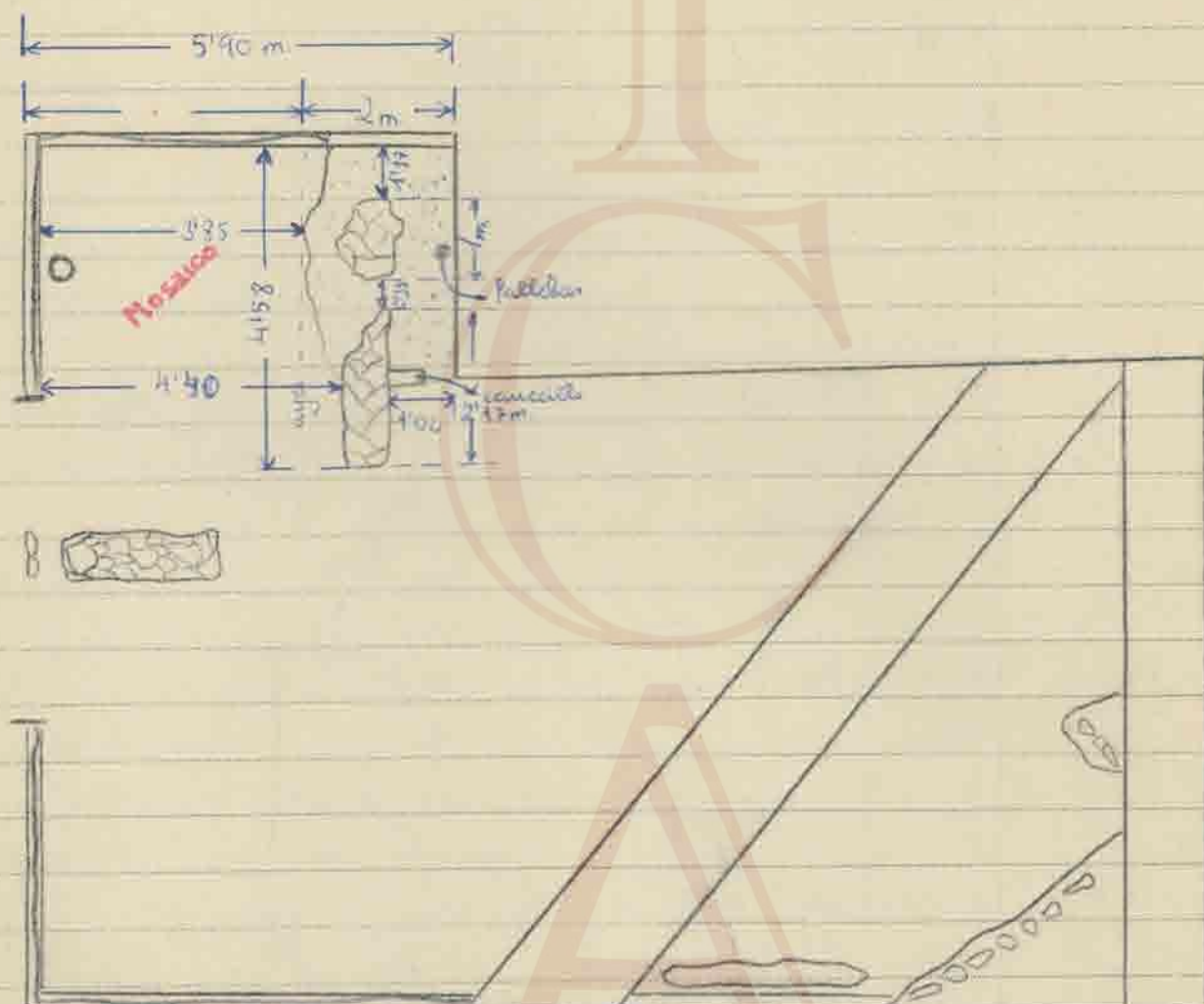
Pasada la pequeña estancia, símbolo de una gente venida a menos, hemos rebajado las tierras en una profundidad de 39 cms; de poco podíamos hablar salvo algunos restos de cerámica, varias faldetas (tres que aparecieron en el lugar detallado en el plano y que resaltamos por cuanto parecen indicar la cercanía o ubicación de una puerta o ventana) y un fragmento plano de 25 cms, de hierro, un trozo de argolla de unos extraídos ahora mismo y... nada.

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	mas. Sin embargo, como hallazgo de menor debemos anotar en canchales de 48 cms de longitud, completamente igual a todos los aparecidos hasta ahora, su estado de conservación en cuanto a las molduras es perfecto. La pared, que comienza siendo de ladrillo y torna en tapial en algunos lugares en donde el estuco es inexistente, por tanto, avanzamos con mucha precaución y no descubrimos totalmente el muro, reservándolo con una película de tierra como protección. El mosaico geométrico, cenefa norte de la habitación, no presenta variación con el resto, salvo una factura ^{may} don- gal: los motivos centrales de los octógonos son mas pequeños, mientras que los rolesos son menor (notar en lugares de diez cms) y mayores. En este momento no hemos alcanzado los cuatro metros de cenefa geométrica en el lado septentrional (dirección W-E) y debemos decir que el estado de conservación es francamente bueno.
19-julio-1969	La excavación, con motivo de la llegada del arquitecto, que de momento se encargará de los planos de cubierta de la habitación que nos ocupa, ha tomado un sesgo distinto, obligados a conocer la anchura de los muros, pe-

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

muro excavado los cuatro ángulos de la habitación. El resultado ha sido el siguiente:

1) ángulo NE. Muro en perfecto estado. Tapial

2) ángulo NW. Perfecto estado. Continúa en dirección Norte. Ladrillo y Tapial

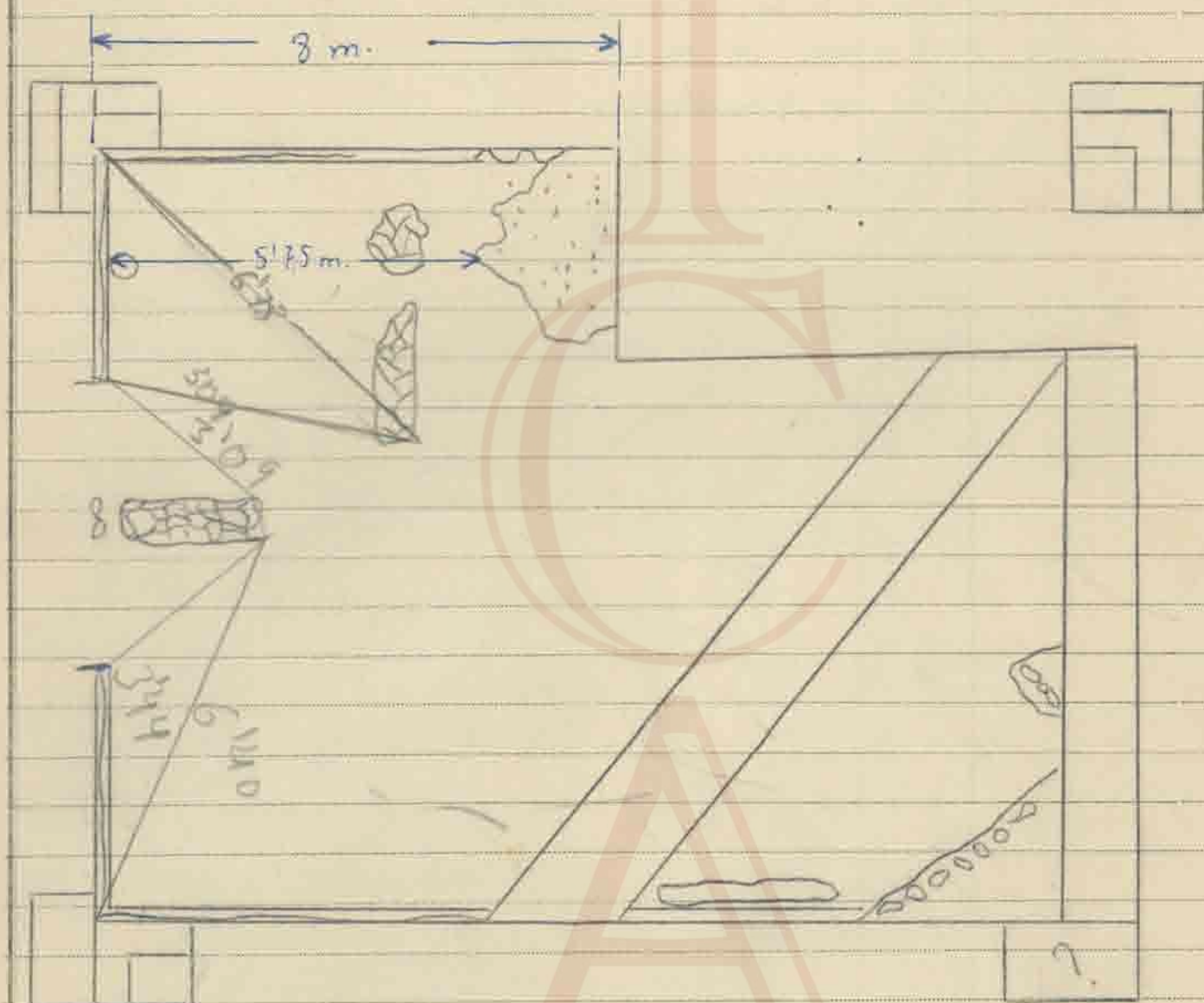
3) ángulo SW. Perfecta conservación. Ladrillo. Bodega hacia el Sur

4) ángulo SE. Caus de bloques. Sin finura en de Tapial. No uniforme en continuado

Por lo demás, el resto del tiempo se ha aprovechado continuando los trabajos que han alcanzado la línea 3 metros (dirección W-E). Se han encontrado restos de estuco no muy abundantes; es casa cerámica, morteros que imaginamos cerraron de ventanas, fragmentos de vidrio y clavos.

El mosaico ha desaparecido / se ha excavado cerca de 6 metros en línea irregular en el mismo sitio (los mosaicos medallones (recordemos que la cueva de pavos y medallones ~~se~~ septentrional estaba por descubrir), otro medallón formando esquina (conuejal que dicen en estos lugares, y que siendo mas grande, parece representa una figura femenina velada; supondremos sea otra Estación, la primera íntegramente conservada. El lado de este cueva y mas cueva de tipo geométrico, continúa por cuanto

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

sigue el mismo dibujo, aunque en algunos de estos la simetría y perfección brillan por su ausencia.

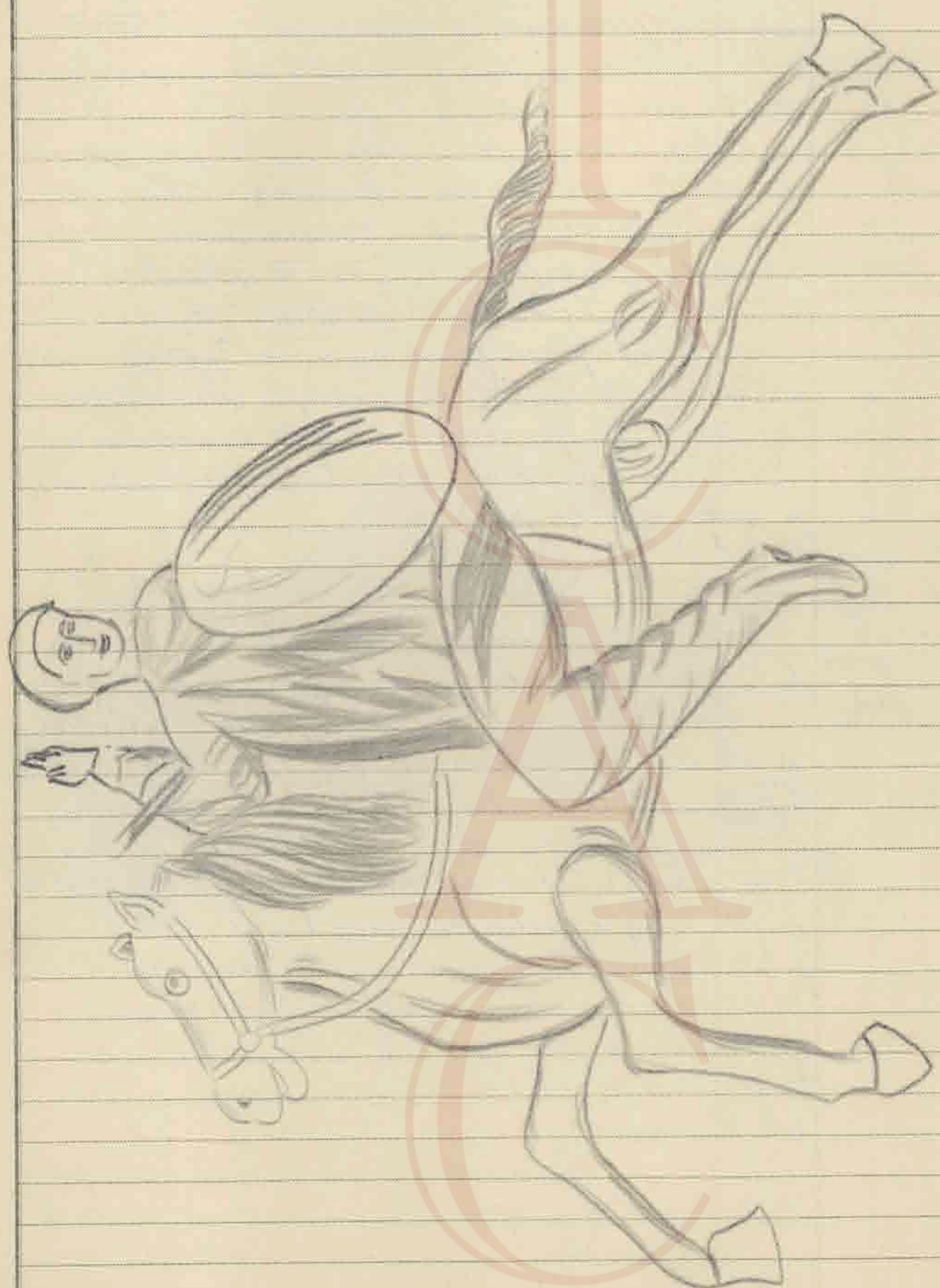
21-julio-1969

El balance informativo del día de hoy no puede por menos que ser más breve que otras ocasiones por cuanto los hallazgos han sido exasísimos y a demás debido a que las líneas de la excavación han sido trazadas, esta fácilmente se deja seguir.

Con respecto a ayer, hemos comenzado en búsqueda del ángulo NE, cuatro metros, resultando ser ahora 12 metros los alcanzados desde la pared occidental. La pared flo que hay bien poca de la pared lateral a la excavación, continúa (ahora confirmado) siendo de tipo el rocapie mismo también en intermitente y ora se conserva, ora desaparece. Lo que hemos encontrado hoy han sido dos fragmentos de cerámica (bordes y fondo) y algunos huesos (una falange entre ellos). El nivel excavado se compone de la chulla, teja y mucha cal.

Si 12 metros es la elevación actual descubierta en la pared norte, el murete aparece hasta los 8'65 metros de la misma pared. Los metallos que poseemos en esta banda (norte de la cenefa) son cinco, incluido el de la esquina, por su parte la cenefa geométrica principal ~~proviene~~

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

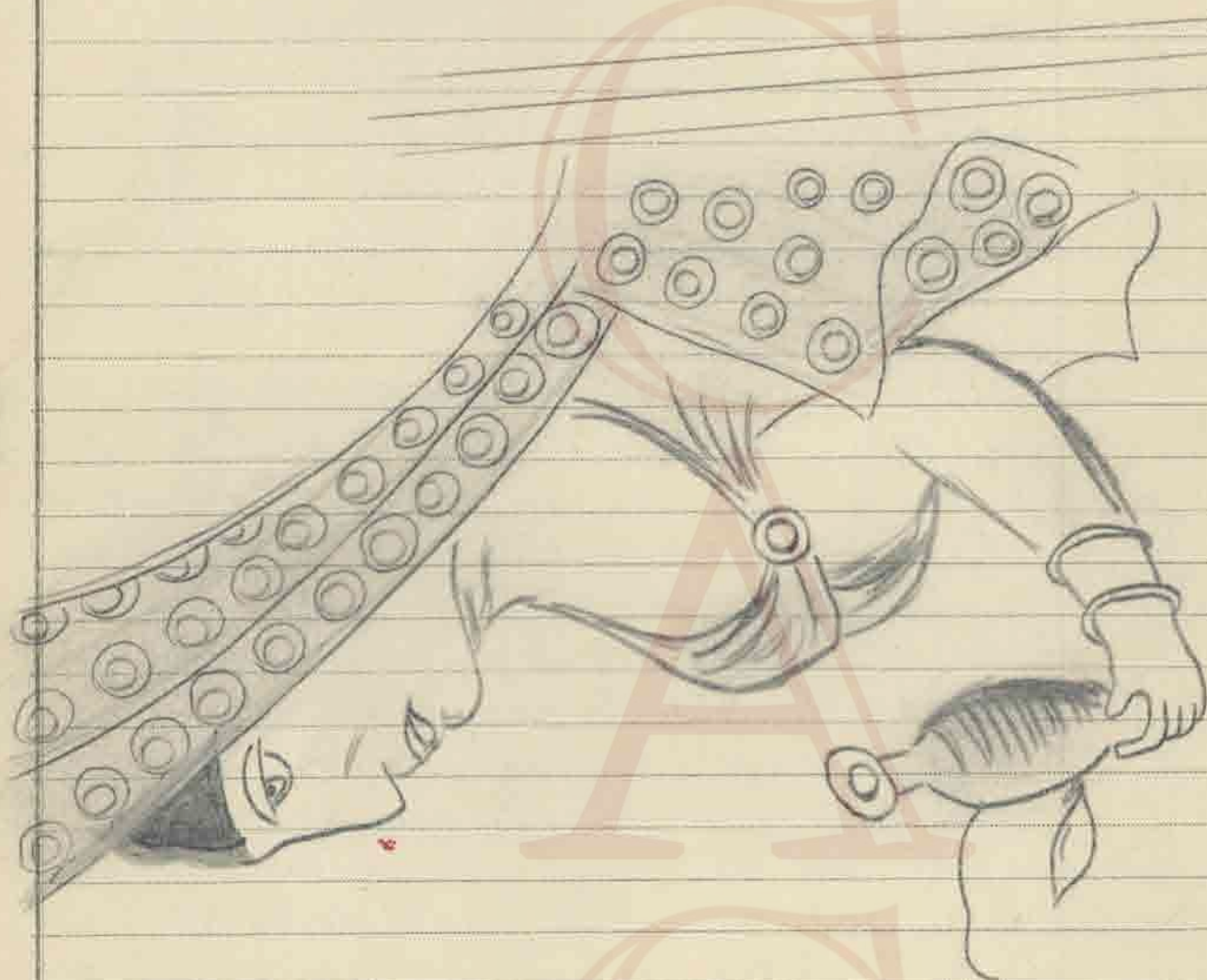
sigue y prosigue. Hablando de esta zona
la escurrida que a 5'65 mts del muro, pre-
sente una línea N-S (que se aprecia en
ambos lados de dicha zona) separan-
do dos tonalidades de color: colorido
mas uniforme al este y mas diversificado
al oeste. La apreciación no creemos que
sea muy trascendente como para indi-
car dos etapas (¿dos muros?) pero curio-
samente al este de la franja los octógono
no son ya desproporcionados en relación
con el resto sino iguales a los que descu-
brimos por el primer.

22-julio-1969

La excavación en su fase de limpieza
de tierras y descubrimiento de muros prosige.
En el primer aspecto hemos logrado alcanzar
los 14 metros de excavación. Nos hallamos po-
tando a 70 cms del límite de la estancia.
De nuevo, como ayer, los hallazgos no han
sido abundantes: sigillata (plato incompleto
y dos fragmentos de vaso), cerámica gruesa
y los inevitables clavos. Hemos varido du-
sin conocimiento cierto de pared, rolapie
y estuco; mañana, ^{dia en} que alcansaremos
la pared oriental descifraremos estos
problemas.

Por su parte el mosaico geomé-
trico sigue su curso y los motivos se suceden
en continuidad: octógonos y octógonos,
almeandras y almeandras, triángulos y
triángulos. En la limpieza de este mosaico

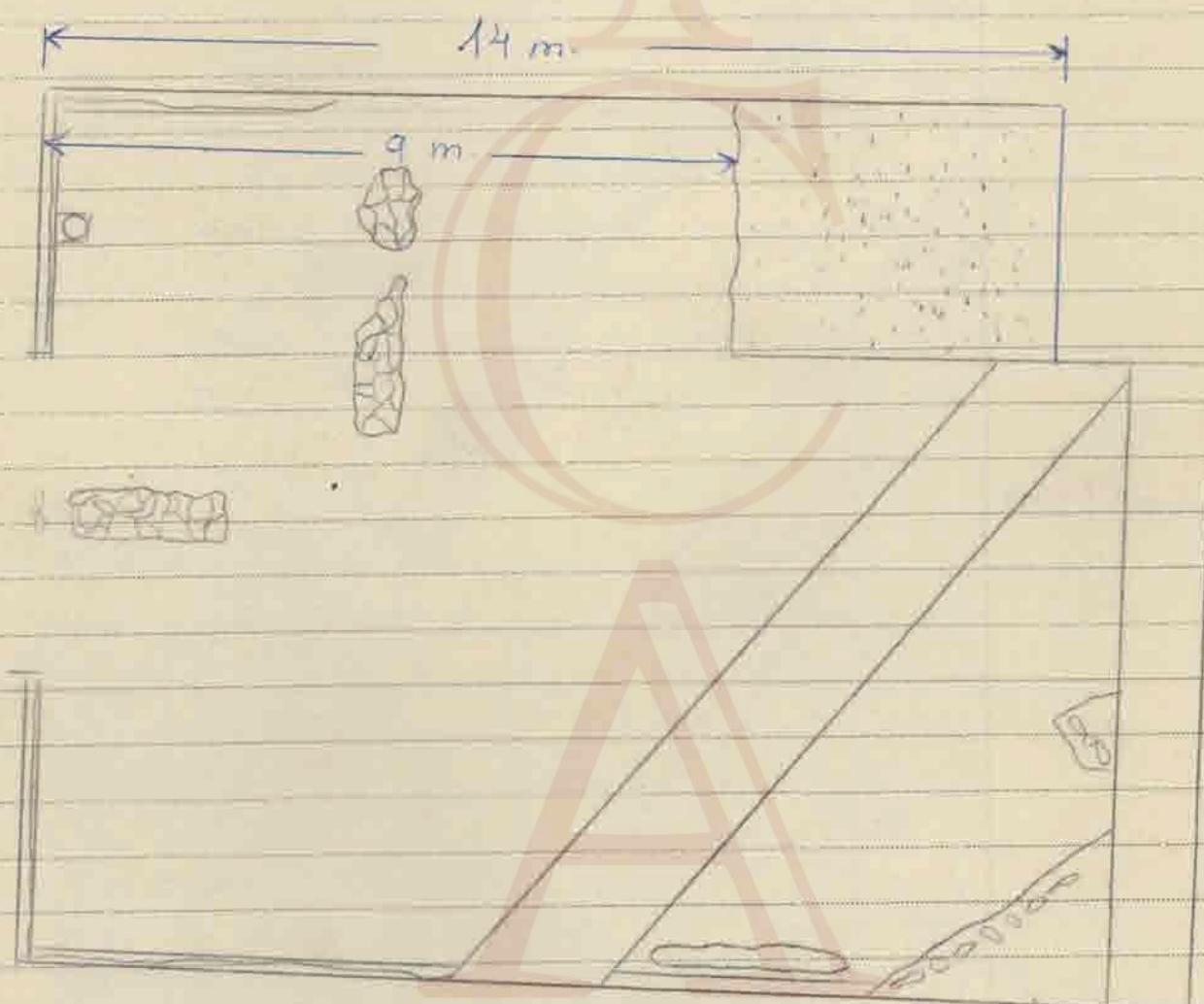
OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	lunas rebasado la línea 9 metros (cinco metros por detrás de la excavación).
23-julio-1969	Hemos completado la excavación de la habitación en su nivel superficial. La estancia queda definida como un rectángulo del cual hemos dado cumplida descripción en días anteriores. Varias cuestiones dejamos aquí pendientes de aclaración: a) pared. Aparece de nuevo a 11 mts del muro occidental. Ladrillos perfectamente colocados. b) rodapié. Igualmente aparece pero éste a 10-25 mts por lo cual, de existir una puerta, no coincidiría con la altura actual de los ladrillos pues el rodapié siempre está adherido a las paredes. c) estucos. Se encuentran en algunos sectores de la pared. Su distribución no es uniforme y en los casos en que se descubre solo presenta una capa. Los hallazgos continúan siendo mínimos: cerámica (parte de borde y fondo), un poco de caliche, escasa sigillata. En resumen: nada nuevo. Y lógicamente nada nuevo nos depara el muro que prácticamente está descubriendo todo él (solo una esquina mínima es lo que nos falta). Su conservación es francamente buena; podemos decir que a falta de medallones (la última edición por descubrir esta zona), los motivos geomé-

OBJETOS ENCONTRADOS

Dia 22



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

buenos nos brindan un hermoso finis.

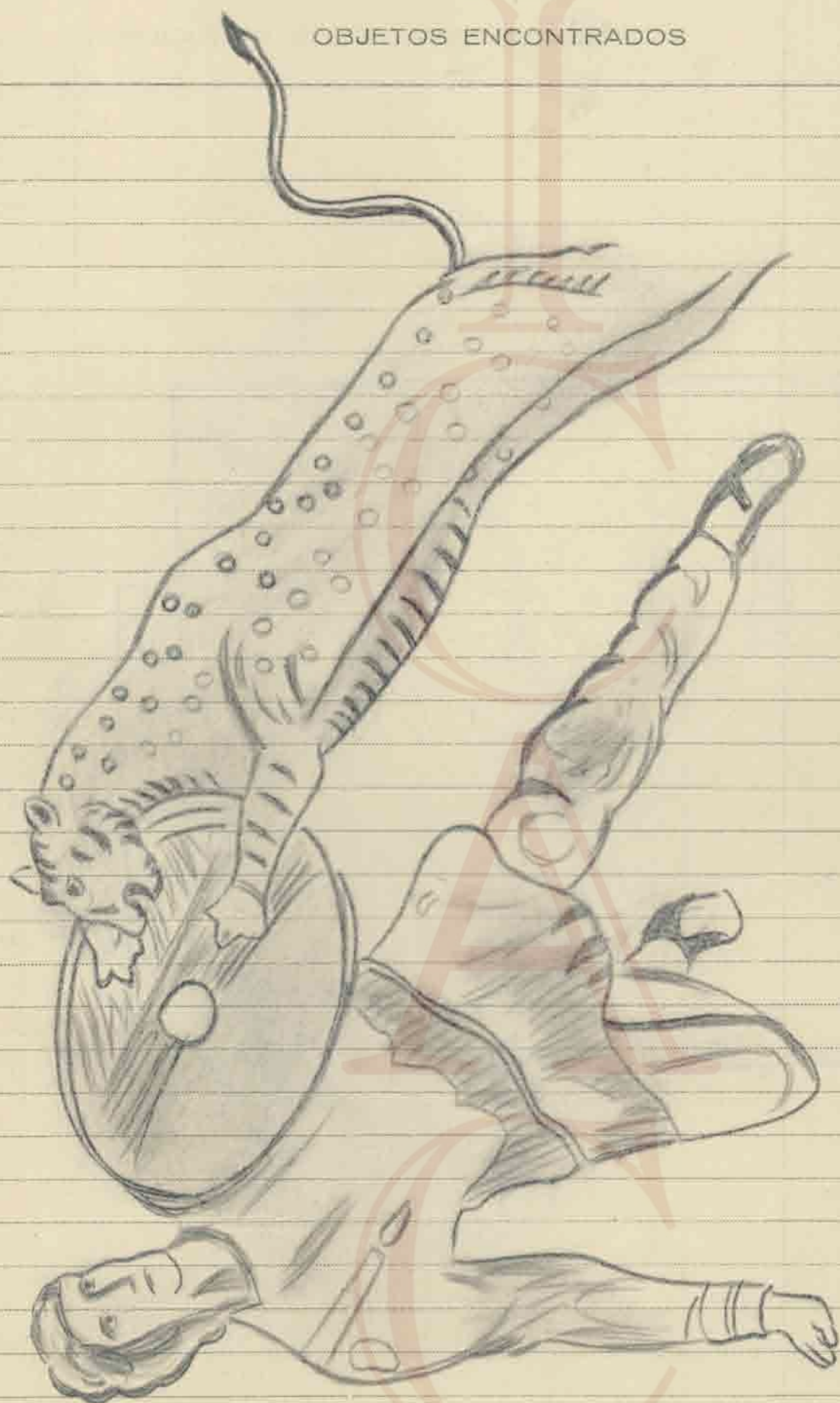
Queda por hablar únicamente de la zanja que dejamos abandonada allá cuando la excavación (que ha seguido una espiral) se detuvo en la parte NW. Si alguna permanece mas o menos uniforme y entre un bedding de ladrillos viejos, hemos hallado restos de una caldera, anticipo de una que hemos sacado a la superficie y que tambien dejamos pendiente. Conserva los dos anillos y se refiere a la parte superior.

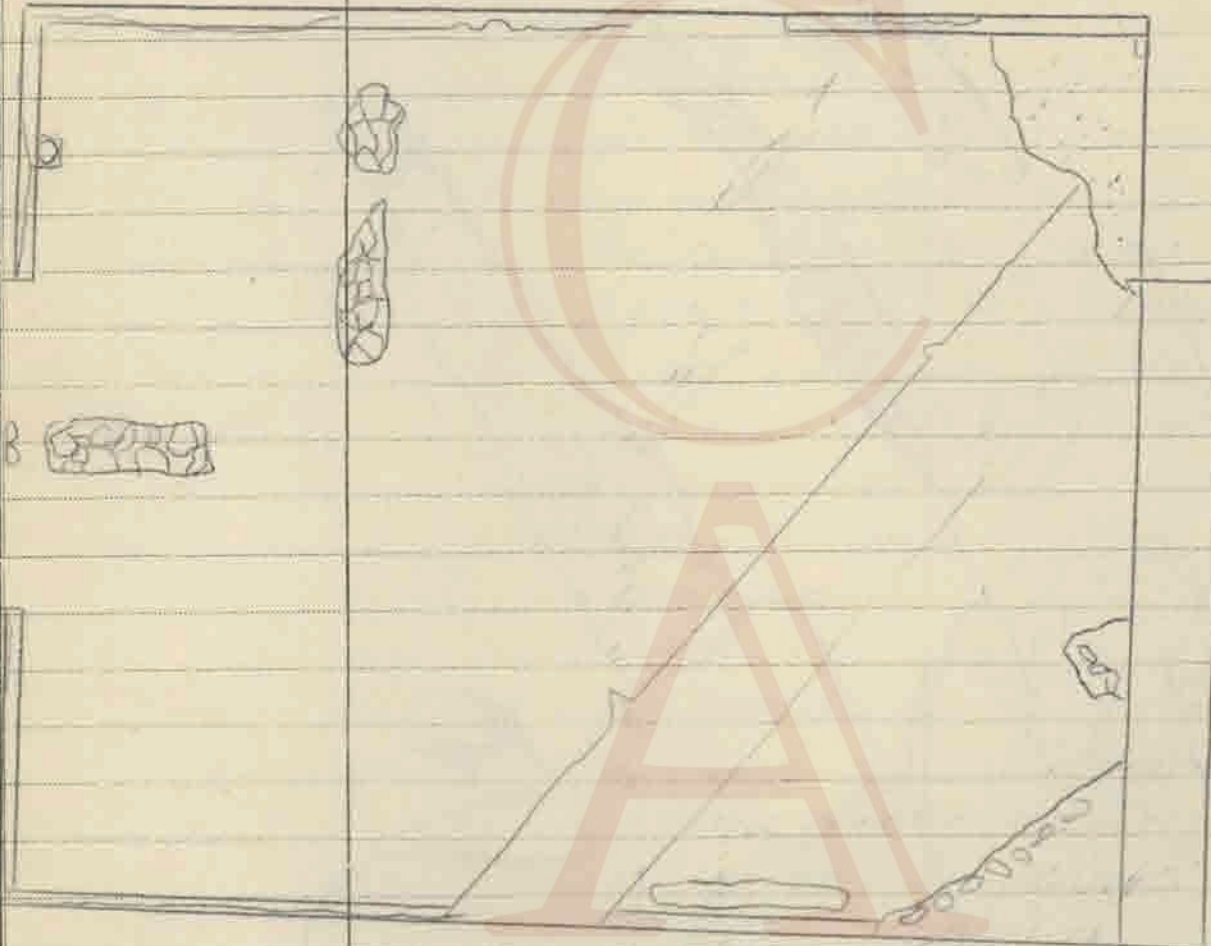
24-julio-1969

Si ayer completamos la excavación superficial, hoy, todo el marco de la habitación (al menos el resto arqueológico) está descubierta. La estancia, asimismo, hablando, se compone de un tema central mitológico, una banda a modo de friso de paños y medallones (entre otros cuatro mas grandes en las esquinas) y dos zonas geométricas, una principal. Separando cada uno de estos grandes conjuntos distintas zonas menores (sobre todo una de color) resaltan su atractivo. Distinguido de primerísimo orden constituye una escena de cacería, colocada a la entrada de esta habitación, penetrando por el peristilo.

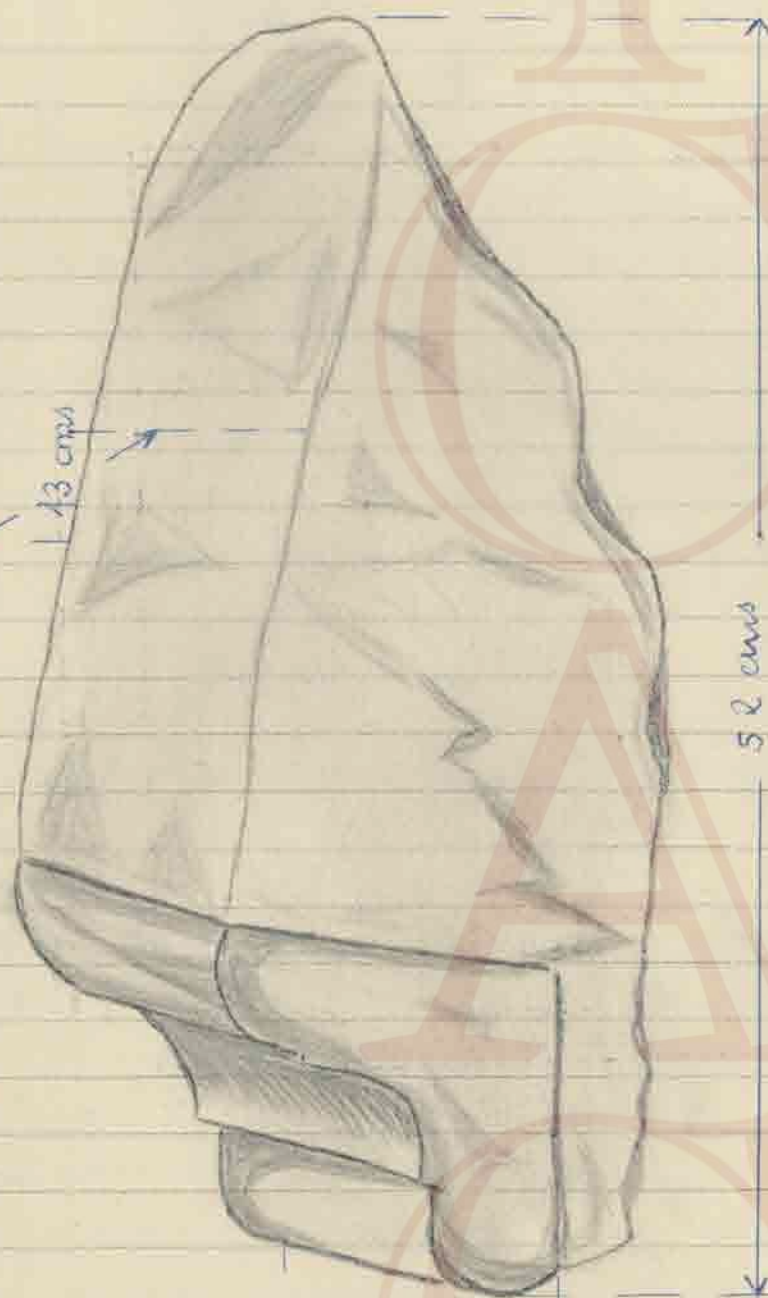
Después de acabar lo que nos faltaba por descubrir ayer en lo referente al mosaico, nos hemos propuesto com-

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	Dia 23  The sketch depicts a rectangular plot with a diagonal line running from the top-left towards the bottom-right. Along the left boundary, there are three small, irregular shapes. Along the bottom boundary, there is a small rectangular shape and a series of small circles or dots. The interior of the plot is mostly empty, with some faint lines suggesting a path or boundary. A large, faint watermark 'A' is visible across the center of the page.

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

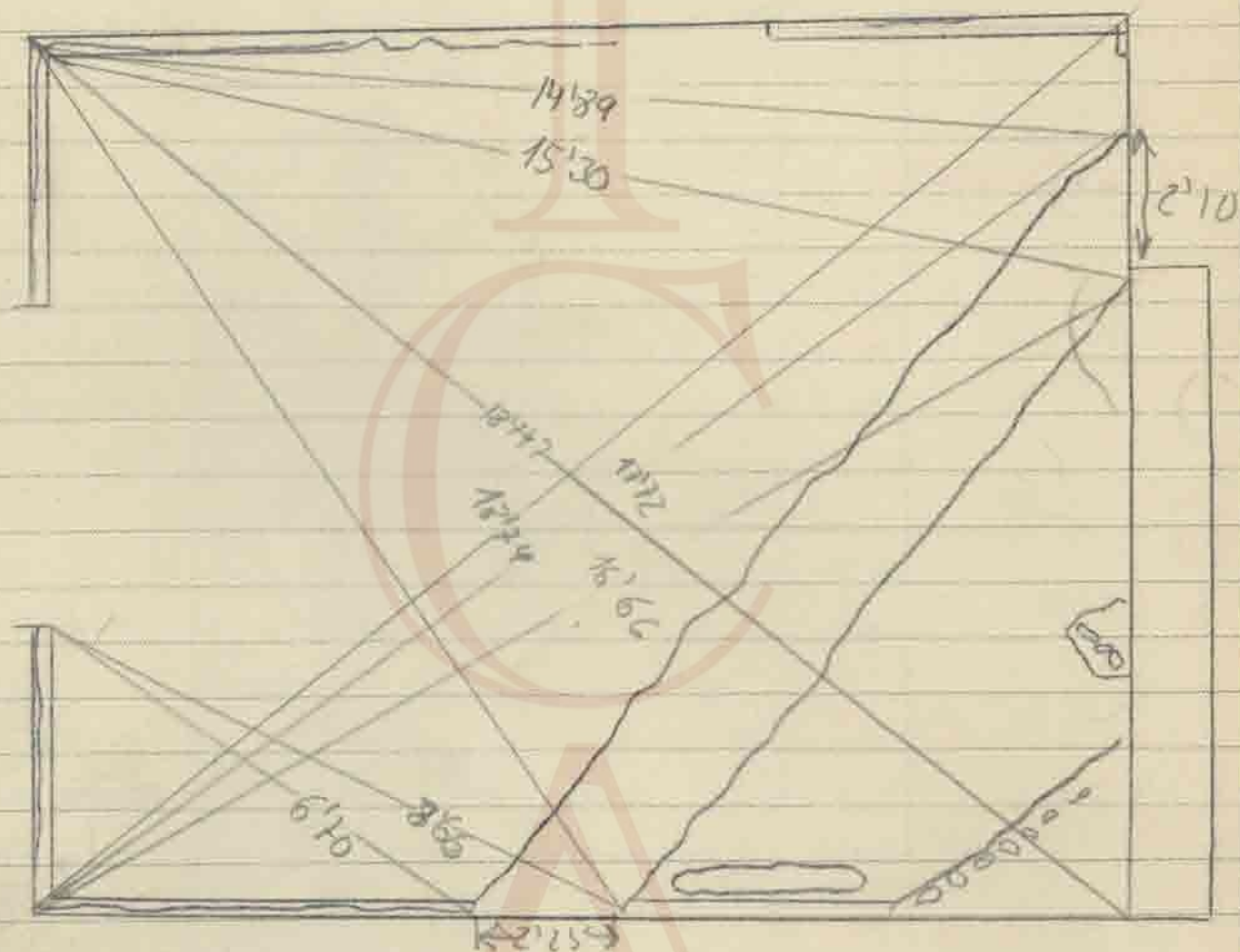
pletar la excavación de la estancia, hilvanando los cabos roídos, que eran varios, por ejemplo hemos procedido a quitar los muros que conservábamos en el sector NW y que curiosamente, en uno de ellos (muro N-S) nos ha proporcionado un canecillo, a raíz de los hallazgos de otros varios canecillos y restos de estros al lado de este mismo muro (y de lo cual dimos referencia oportuna) pensamos que ocurrió algo similar a la muralla de Barcino es decir, en un determinado momento de inestabilidad, esta gente echó mano de los materiales y útil para sus fines, dejando a un lado la estética, para cumplir las necesidades más perentorias, en este caso una nueva habitación; y no solo cogieron los aleros sino tejas y con todo ello con el mosaico a guisa de cimentación levantaron sobre las cenizas de la estancia un ave fénix del habitat, habitat pobre, habitat pauperrimo.

También hemos procedido a levantar la base de la columna que, lavada, aparece de un color blanco azulado. Debajo de esta y de los muros el mosaico se conservaba en perfecto estado.

Quedan necesarios descubrimientos puerta y paredes y acabaremos de completar ^{la zona o conducción de agua} que nos queda dar de si en la excavación de que la habitación permitiera y que de momento en lo que hemos ido

OBJETOS ENCONTRADOS

Dia 124



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

excavando hoy, nos ha proporcionado un borde de cerámica gruesa y en fondo de sigillata (en un caso en particular)

26-julio-1969

Como decíamos el día anterior la excavación ha entrado en derroteros diferentes a los primeros días. En vez de descubrir el pavimento de la habitación, nos dedicamos ahora a limpiar los muros, con vistas a la reciente ubicación de la estancia que exige que aquellos estén bien definidos. A este respecto hemos ocupado el día con el descubrimiento de los muros occidental y meridional al tiempo que se ha dedicado una ligera atención a la conducción que causa el tablinum.

- Muro occidental. Se halla interrumpido por la puerta ya conocida. Si anclura es de 12'5 cms y separa el lugar en que nos encontramos y el peristilo, como ya era conocido y que hemos confirmado al descubrir la cenefa del mosaico que recubre este corredor. Los hallazgos se reparten entre cerámica gruesa, algo de sigillata y un trozo de límite de fuste de 34'5 cms de longitud, de mármol blanco alabastro. La excavación ha seguido en esta zona una línea N-S de 12'5 cms de anchura (uno de cuyos límites es el muro interior) arribó en la puerta cuya anchura es de 1'50 ms (comprobación del mosaico del peristilo).

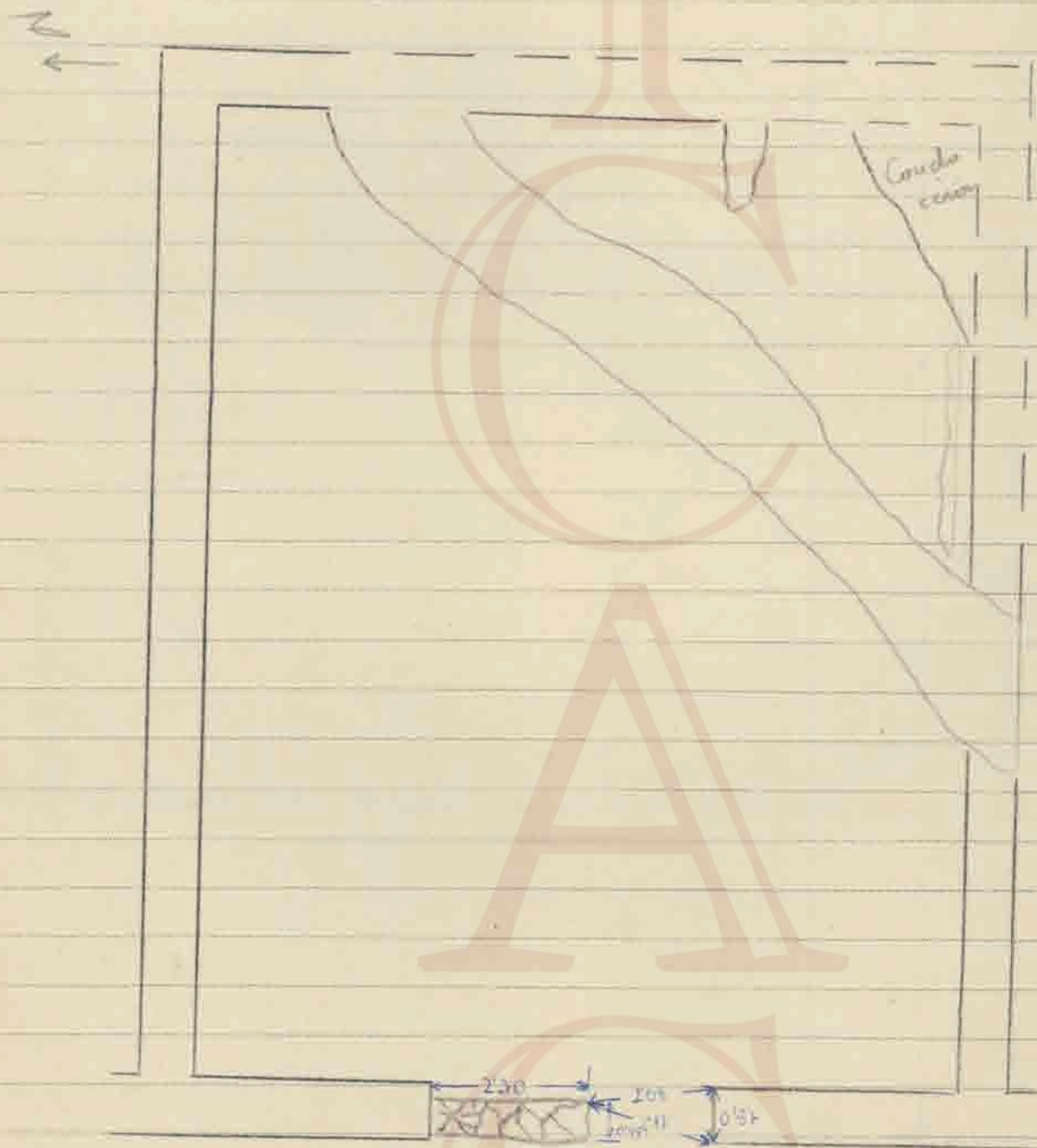
OBJETOS ENCONTRADOS





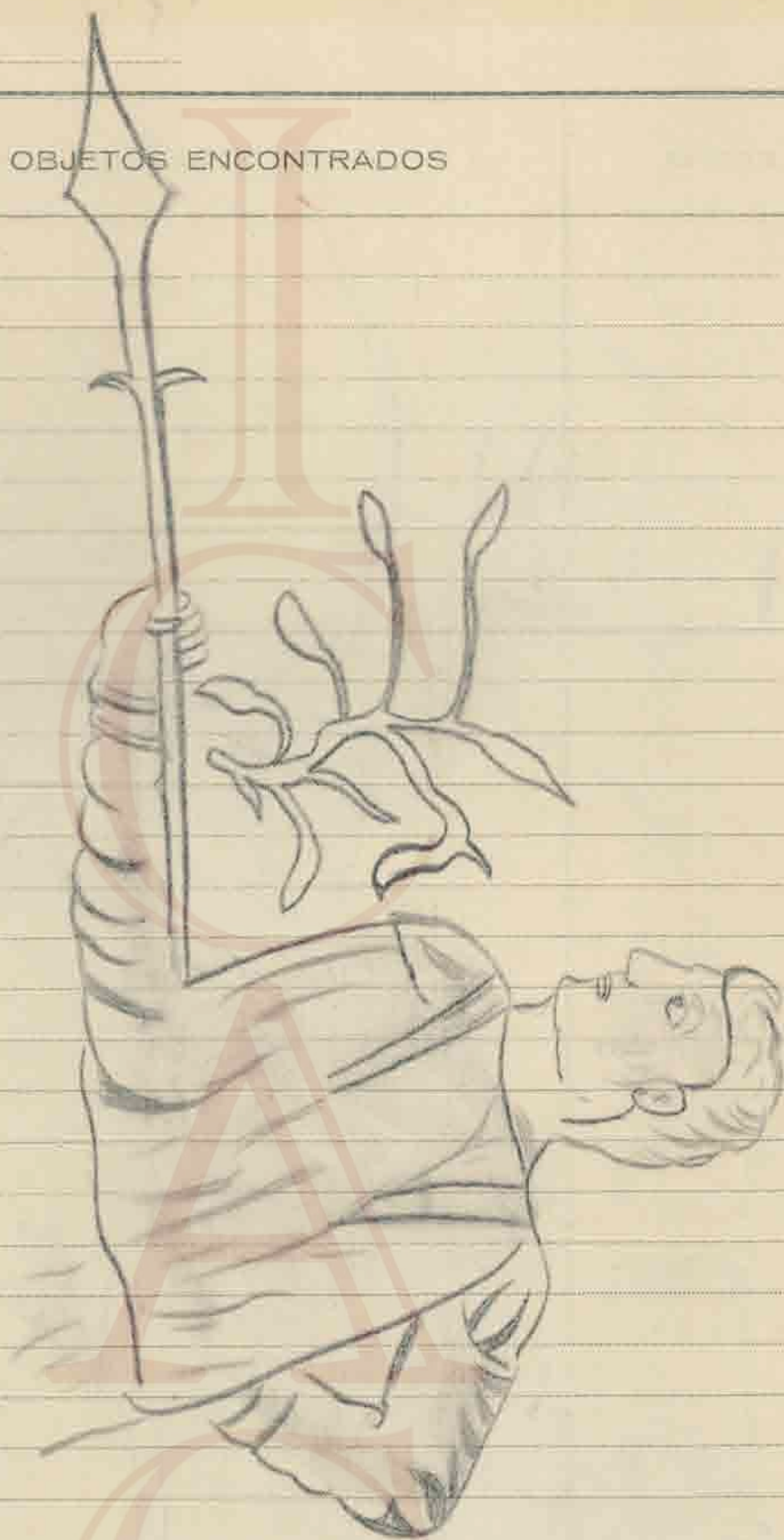
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	del piso) de gruesos cantos rodados y cal de 28.5 cms.
28-julio-1969	Seguimos en la fase de obtener bocetos que precisen la habitación. Hoy no hemos ocupado de rebajar un fallo en el mosaico y que habríamos dejado por cuanto presentaba unas piedras en superficie que no eran más cantos rodados y que por tanto han desaparecido del plano. Además se ha excavado la zona principal (y decimos principal ya que ha aparecido una nueva conducción de la habitación en el tramo que abarcaba el muro sur, no ha habido hallazgos dignos de mayor mención salvo algunos trozos de sigillata, uno de ellos de corteche; precisamente este muro mencional han aparecido otros restos de pared (cubierta de tierra) que se encuentran a 3 metros escasos y a algo más de 11 metros del muro occidental. La otra conducción (y que en el plano también se representaba con sus correspondientes restos de piedras) coincide con el diagrama producido en la habitación en el sector SE. Deducimos que se trata de otra conducción porque presenta un vasto nivel de tejas, ladrillos y estucos; a 59 cms del nivel superficial se encuentra un grueso y claro estrato cerámico. El suelo de tierra, hallase

OBJETOS ENCONTRADOS



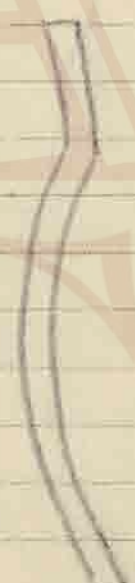
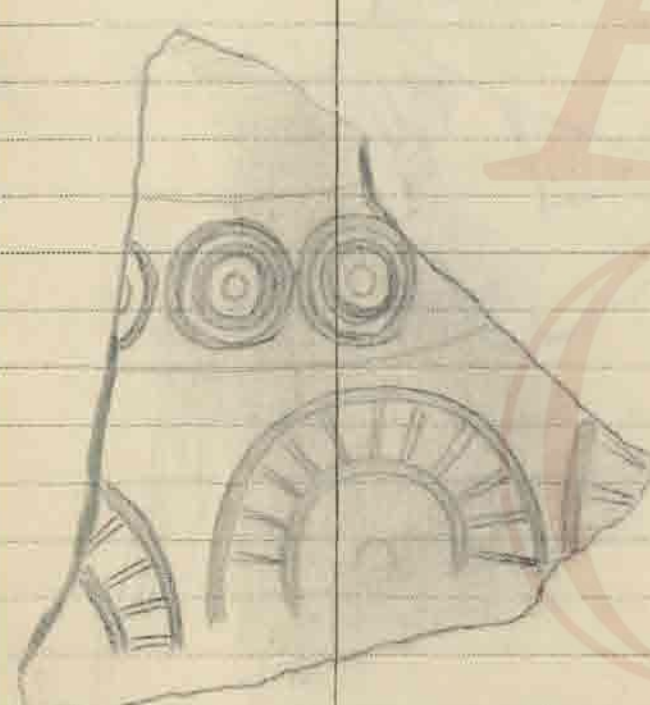
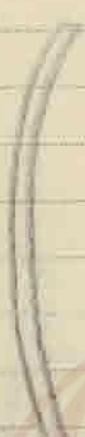
FECHA.	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	a 77 cms bajo el mosaico Y con decir que en plano de esta jornada quedan señaladas las piedras restos de (esta vez si) pared que en su parte ba por el lado W con el muro de la trulla, formando la pequeña habitación de la que tanto hemos hablado, y que se ha comenzado a limpiar el mosaico con agua ^{de colorada} fría, nada queda por decir

OBJETOS ENCONTRADOS

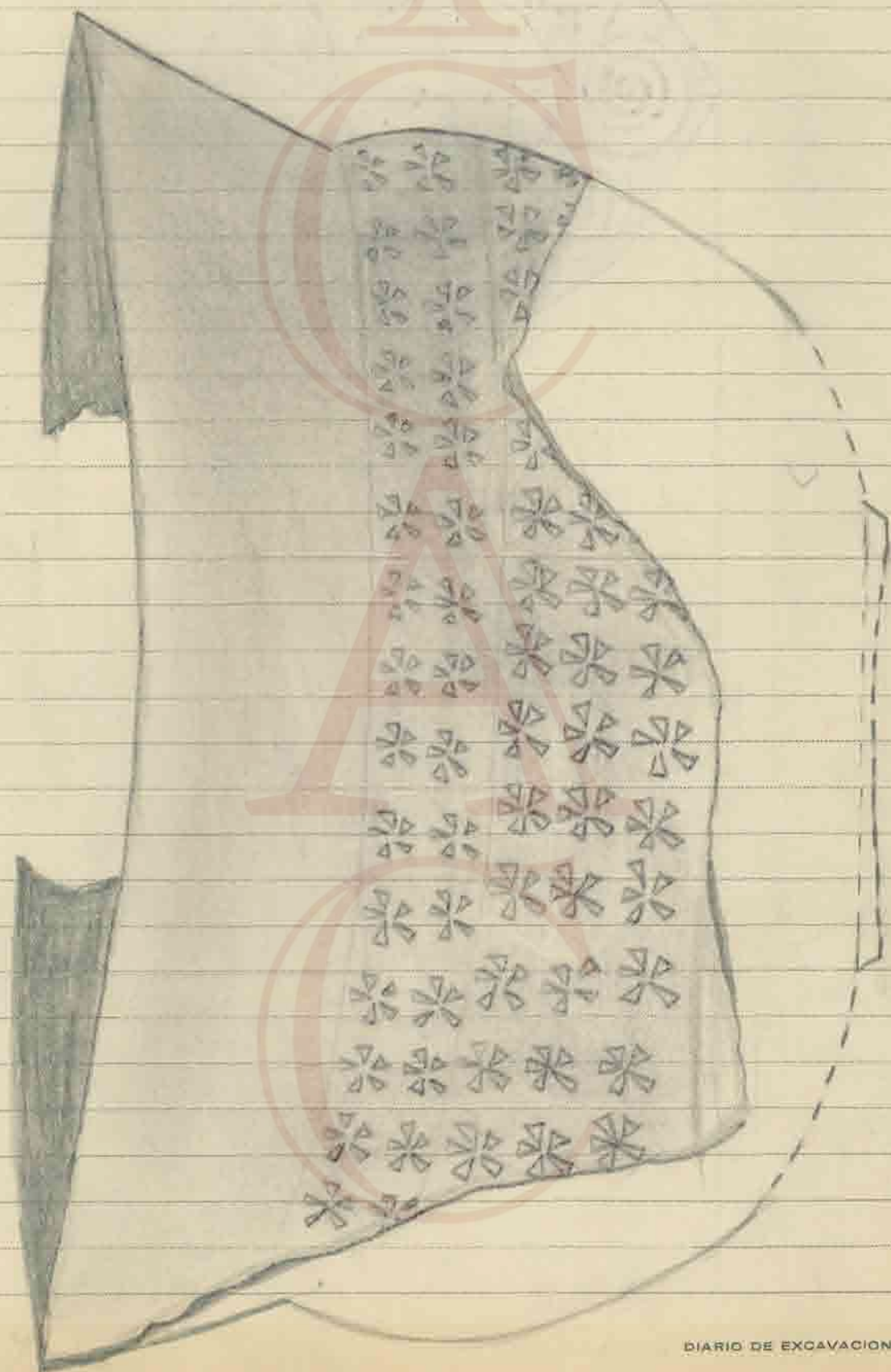


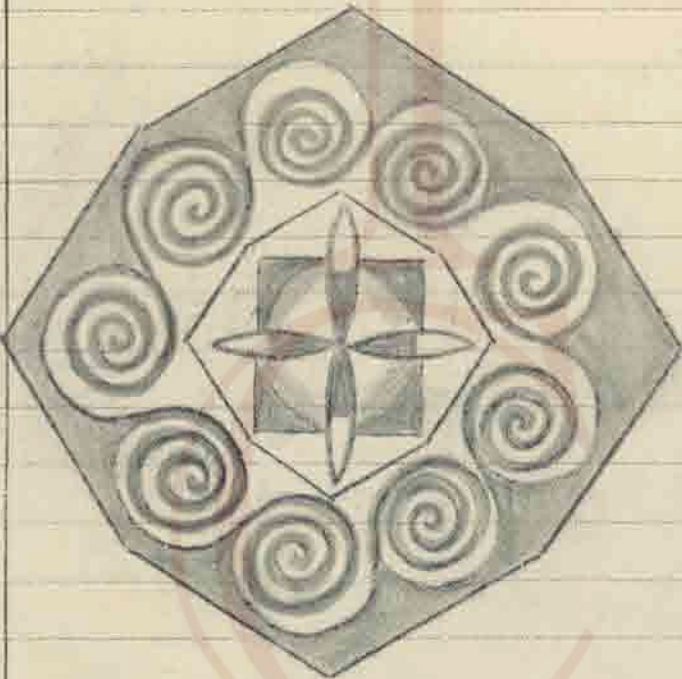
FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS



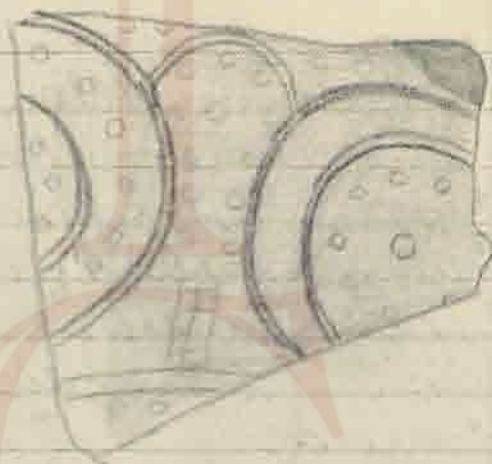
OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	
	

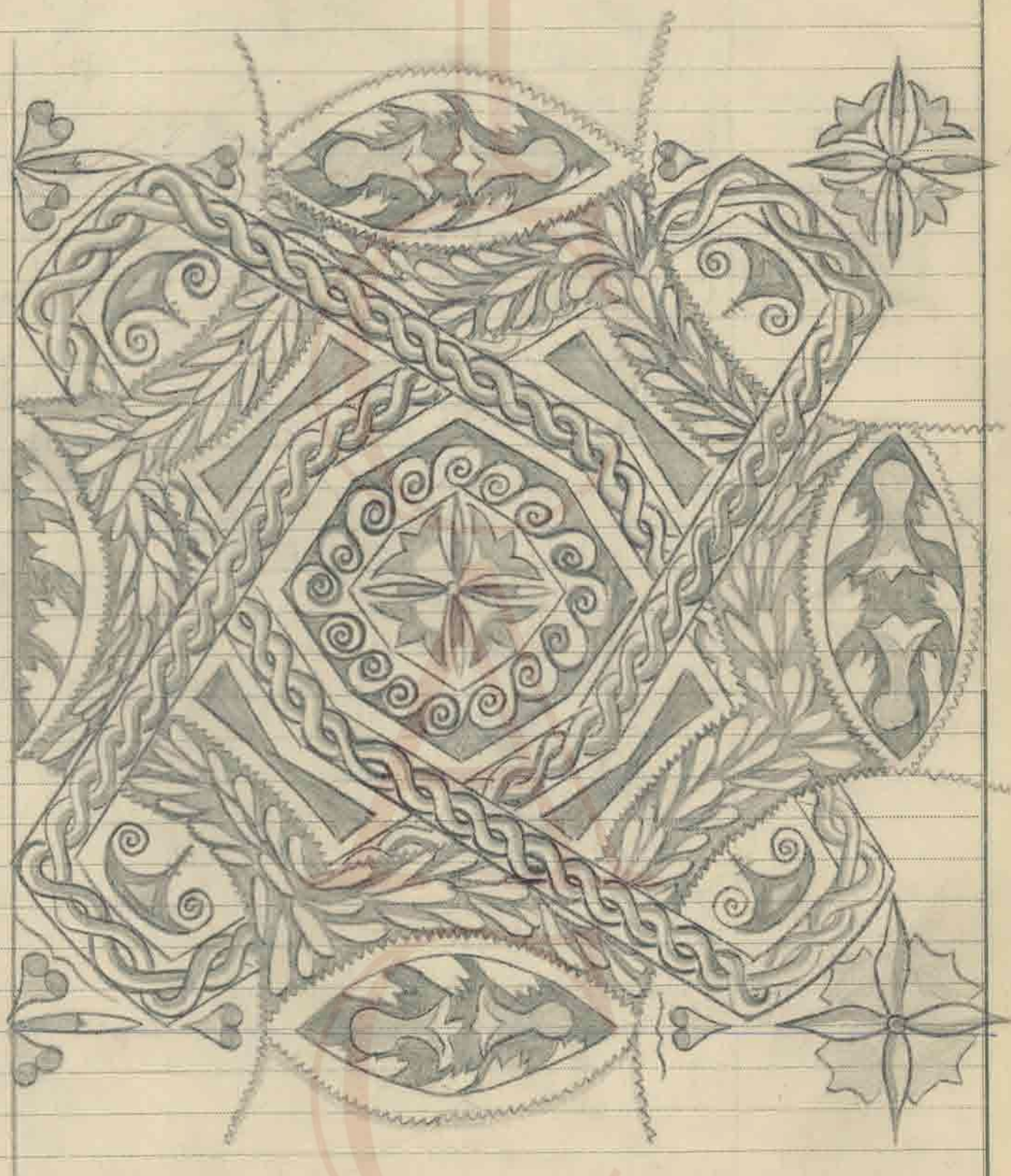
OBJETOS ENCONTRADOS

30. Campos



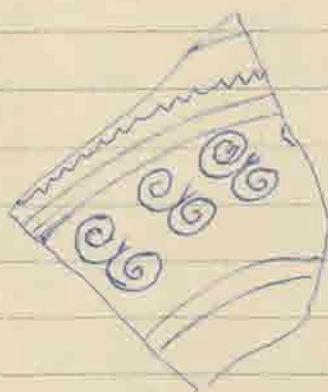
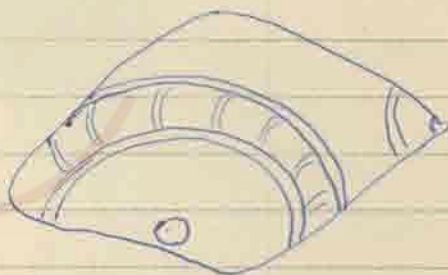
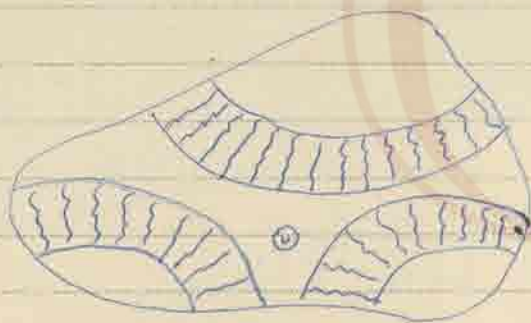
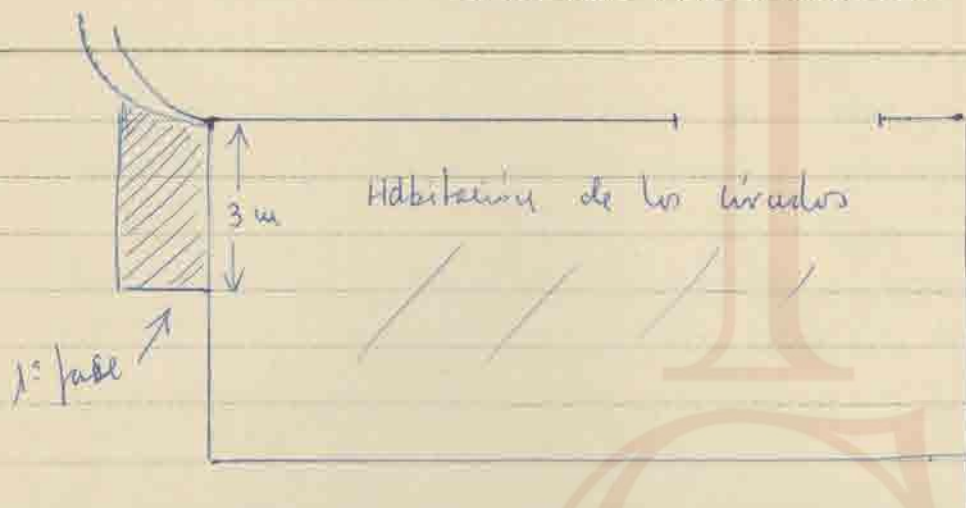
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
Ultimos dias 29 julio - 1 de agosto	Continuando con mi labor de completar los últimos dibujos que he creído mas interesantes (sigillata decorada, medallones...) practicamente he acabado esta campaña de excavación con los últimos detalles. Tres tienen importancia: 1) Limpieza de muros. Nos hemos centrado en los muros septentrional y oriental de la Gran Habitación. La pared este carece de visible estructura una vez pasada la sauya principal. El muro oeste presenta algunos restos aun encajados en los bloques (¿petra?) 2) Aparición de dos mosaicos: a) Mosaico como tapete sobre del peristilo. Se encuentra como final del lado occidental en el límite de la sauya que abrimos el día 29 de junio. Son círculos acantados. b) Proximo al oeste de la Gran Habitación. Confirmamos así una nueva dependencia de la villa. Motivo manuscrito como se ve en la figura. 3) Hacia una terminación limitación de la villa. Para ello hemos comenzado los sondeos en el límite N de la habitación de los círculos en una sauya de 2 x 3 mts. junto al muro de la

OBJETOS ENCONTRADOS

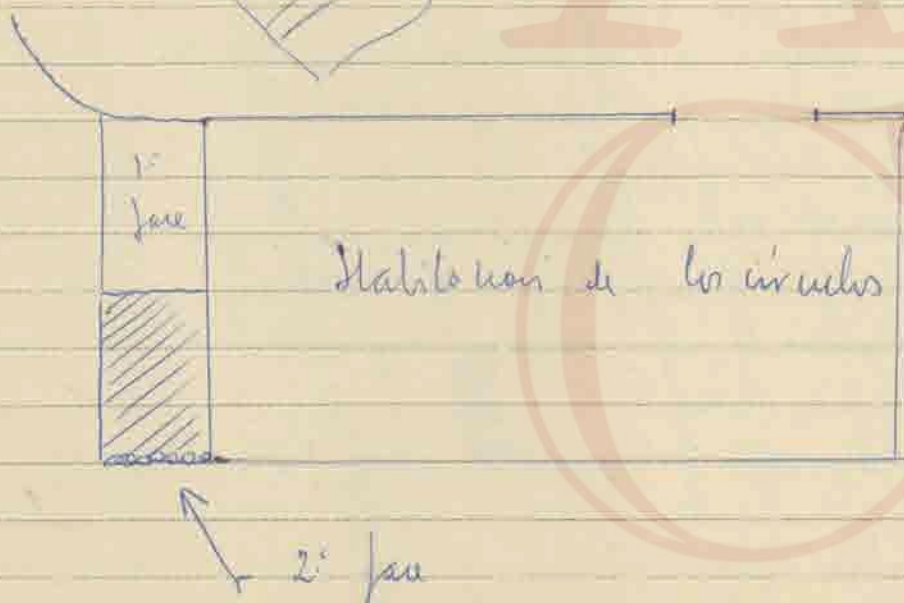


FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	rial. Cerámica gruesa y un fragmento mínimo de <i>Agallata decorada</i> (con <i>della</i>) es lo hallado hasta ahora (30 cms de excavación)
1-14-Agosto	Se limpió el resto de muestreo de la galería W del penstilo, que se excavó el año pasado; y, además, el trozo excavado de la galería N. del penstilo. Se comienza a excavar al W. de la habitación de los círculos, en una zona de 2x3 m., que llamamos 1ª fase de esta excavación. Bastante cerámica basta, de ollas, y bastante terra <i>lipillata</i>, en particular junto al nivel técnico del suelo. Hay trozos decorados, de forma 37 tardía, excepto un trozo, decorado, de <i>patena</i>, con bastante buen barniz. Se observa que el muro W. de la habitación de los círculos es estrecho, no pudiendo aún bien delimitarse, apuntándose la posibilidad de que esté totalmente destruido o no existiera. A continuación se excava la 2ª fase, al Sur de la 1ª, y hasta el límite donde Sur de la habitación de los círculos. Se ve que el muro que cierra dicha habitación por el Sur, continúa hacia el W., bien conservado. Es de piedras de río y tierra, con algún ladrillo. La muralla continúa que en la zona anterior; pero no hay <i>lipillata decorada</i>. Un fragmento grande de un vaso de forma 8. (una $\frac{1}{4}$ parte) Muy cerca del muro que cierra por el S. esta zona, se ve, en el nivel técnico del suelo, un montón de lascas y cerámicas, que se supone restos de los techos de las construcciones de la villa, ya que debajo de él hay un gran

OBJETOS ENCONTRADOS



patera



FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
14-17 Agosto	claro, y debajo la tierra virgen. Aparecen durante esta excavación dos pequeños broches, en los que de momento no se puede distinguir nada. Se comienza a excavar al W. de la 1ª fase, y a continuación de ella, en otra fase que llamamos 3ª, de 2 x 3, aprox., excepto al N., que es algo mayor, por venirle la excavación a la pared exterior de la terraza. Bastante común hasta ahora, pero infillada, entre esta, parte de un fondo ^{el} aunque de la parte de un vaso grande de forma S, con un grabado que es una estrella de 5 puntas. Una empuñadura de asta o hueso, con el comienzo, en hierro, de un arreo o herramienta metálica usada. - Una punta de lanza, de hierro, bien conservada. - Un bonito broche de bronce, circular, de unos 18 ½ cm. de diámetro, con un saliente en el borde y unos calados que forman una especie de pajaro esquemático. Tiene en el reverso dos botones para sujeción (ver figura). Algunos fragmentos pequeños de vidrio (parte de un fondo de un vaso muy pequeño), y muy pocos huesos finitos. La mayoría de las hallazgos (herramienta, punta de lanza, broche, infillada) se producen en una capa rica en carbón y ceniza, que hay a unos 10 cm. h. del nivel de la tierra virgen, y cuyo nivel (el de la tierra virgen), está más profundo que el nivel correspondiente al superficie de las habitaciones (unos 10-15 cm., aprox.). Se empieza una nueva fase, que llamamos H^a, al W. de la 2ª y a continuación de ella. El corte estratigráfico es el mismo que en las otras: una capa gruesa de tierra, de unos 40 cm.

ars
cinema teatre

Barcelona, abril de 1972

Benvolgut amic:

Fa molt pocs dies que hem obert el nostre teatre, un teatre nou, i volem merèixer des d'ara la vostra confiança i el vostre interès.

Presentem un espectacle **jove, intencionat i molt divertit**: **BESTIARI I ESCARNIS DE PERE QUART** (Joan Oliver), amb música de la Trinca.
Estem segurs que us agradarà.

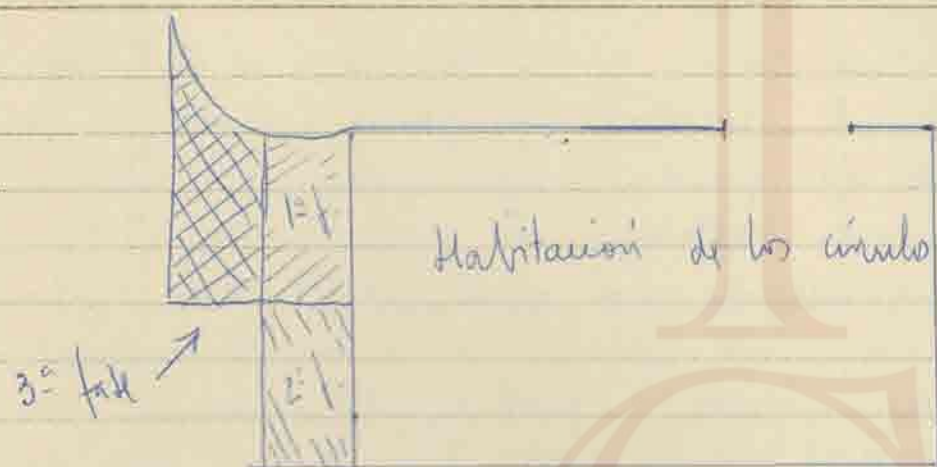
Durant el nostre primer mes ens plau d'oferir-vos una reducció del 50% en el preu de les localitats. Volem que siguin els nostres amics els qui consolidin un teatre nostre, nou a la ciutat.

teatre **ars**

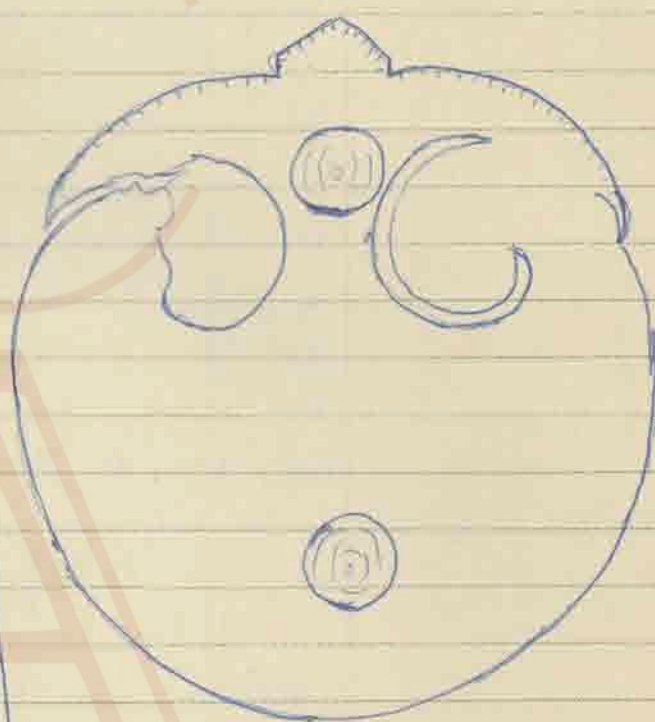
Presenteu, si us plau, aquesta tarja a la taquilla. Vàlida per a 2 persones. Caduca el 14 de maig de 1972.

ateneu 27, (balneari/mitre) tel. 2117543

OBJETOS ENCONTRADOS

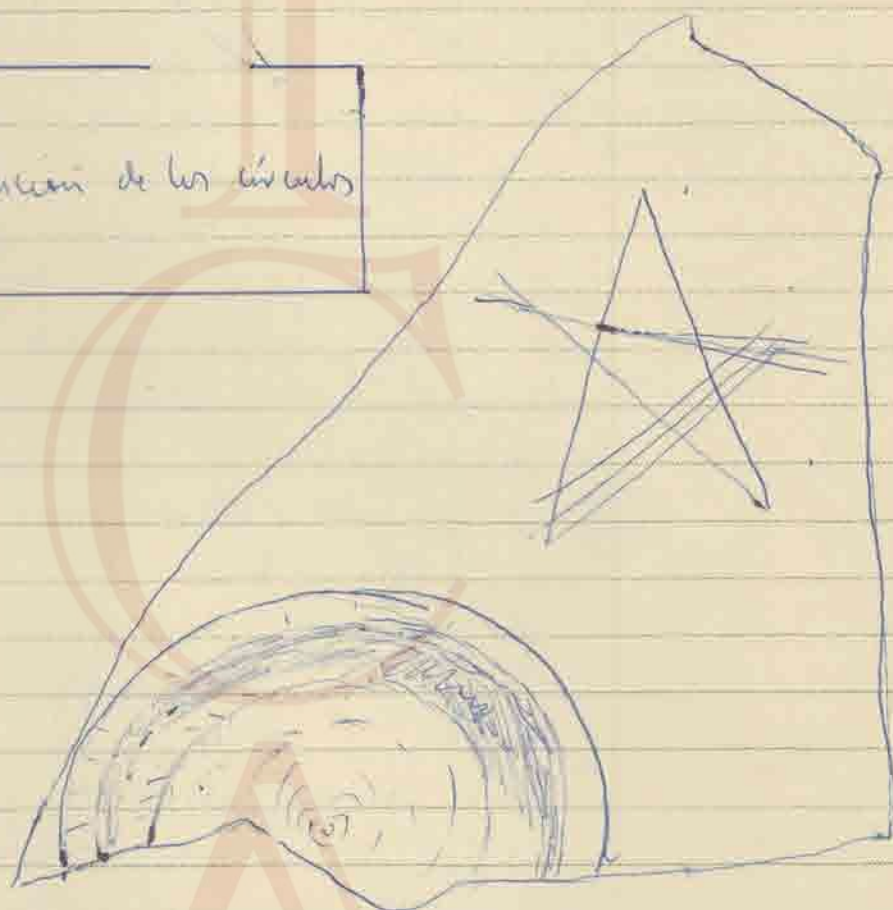
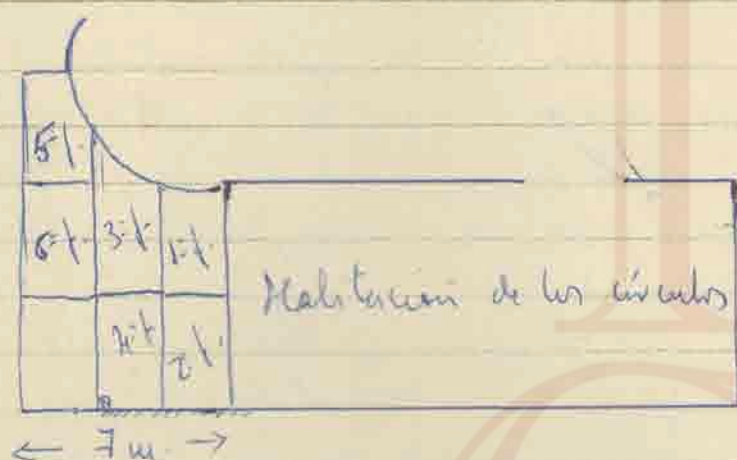


armas o herramienta

punta de lanza - 3^a faseBroche - 3^a fase

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	después una zona, por en esta fase se distingue perfectamente, rica en tegas planas y curvas y pedras de río grandes (aquí aparecen, fuertemente los primeros hallazgos de cerámica bruta de ollas), después una capa estrecha de carbón, ceniza y tierra, como a 0'50 m. de profundidad, capa donde se producen la mayoría de los hallazgos, y que tiene unos 10-15 cm. de profundidad, y después otra capa estrecha de tierra con restos de ladrillo pequeños, cal, y algo de cerámica, inmediatamente sobre el suelo. En esta 4ª fase se saca una muestra absolutamente completa, en la capa de tegas; es muy grande. En la capa de ceniza aparece un trozo de cobre, aplastado, muy bruto; un trozo de hierro, por la forma, puede ser también un trozo de llanta de carro.
17-32- Agosto-69	Se empiezan a limpiar los muros de la habitación de la celda, con vista a recrearlos. Se acaba de limpiar y de excavar lo que faltaba, hacia el sur, de la galería W. del penitente (se entiende, de la parte ya rebajada al año pasado). Se acaba de 4ª fase de la excavación al W. de la habitación de los círculos (ver Plano), descubriéndose que continúa el muro que cierra dicha habitación de los círculos por el sur, a lo largo de esta 4ª fase. Frente en su extremo SW. como un pequeño saliente, que, de momento, no queda aclarado. Se empieza la 5ª fase de esta excavación al W. de la 3ª fase; y, para tomar un punto de referencia exacto, se la hace comenzar, por

OBJETOS ENCONTRADOS

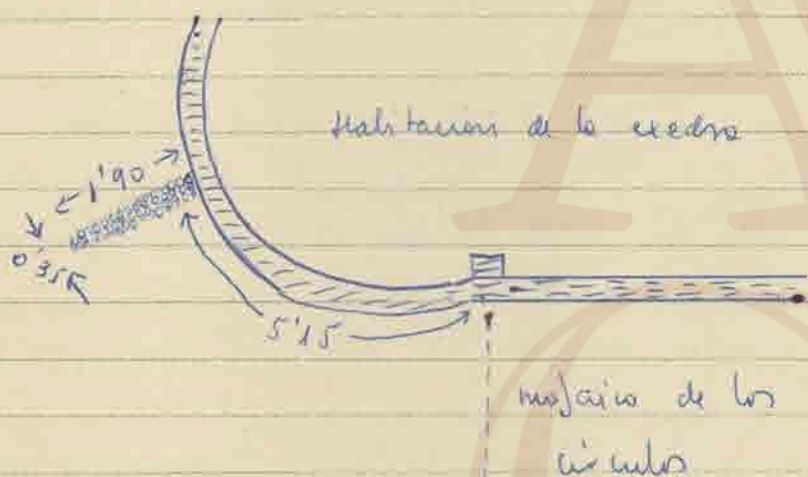
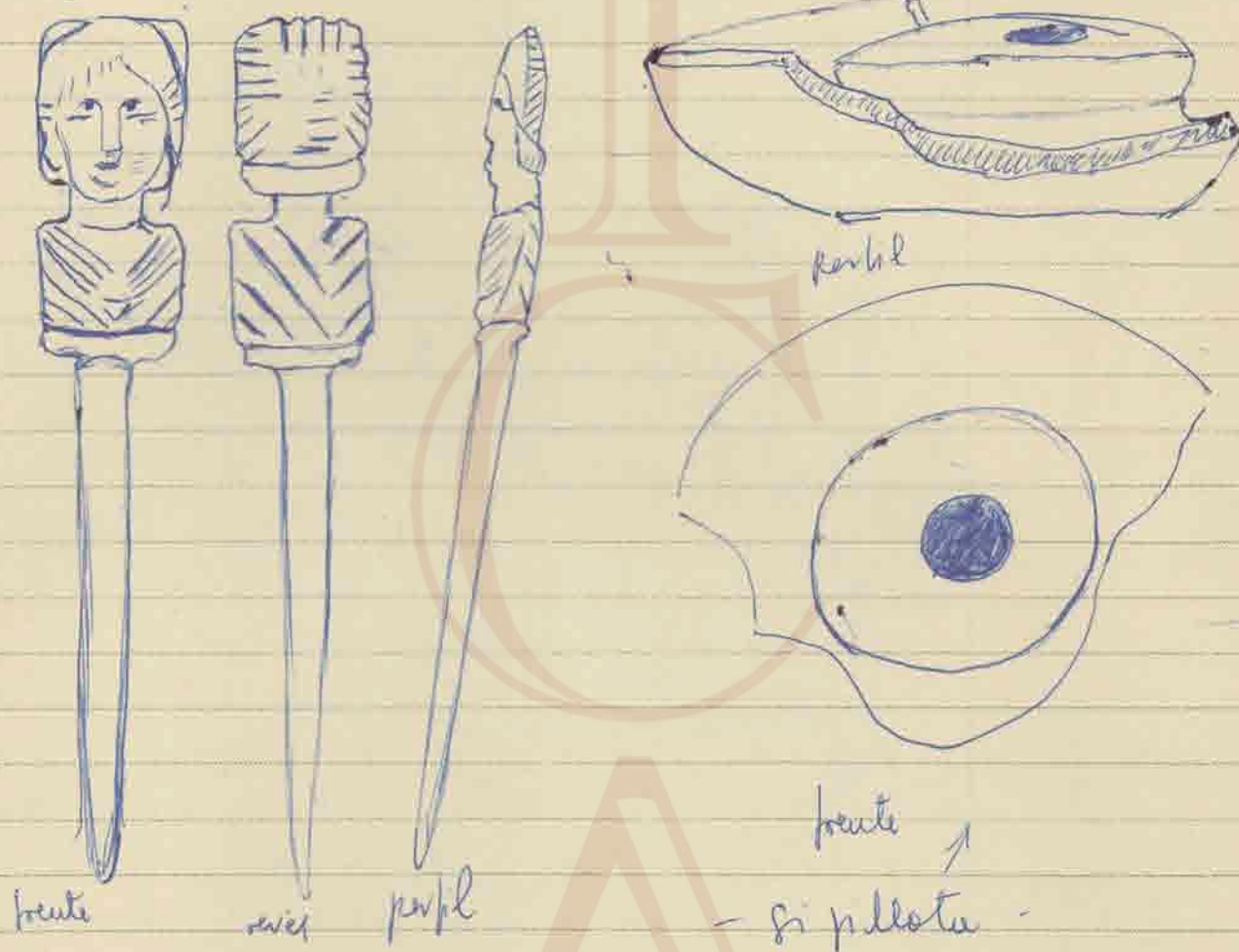


S. gillula - 3° fase

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	el Norte, a continuacion de la parte central del arco que forma la excava; y por el W., a 7 metros de distancia del muro de los cuerdos. La 5ª fase tiene pues, una 2 m. de ancho (eje E-W) x 3 m. por los de largo (eje N-S.). La estratigrafia es como las anteriores, con una ligera inclinacion de las estratos E-W (más bajo hacia el W), lo que, pensando en que lo que está junto a la pared de la excava puede no ser tanto como lo que va estando más alejado. Ningún objeto extraordinario, los normales de cerámica, vidrio y hierro. Al nivel de la tierra virgen, aparece, saliendo de la excava, un murete de canto rodado que puede ser un muro, indudablemente anterior al incendio de la villa, ya que la estratigrafia de esta 5ª fase no establece interrupción sobre él. Las medidas van en el dibujo.
22-24. April. 69	Se empiezan a limpiar los muros descubiertos la galería W. del pentil; con en la intersección de este muro con el de la galería N. del pentil, y a unos 40 cm. de altura, <u>aparece un</u> <u>puñón de mástil</u>, perfectamente conservado, cuyo dibujo, a tamaño natural, se acompaña. También aparecen en esta superficie <u>dos monedas</u>; <u>con pequeñas bracteas</u>, <u>con cabeza de emperador grande o un lado</u>, y un <u>anillo en el reverso</u>, por encima una inscripción, ilegible de momento, con unas XXX repara las 2 líneas, y otras XXX encima de la línea superior. La otra moneda es también de bronce, pero bastante mayor, aunque delgada, y tiene en el anverso la cabeza del emperador (o lee D.N. CONSTANTIN...), y en el reverso la dos piezas luchando, con otra inscripción ilegible.

unos animales con
cabezas de
monedas

OBJETOS ENCONTRADOS



FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

Aparece también en este trazo de ~~muro~~ excavación sobre el muro, bastante tierra ripollada tardía, en particular un recipiente que parece una peluconaria, y que no está catalogado por Mezquita. Está dibujado en la propia autopsia, a tamaño algo más pequeño del natural.

Queda delimitada la puerta que hay en el muro W. de la galería W. del peristilo, hacia su mitad, y que, al ser tan grande, puede dar paso a una habitación de importancia.

Se empieza a excavar la 6ª fase al W. de la habitación, esto para ir a S. de la 5ª, y a continuación de ella. Tiene también 2 x 3 m.

La estratigrafía es como las anteriores, excepto en que la capa de ceniza y carbón se va haciendo más espesa hacia el W. deliendo mucho la cerámica bruta, pero casi, sin embargo, la ripollada. Se ven fragmentos de un vaso de forma 37 tardía, decorado con grandes círculos, por encima 3 recipientes o replines circulares, se dibuja.

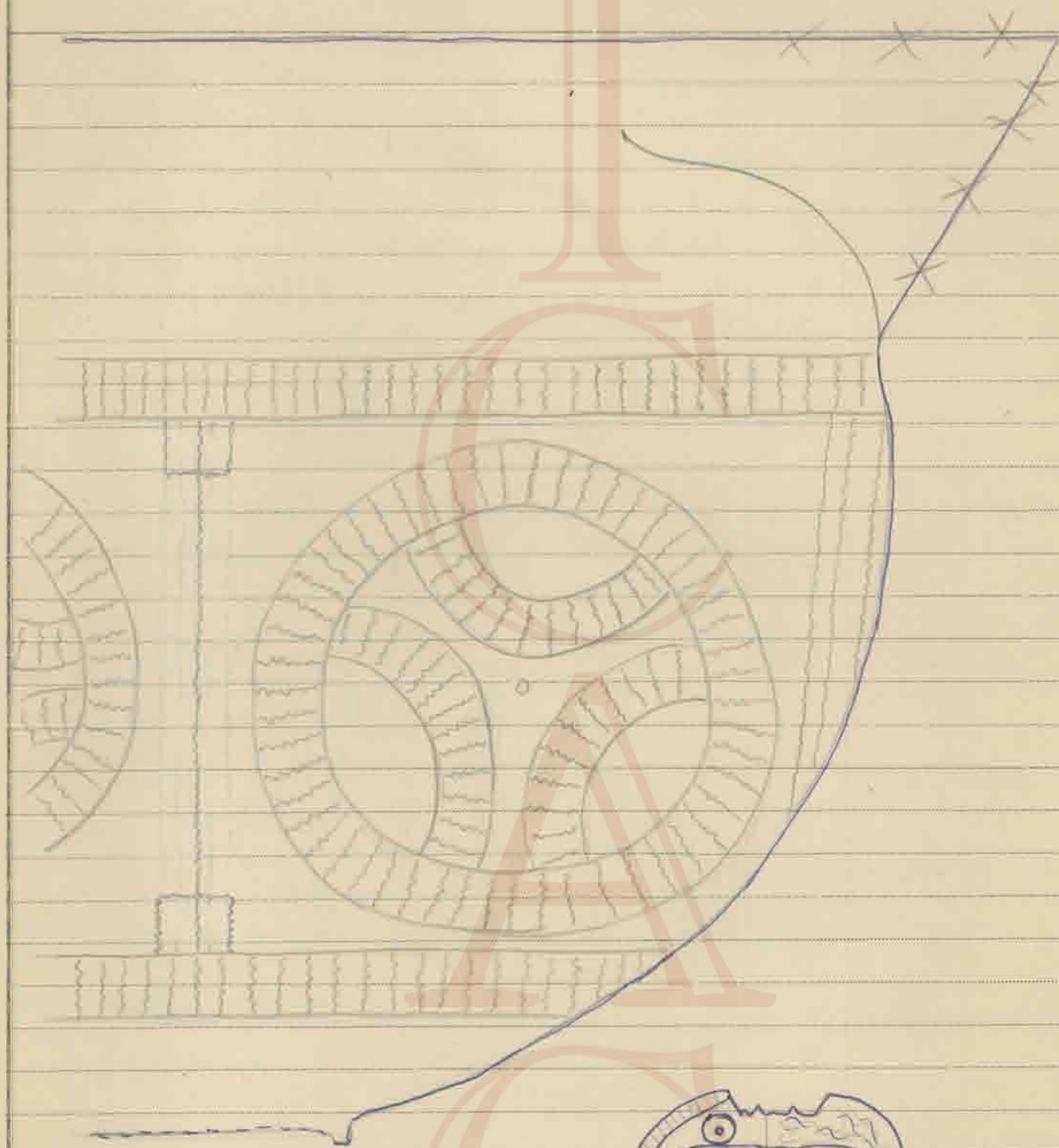
Aparece un censo pequeño de hueso (parece), de sección cuadrangular, bien conservado, con aparrados una hielita de ubre. Estos 2 objetos aparecen en la parte baja de la capa de ceniza.

La estratigrafía exacta en esta 6ª fase, por su parte W, es la siguiente:

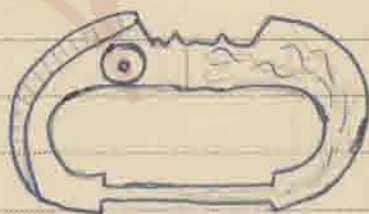
- Una capa de tierra trabajada, de 0'30 m.
- " " de ladrillo y teja, de 0'15 m.
- " " de ceniza y carbón, de 0'25 m.
- " " tierra y escombros, de 0'25 m.

Todo ello corresponde, al parecer, a una misma ~~etapa~~ fecha, pues, en la capa inferior d, se aprecian unos fragmentos muy pequeños de tierra ripollada,

OBJETOS ENCONTRADOS



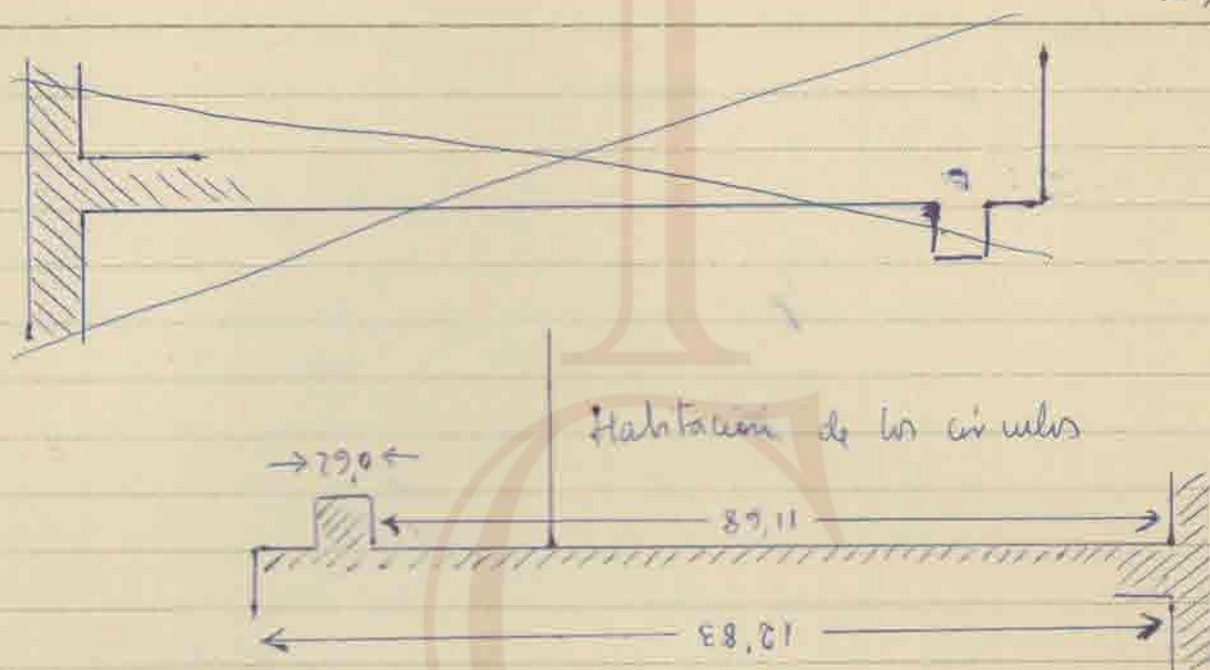
sigillata - 6^a fase



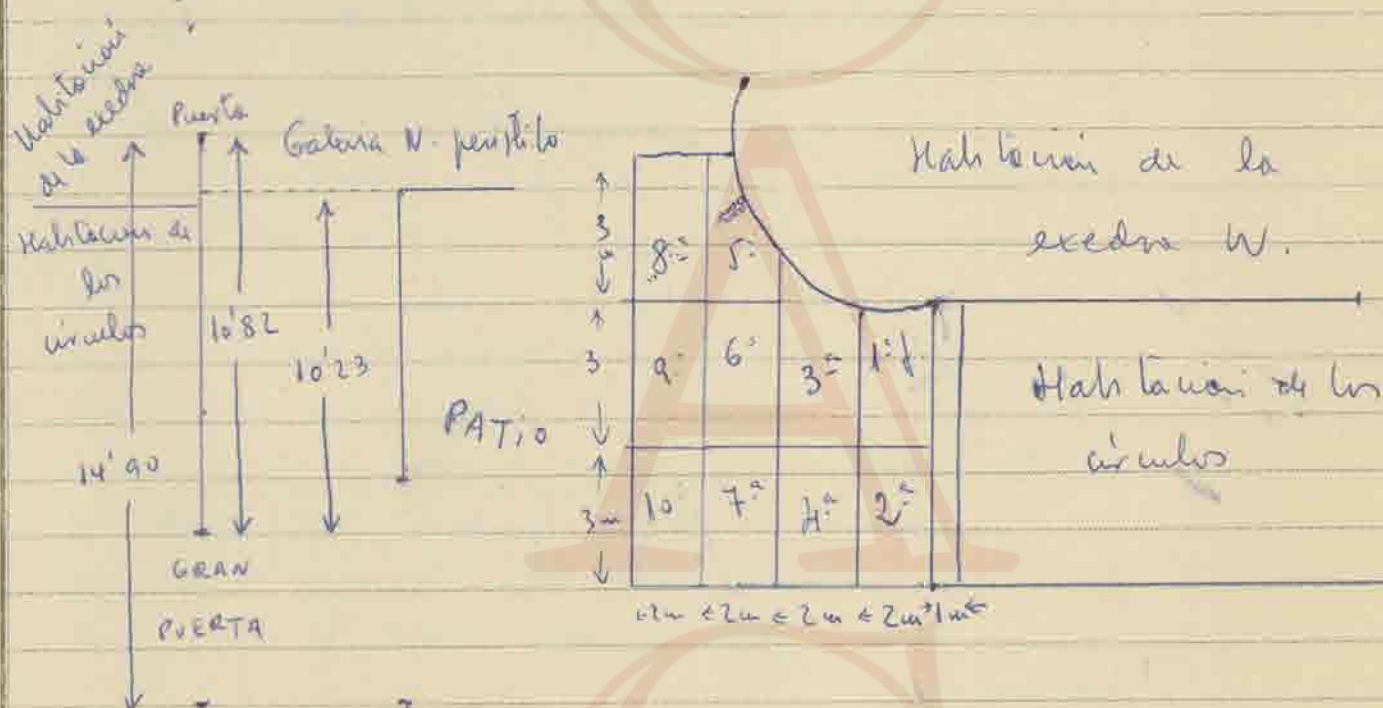
hebilla - 6^a fase

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
24-28 Agosto - 69	con una pequeña decoración de estrellas, tardía. Se empieza la 7ª fase, al S. de la 6ª y a continuación de ella; medidas 2x3 m., con todas las en superficie inmediatamente sobre la capa de leja y ladrillo, se ve un fondo de varija no muy basta, de un color amarillento, con el centro del fondo profundamente hundido. Parece una especie de tazon grande. Un fragmento de la parte superior de un molino de mano de granito (aprox. 1/4). Quedan la única basta, y la vajilla, aunque también aparecen. Trazos de entos negros, verdes, rojos, crema y azules. Solo se aprecian rayas, sin dibujos. Queda delimitada el fin del muro que corre al Sur de la habitación de los círculos, según se ve en la figura adjunta. Parece ser el muro norte de una gran habitación, simétrica de la de Ulises, aunque algo más pequeña que aquella. Entre los fragmentos de vidrio encontrados en esta zona de fases, se observan unos fondos, de color verde, de recipientes pequeños, que tienen el centro del fondo hundido. Son pocos.
29 Agosto - 4 Septiembre	Se empieza la 8ª fase de esta excavación, al W. y a continuación de la 5ª fase, según se ve en el croquis adjunto. El murete aparecido en la 5ª fase, a gran profundidad, no continúa. La estratigrafía es idéntica a la 6ª fase, excepto en que en el centro - norte de la zona, la capa de ceniza el mínimo y hay, en cambio, una capa de cascotes. Hacia el espacio NW de la zona aparecen unas piedras, que se dejan in situ, por si hacen falta.

OBJETOS ENCONTRADOS

~~1.5.20~~

Delimitación de la pared Sur de la habitación de los círculos



Delimitación de la gran puerta del W. de la galería W. del peristilo

Espluma de las diferentes fases de la excavación al W. de la habitación de los círculos

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

de un muro moderno, casi en superficie: es una muy buena. E

En toda la parte E de la hoja, en que le venia el agua más abundante, aparece bastante terraplenado hacia el sur, un pequeño vaso, bastante completo, con borde pasable, de borde muy ensuciado, que no es un tipo catalañol por el tipo, aunque su forma es parecida a la forma 29. Tiene un par de rayas en el extremo, casi del borde hacia adentro; otras 2 en el centro de la parte, y otras dos cerca del pie. Además, una raya bajo el borde. - Hay también una zona de platos y tazas, con bordes grandes, sin decoración. - Algunos fragmentos decorados, de forma 37 hacia el sur, muy buenos.

Se empieza la 9ª fase de la excavación al W. y a continuación de la 6ª fase.

Extraña profie como la 6ª fase, con estas interesantes novedades: en la última capa inferior, de tierra y escombros, aumenta considerablemente el escombros, y en el centro de la hoja, ~~en~~ un poco hacia el Sur, existe una zona en la que parece haber un embaldosado, que se conserva hasta dicho embaldosado inmediatamente bajo la capa de ceniza, y, por tanto, sobre la capa final de tierra y escombros.

Una novedad muy interesante es que comienzan a aparecer telas de colores a partir de la capa superior de la ceniza y la 1ª, en la mitad W. de la hoja. Son blancas, amarillas y negras. También se ven trozos de estuco, con diversos colores, muy finos, bastante variados.

Entre la cerámica, un fragmento de cerámica gris, con pie, bastante grande. Un pie de vaso, que parece ser

OBJETOS ENCONTRADOS



S. jellota - S. Jase

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	llato, ^{de el} varios trozos de bifolios semejantes a los de la hoja anterior. clavos, clavos de puertas y 3 arandelas pequeñas de hierro, de arreos de caballos, o cortinas. El fondo de la hoja sigue descendiendo lentamente de Este a W. Se empieza la 10ª fase de la excavación al W. y a continuación de la 7ª fase. Tiene, como todas, 2x3 m. Estrati-grafía como la anterior, en su mitad norte, en la mitad sur desaparece la ceniza; hay, en su lugar, tierra, y abajo una enorme cantidad de heces humanas y platos, sobre todo platos. En la mitad W. de la hoja, y sobre todo, en la esquina SW, gran cantidad de teselas rojizas, entre la tierra, desde unos 30 cm. hasta la capa más profunda, existiendo la máxima cantidad a unos 80 cm. del nivel superior. Poquísimos cerámicos, y casi ningún objeto de otra clase. Al Sur de la excavación, parece, por un momento, que continúe el muro que cerraba la habitación de los círculos por el Sur, incluido con otros contrafuerte, semejante al de la 4ª fase de esta excavación (por rebello se, finalmente, un contrafuerte del muro muro); pero la vista no puede aclararse, pues puede tratarse de una acumulación anormal de arena y grava.
4-20-Septiembre 1969	Se cubren de arena la habitación de los círculos, la de la azudra, y la galería N. del Peristilo. pues los de heñido no dan señales de vida. Se empiezan a hacer los agujeros en los muros de la habitación de Ulises, preparando la cubierta. Se empieza la 13ª fase, al W. y a continuación de la 10ª fase. Estrati-grafía como la 10ª

OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

far, es decir, con una buena capa de leja y sin nada de leuada debajo de la leja empicada a salir tersa de molinos a gran mano, y al deca esta far de la elevacion suponiendo que se sigue un poco el terreno, y poder acabar la leura de esta capa y reafixar la leja.

Ningun hallazgo importante.

La empicaza de la 12ª far, al W. de la 9ª far como todas, 2 x 3 m.

A unos 30 cm. un pequeño trozo de mármol (ver la p. 1ª), pulido por 2 caras y labrado por la menor. Puede ser parte de una pila.

A 40 cm. aparece un trozo de terr. bipellata decorada, indudablemente de fin del tipo I, por el basit, magnifico, y la decoración del moltopa. Es el primer fragmento de bipellata del tipo I que se encuentra en la villa. Puede ser de una forma 37.

La cantidad de tizas sueltas disminuye mucho con respecto a la far 13ª; tambien la capa de leja hay relativamente poca ceniza y carbon, y el nivel del suelo es bajo, se ven bajando en direccion E-W, empicada a salir en esta misma direccion. 6

Al final de la leja, a unos 80 cm. de profundidad, un pequeño bronce, que, de momento, no se puede determinar nada en él.

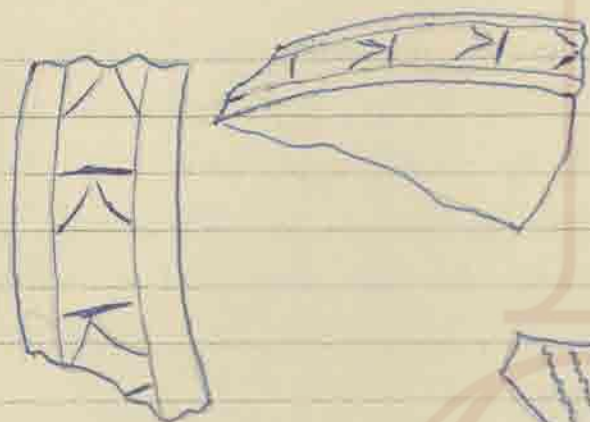
A unos 40 cm. de profundidad aparecen 3-4 grandes piedras calizas, que pueden provenir de algun muro derruido. Estaban sueltas, hacia el S. de la leja.

Al N. de la leja, y a unos 70 cm., se ven varios trozos de estuco, de diversos colores, rojo, rojo pálido, verde, negro y blanco.

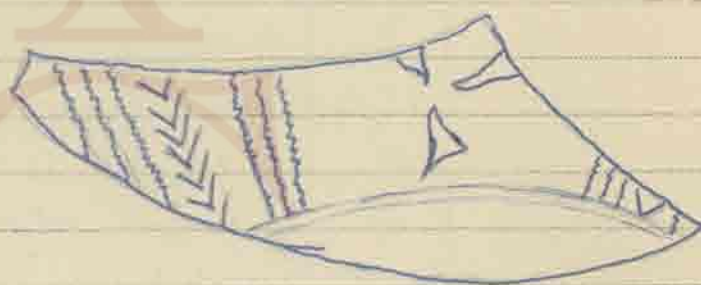
Poca leja bipellata, y menos decoración bruta.

Hay sobre la bipellata un trozo mínimo, tipo de 1 cm., que, por el basit, es tambien del tipo I.

OBJETOS ENCONTRADOS



12ª fase - manual



12ª fase - bifolada siglo I



12ª fase - remache cobre

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

Un pequeño remanente de cobre, que se dibuja
En tres esquinas de la habitación de Ulises
(las NE y NW y la SW), al hacer las hoyas para
el anclaje de los postes que sujetarían el tejado,
aparecen 3 enormes bloques de piedra caliza, per-
fectamente escaudrados en rectángulos, cuyas medidas y
dibujo van adjuntos.

Se empieza la 11.ª fase, al W. de la 8.ª.

Se sigue estudiando la planicie. El terreno parece su-
bir ligeramente de E. a W.

Un trozo de cerámica bruta, fríasca, que es
un asa redonda de un cántaro, con eslinas que
pasan por bajo el asa. Es grande. Parece ibéri-
co o de tradición ibérica?

Un pequeño bronce, con cabeza de emperador en
el anverso, y 2 puercos mirando en el reverso,
uno caído y otro con una lanza sobre el N.º se
puede leer, de momento.

Otra moneda de bronce, un poco mayor; de mo-
mento no se ve. Es muy delgada.

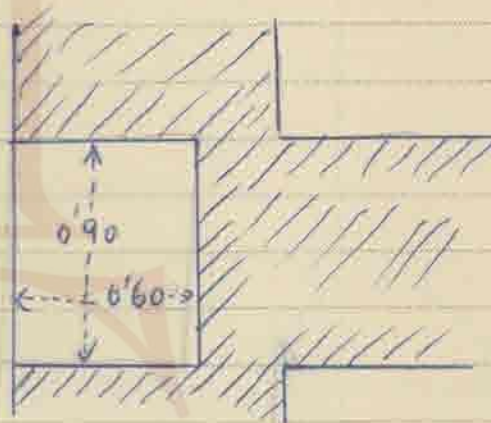
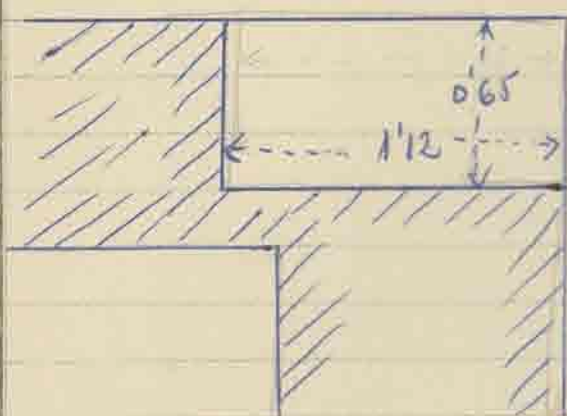
Termina la excavación de 1969.

27- julio - 1970

Se empieza a excavar al N. de la habitación de Uli-
ses, para sanearla, pues el agua de la lluvia penetra a
través de los muros. - Las hoyas de 2 x 3 mts. se hacen se-
gún el esquema de la derecha que, al empezar en la
hoya 8.ª - 1.ª, no van muy exactos, naturalmente, pero se
van haciendo así, considerando que será la 1.ª - 1.ª la que sea
al Este de la esquina NE del edificio (habitación de los
niños), y quedando hacia el Sur, se van haciendo, respectiva-
mente, 2.ª - 1.ª, 3.ª - 1.ª, etc., hasta la 8.ª - 1.ª, que es
donde empezamos.

Todas estas hoyas, al estar de la misma, se llaman
van: Villa, Ala Este.

OBJETOS ENCONTRADOS



Esquina NE.
habitación de Ulises.

Esquinas NW y SW.

AÑO - 1970

habitación
de los niños

habitación de la
señora Ekt

8'-1"	8'-2"	5'-3"
9'-1"	9'-2"	

habitación de
Ulises

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	En la 8^a - 1^a hay un nivel I de tierra amarilla, arenosa (tejas y cal), y trozos de estuco, que baja hasta 0'50 mts. 3 fragmentos de sílfata en él, los han buscado avanzando poco a poco hasta -
	Inmediatamente debajo, de 2 a 8 cms de gruesa arena y tierra, y más abajo, hasta los 0'90 mts, en que aparece la escaradura, tierra húmeda, de consistencia media, con pequeños fragmentos de sílfata lila, de buen tamaño - un alfiler de pelo, de hueso, con cabeza redondeada (oval); la falta la punta. Otro medio alfiler, con la cabeza exacta.
	Esta arena y alfiler salen en este segundo nivel, por haberse nivel II.
	En la 8^a - 2^a hay los mismos niveles que en la 8^a - 1^a, pero la capa de escape por los repasa, no existe (así nada de cerámica; remeniando a la capa anterior en ella. - E
	En el nivel I una losa de mármol blanco, de 28 x 22 x 2'5 cms, parte de una mesa.
	Entre los dos niveles, a unos 50 cms de prof., unas piedras que parecen colocadas a lo largo de la pared Sur de la habitación, desde el centro hasta la esquina SE le dejan allí.
	En las hoganeras 9^a - 1^a y 9^a - 2^a, que solo tienen 1'05 mts. de anchura (para elipan hasta el muro), hay los mismos niveles que en las 8^a - 1^a y 8^a - 2^a. - Se descubre el muro, por bajar las labadas de ladrillo que se conservan (una o dos), tiene piedras lisas por el lado de fuera, lo pared está bien conservada. En la 9^a - 2^a, nivel II, un alfiler de pelo de hueso, con cabeza redonda, y la punta partida. Un pequeño fragmento de arcilla, parece de una pulcra.
	En la 8^a - 3^a tiene los mismos niveles que las anteriores, hasta 2'12 mts hacia el este, alisándose el nivel de la escaradura hasta 1'20 mts y ya hay un soil nivel, pero se unidasen dos, de acuerdo con el nivel de la hoganera. Esta deflexión de nivel parece marcar un desajuste, o

OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	cola por el lado, empezando al pie luego la habitación de ellos. - Esto tiene de anchura, hasta abajo, con muchos metros de largo ^{profundidad}, al a lo que puede verse la cal que tenían cuando formaban la pared. La 8^a-4^a parece continuarse por ser un desajuste en dirección N-S. (para el mismo de la habitación de ellos, por la cantidad de dirección), de 1'88 mts. de ancho. En esta zona (8^a-4^a), sigue el desajuste hasta 1'10 mts. de la pared W, después sube el nivel hasta 0'95 mts. ^{dentro} durante 1'10 mts, y después vuelve a bajar, como iniciando otro desajuste (2), de 0'80 mts. de la parte este. Aquí alcanza la excavación una profundidad de 1'34 mts. En superficie había una muestra muy pequeña tomada de cal. En la zona, poca cerámica con toda la zona, y algún fragmento mínimo de ^{un} la ^{plata} plata ^{barro}, por eso, sobre todo, a partir de los 10 mts de prof., por es cuando empieza a salir en serio el efremio. Por en el fondo dos niveles, hasta los 50 mts. el I, y hasta el fin el II. (Aunque seguramente no hay entre ellos). La zona 8^a-5^a confirma el nuevo desajuste, por alcanzar una profundidad de 1'47 mts. y es paralelo al anterior (el de la 8^a-4^a). Este desajuste, además de más profundo, es más ancho: 2'40 mts. Poca cerámica - Un vaso de barro, en el fondo del desajuste.
5- Agosto - 1970.	Se pasó ahora a la parte W. de la Villa, con un metro de la excavación del exterior de la habitación de los círculos por el W., por llamarse ahora sencillamente Ala Oeste (W), continuando la nomenclatura de zonas que ya tenían. - En el espacio delimitado, las zonas son rayadas con las ya excavadas, es decir, esta ya excavada hasta las 11^a, 12^a y 13^a, inclusive, empezamos una la

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

hoya 16' - Estomatopos reaparece a las 10 m. de la superficie de la tumba de unos 20-30 cm; después escorcho (cal, carbon, arcilla, legar, etc), en el que aparece, a unos 35 cm de prof., un trozo de bronce, que se dibuja

A 18 cm. de la pared W de la hoya, y saliendo de la pared Sur, aparece, a unos 50 cm. de prof., un muro, o un fragmento, de mampostería con algún ladrillo, de 56 cm. de ancho y 47 de largo (este es lo que sale de la pared Sur, suponiendo que seguirá). Al ahondar la excavación, se ve que tal vez también la posibilidad de que sea una construcción ciega, es decir, una especie de soporte de columnas, etc.

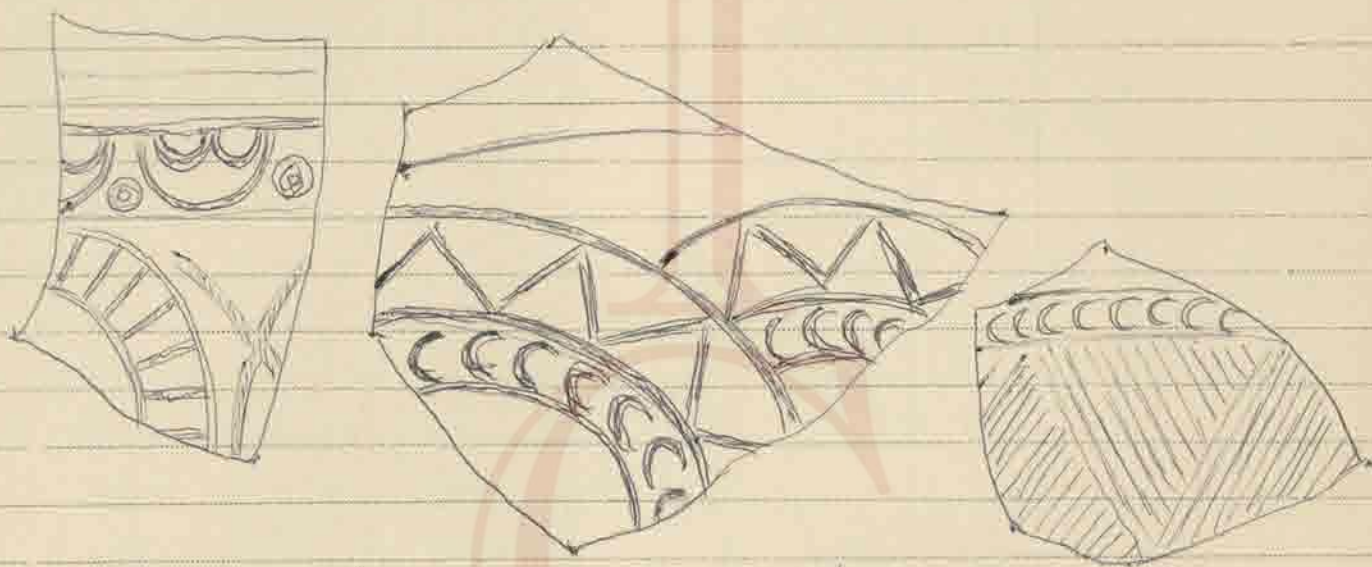
No hay estomatopos, pero a unos 80 cm. al salir algo más de carbon y unos escorcho, y hay un nivel II - A 6

A los 95 cm de prof. aparece el final de la excavación en la zona de 60 cm al este de la hoya, hay una especie de escalin desdibujada, y profundamente hacia el W. hasta 1'10 mts, un mucho carbon y cenizas. A 1'60 mts de la pared Este, un nuevo escalin, esta vez bien claro, y la p. excavación desciende, siempre en una capa de carbon y tierra, hasta 1'53 mts - Esta estrecha fosa, tan profunda, junto a la pared W. de la hoya, parece ser el principio de un de la que se ve una de sección N-S, con la que tiene el Norte.

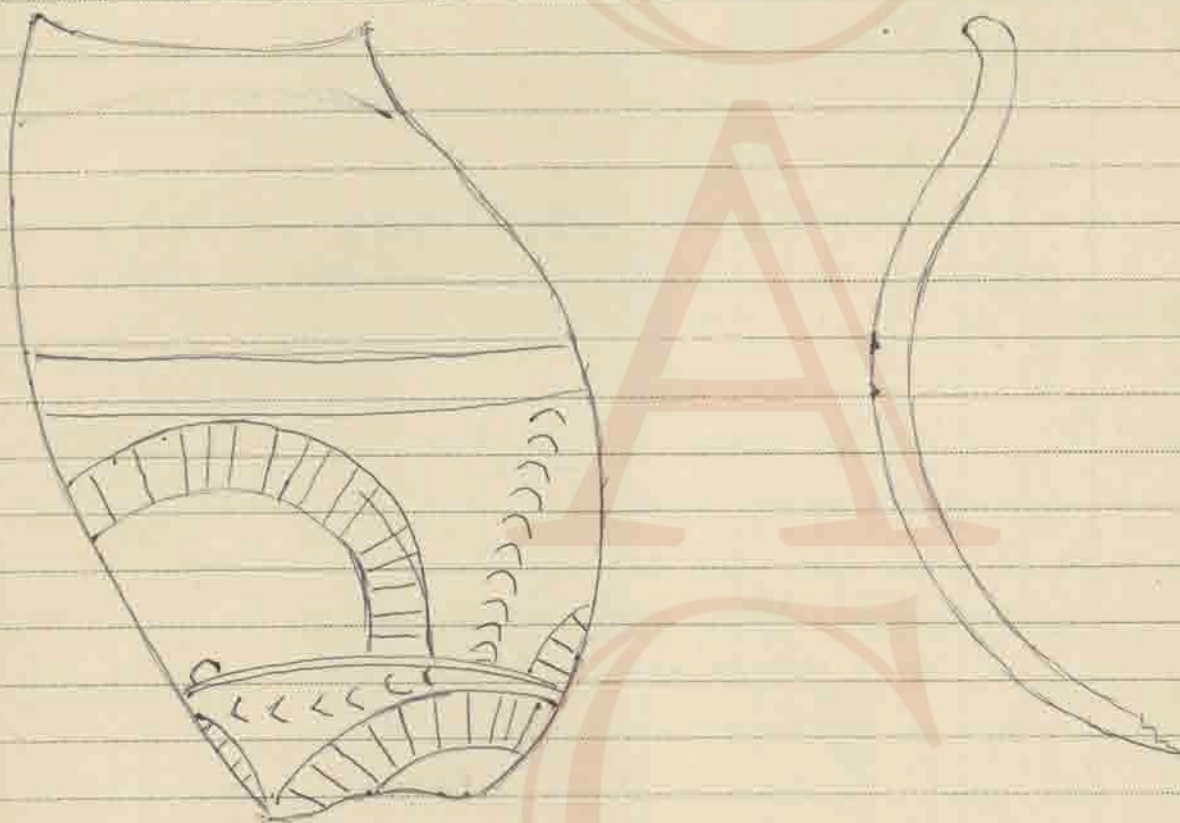
En las dos estomas aparece bastante cerámico barro, alifoso, y poca ripellada, también, formas 37 tardía y póte vas - Bastante bien barnit.

Algunos pequeños fragmentos de vidrio, y otros, blancos con vagos rojo claro o pálido, y blancos con manchas negras alargadas, formando líneas. También hay bastante claro y poco un poco de vidrio, así como trozos de cobre, procedentes, quizás, de calderas.

OBJETOS ENCONTRADOS



Fragmentos de vasija decorada de la 15^a / av. Tancitar natural.



Fragmento de vasija decorada de la 15^a / av, nivel II, fondo - Tancitar natural - Frente y perfil

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

15ª fase. - Es muy parecida a la anterior. Se hacen fau-
séis dos niveles, aunque (como en la 14ª) no hay estrati-
grafía.

Bastante cerámica, gasta y pillata; en esta últi-
ma destacan unos fragmentos (unos 4 ha de longitud) decorados
con un vaso de forma 42 de Mezquita, con un barniz
casi desaparecido, que es, más bien, pintura color crema o
naranja. También unos fragmentos, con buen barniz brillante, de
una forma grande, que tiene cuello y asa, del tamaño de un
bolijo normal, pero está borrosidad el exterior, por lo que
el cuello tiene que ser estrecho.

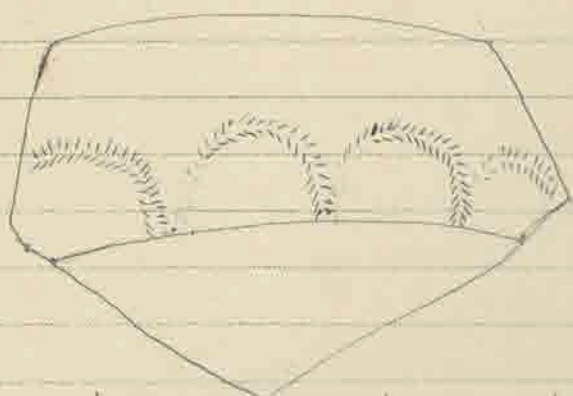
16ª fase. - Idéntica a la anterior. A 80 cm. de prof.,
nada más cruzar el nivel II, una moneda de bron-
ce rota, pero con el busto del emperador bien conser-
vado, aunque la leyenda perdida parece Arcadio, o
alguno de los tiempos.

Bastante pillata, entre la que destaca un
fragmento de pillata estropeada, en una forma iden-
tífica a la 24-25. <sup>pero un objeto incom-
pleto</sup> Entre los muros, un fragmento
de una romana de faja.

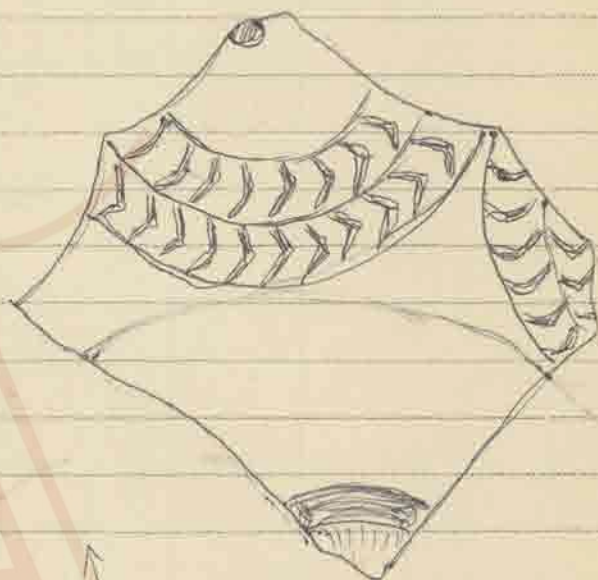
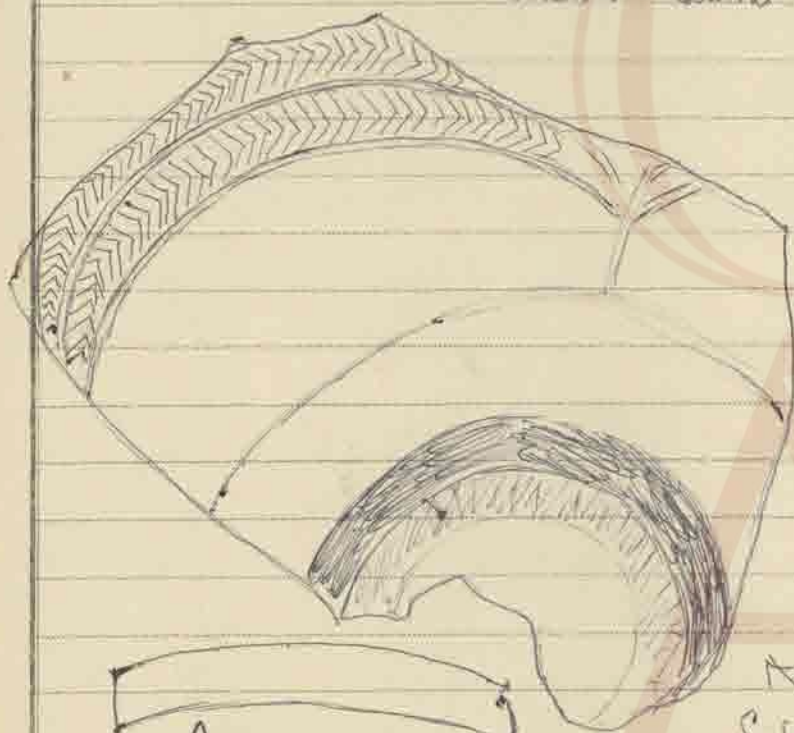
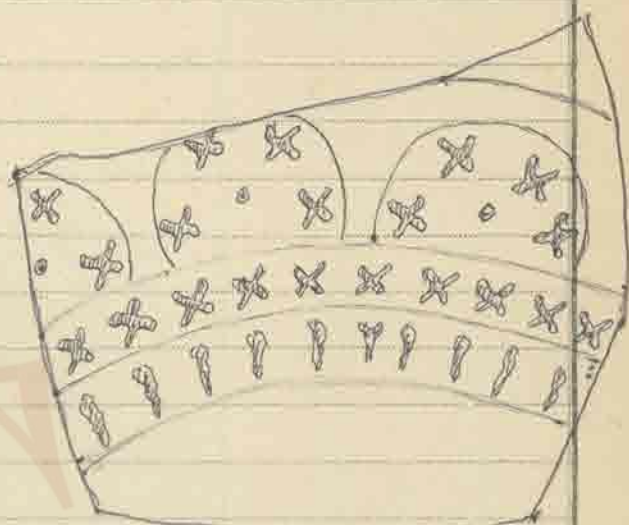
A la misma profundidad que en las fases
anteriores (aprox. 1'00), el fondo del desagüe, que
se fue aquí una dirección Noroeste - Suroeste, en vez de
la Norte - Sur. No se puede apreciar si es la misma ran-
ja de las 2 fases anteriores, o un canal nuevo de ella,
se ve en las próximas fases.

19ª fase. - Se hace al W de la 16ª y a continuación de
ella. En el nivel I (aunque no hay estratigrafía), se
llega hasta los 10-60 cm., aparece un calderín de cobre,
del tamaño de un fajo de café, con dos abultamientos aque-
jados en el borde para el asa; está en trozos. A los 50
cm. aparece un muro, que se dibuja, de cal y canto por
fuera (Ete) y piedras grandes por dentro (W) va este -

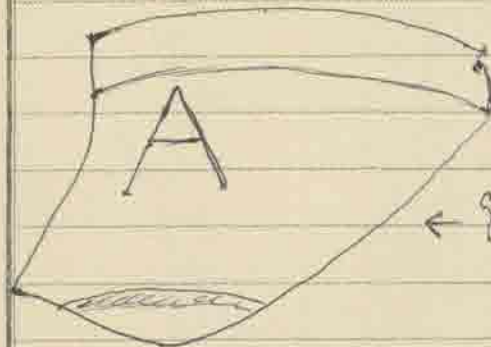
OBJETOS ENCONTRADOS



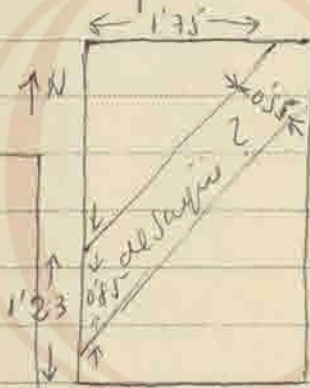
14ª fase: *híspida estampada*; *peste y perfl*
Tauwari natural



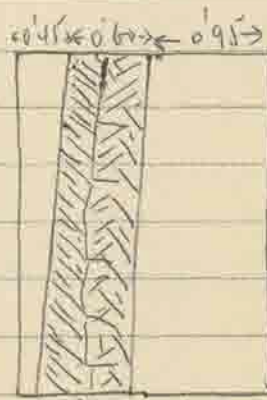
Síspida decorada } 14ª fase.



← *grabado en híspida lisa*



disposición de la
14ª fase



disposición
de la 19ª fase.

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

creando a medida que va hacia el Norte.

Se hacen ahora el nivel II, en dos partes: al Este y al W. del muro. - En este nivel, y al Este del muro, un perfil completo de la pilastra, idéntico al dibujado de la 8ª fase; otro fragmento de otro vaso semejante, pero algo más fino.

Al W del muro, sale gran cantidad de teja, curva y plana, y enita, que indica que el tejado cubría a este lado del muro. Al llegar a 1'42 mts., aprox., parece llegar a un nivel de enlaj. fino. Entre la teja, una abrazadera de bronce, de un instrumento, que por su forma se ve de madera dentro, de 3 mts de ancho, 5 de diámetro. Tiene dos líneas en relieve a lo largo de ella. - Por la parte Este la hoja termina a una superficie principal: aprox. 1'50 mts, un bastante carbon y cerámica apilada y poca basta.

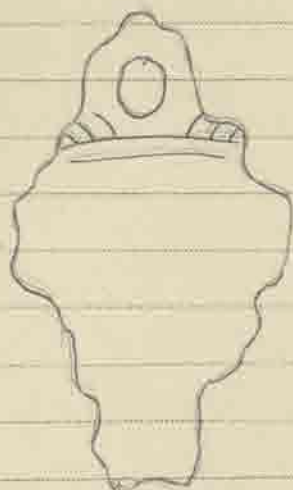
18ª fase. - En nivel 5, análogo al anterior, pero con una cerámica, sobre todo apilada; entre ella, un fragmento que parece del gran vaso dibujado de la 6ª fase, ya dibujado; un pequeño vaso de forma 37 tardío del que existe con el perfil completo, y potes grandes, un rebordo fuerte y a veces hacia afuera, también un fragmento de pilastra altopuede. Relativamente poca cerámica basta.

Se empieza el nivel II a los 20 mts., aprox. (aunque no hay estratos profus), haciendo, como en la hoja anterior, dos divisiones, este y oeste. - Pero resulta que el muro que viene de la hoja anterior, se termina al instante este, apareciendo, sin embargo, otro muro al oeste, a unos 50 mts. de distancia.

En este nivel II sale también cerámica, y un solo de carbon por el dibujo.

Entre los muros, a tan poca distancia, parecen formar un delantel, dentro del cual hay una gran cantidad

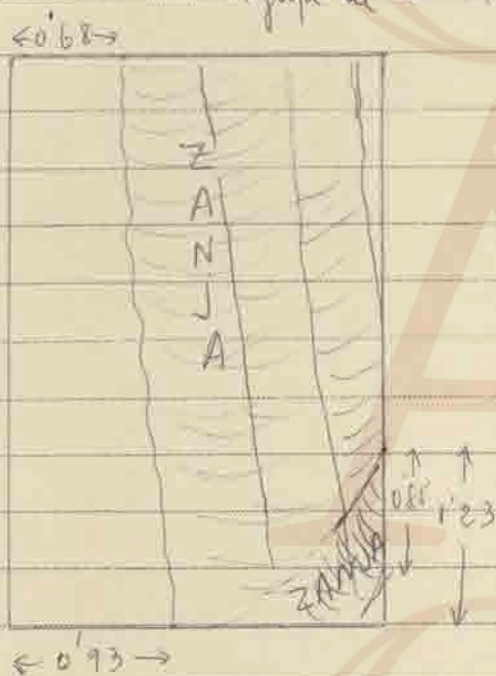
OBJETOS ENCONTRADOS



Aguja de la 18ª fase (bronce)



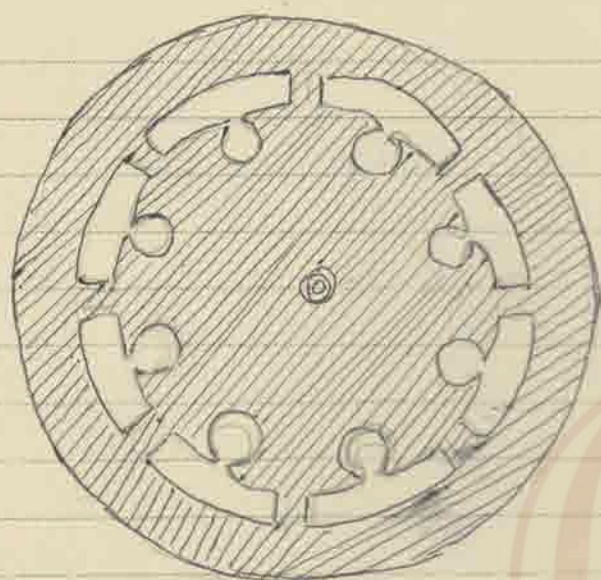
Aguja de la 17ª fase (bronce)



distribución de la 17ª fase

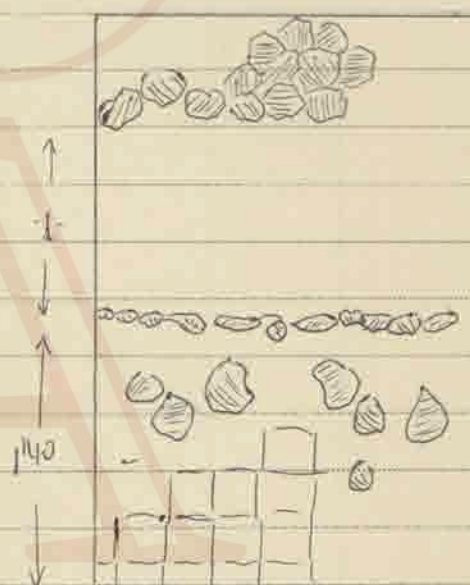
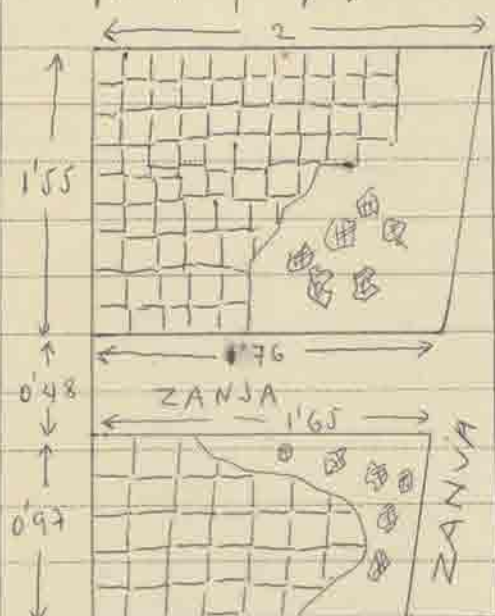
FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	dad de legas, sobre todo en las y algunas laderas, en la parte baja, muchos carbon y ceniza. También hay en este nivel II un fragmento de una fuente ? de un metal, labrada muy bien y de muy buena clase. 17ª fase. - un nivel I como el anterior - un nivel II, un bastante hipólito, entre ellos, un fragmento de una pátina de hipólito negro, y un cascabel semejante a un cascabel de brasa anillo, pero de hipólito (un fragmento) - una aguja de bronce, que se dibuja. En el fondo, en el supuesto de la pátina, muchos de cueros, con una ornamenta entre (un lado) - una caldera de cobre casi completa, pero muy estropeada - otra ornamenta de un cuero pequeño. Al terminar la hoyo, fundo al delagio N-S, a una profundidad de 1'35 mts; (mucho por el rasnal que salió en la 14ª fase, aunque bastante más arriba). Todo ello se dibuja.
	22ª fase. - A los 40 mts, aparece una capa delgada de carbon, y tiene; en ella, y hasta los 50 mts (en que vamos terminar el nivel I), varios trozos de hipólito, lila y decorada (entre ellos, un fragmento del vaso de los mts 42 de la 15ª fase), también un fragmento de hipólito estropeado. Poco terminamos hasta. Bastante hemos, entre lo que se encuentran un embudo grande y una aguja de lo que sale una pletina larga - una bola de plomo, que lleva en su parte una cadena de bronce con dos eslabones en forma de S. (se dibuja) - y un broche de bronce, con 3 patitas en el reverso, que se dibuja. A los 66 mts. aparece un suelo de baldosas cuadradas de 22 x 22 cms., bastante bien conservado; lo divide una ranja llena de tepal (gran cantidad); bajo ellas tiene un carbon, y trozos de estuco, (esto tiene por-

OBJETOS ENCONTRADOS



broche de bronze de la 22^e jar
peu et perle - Tauxin naturel.

Plumes y broche de la 22^e jar



disposición de la 22^e jar.

disposición de la 21^e jar

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

de blanco y rayas rectas y curvas (rojo claro).
 21ª fase - Se hace en ella un solo nivel. Sigue un poco el embaldosado de la zona anterior, pero termina en ligeros, aunque lo que falta debe estar desmenuado. Bajo el nivel técnico de la baldosa, se ven grandes piedras, mas, tanto de río, y otras, piedras calizas. - A 1'40 mts. de la pared Sur, termina este sustrato de grandes piedras, y parece que vuelve a empezar, aunque muy confusamente, a 2'40 mts.

Poco cerámico, y pocos hallazgos, una palabra? de hierro. En la esquina NE de la zona, junto al nivel superior, bastantes telas peltas.

22ª fase - Un solo nivel: - A 25 cm. de prof. un pequeño bronce, bien conservado pero muy fino. Se ve el anverso, con busto de emperador con diadema, y leyenda il. p. h. de momento.

A unos 40 cm. y todo junto, aparece, a la vez que bastantes fragmentos de un calcanes de cerámica, una bota color gris oscuro, un asa de bronce, muy entropada, que servía a un cazo de cobre, del que queda un poco del borde sujeto al asa; bastantes hierros, entre los que destacan medio hoz, un peine o rastrojo de pequeño, de púas largas, un cerámico muy pequeño de sección rectangular y otros diversos hierros, algunos bastante grandes, quizá de cerraduras de puertas, o cosas parecidas.

Mas abajo sale una capa de teja plana y curva, y bajo ella una capa de tierra arenosa, sin nada en ella. Termina la excavación en un nivel duro.

20 - April, 1941

23ª fase - Un solo nivel. Continúa el f. p. de baldosa, sobre el que hay la espesa capa de teja; sobre ella, la pared de tapial entrecruzado.

A 0'50 mts. de la esquina Sur-Este de la

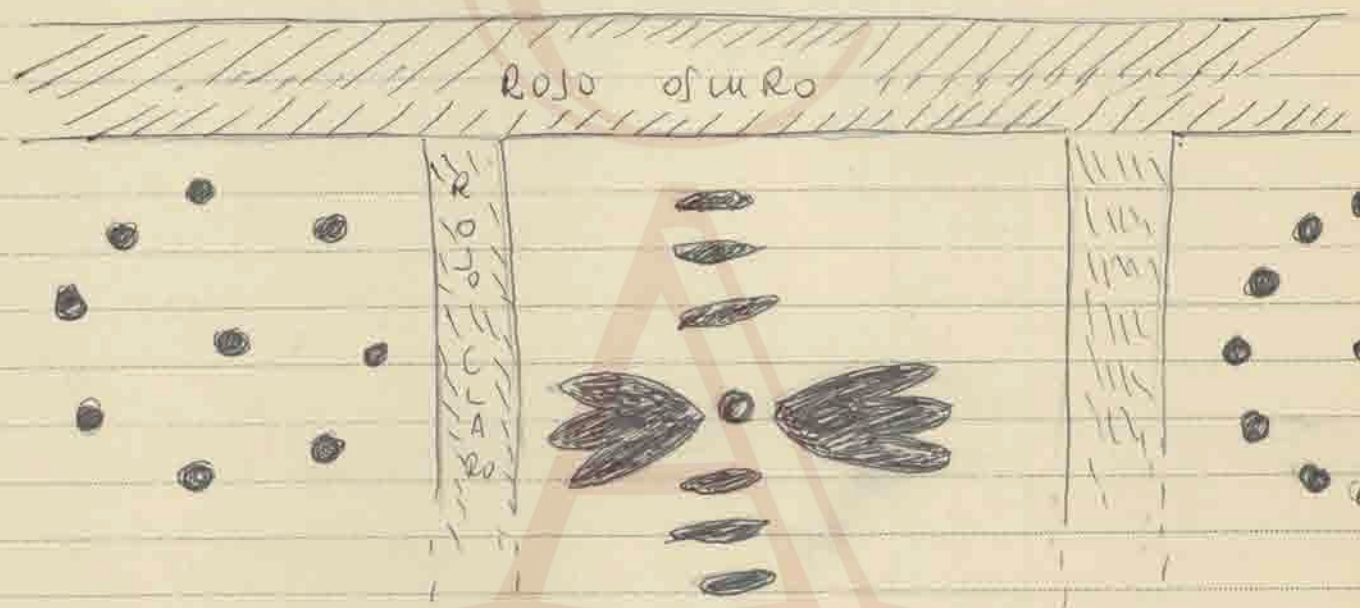
OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	hoya, y entre la pared sur, aparece un contrapunto de 56 x 56 cm., de argamasa de cal y cascote, se encuentra por la pared sur de la hoya hacia el W, se ve el muro, continuando (aunque no sea continuo) del muro sur de la habitación de los círculos.
	Entre este muro y el contrapunto, en un rectángulo, no hay baldosa (el rectángulo mide 0'56 x 0'93 m., y ocupa la esquina SW de la hoya).
	Continúa el desagüe (o lo que sea), muy bien construido, sin nada dentro, así como el resto de la hoya, en la que no aparece nada. El fondo de este desagüe está a una profundidad de 1'39 m.
	24º fase. Continúa el pilón de baldosa, pero a 0'80 m. de la pared sur, aparece el muro de cierre de la habitación, de cantos de río, y 0'66 m. de anchura.
	Al otro lado desciende el nivel un poco más por el del pilón de baldosa, y se ve el arranque de otro muro perpendicular al de cierre (¿un contrapunto?). En la esquina NE. se forman los dos muros, este una gran caldera de cobre, rota y abollada, pero externa, de paredes gruesas, de 35 cm. de diámetro en la base, y dos salientes diametralmente opuestos en ella, de forma triangular, con un pequeño agujero circular cada uno, donde iba sujeto el asa.
	La caldera solo tenía 2 piezas; el fondo, circular, uno, y la otra todo el resto de la caldera. Esto un muelino pequeño.
	Muy poca cerámica (casi nada).
	A unos 10 cm. de profundidad una moneda muy pequeña de bronce, rota, desmenuzada.
	23º fase. - En la mitad W. de esta hoya, aparecen unos trozos de estuco pequeños, pero bien conservados, cuyo dibujo, a escala pequeña, se adjunta.
	También se encuentran una paleta de albañil de

OBJETOS ENCONTRADOS



Caldera de cobre de la 24.ª fase. (Muy reducida)



Enterramientos de la 23.ª y 26.ª fase.

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

hacer, bastante usada, a unos 50 cm. de prof.

A 70 cm. de la pared W. de la hoja, se ve un muro de canchales de río, que corre en la misma dirección que la pared W.; en la esquina NW, se prolonga hacia el E. en unas baldosas planas, colocadas sobre el suelo. Está a 0'66 mts de profundidad 28" jar. - Ninguna novedad; sigue la baldosa, aunque desaparece en refugio. Sigue el delagüe, que a 50 cm. de profundidad (tomando como altura la parte superior del delagüe) tiene una capa de arena de 3 cm. de espesor. - Sigue la capa de tierra, que va adelgazando a medida que se va hacia el W. - No se ve continuas al muro que estaba en la pared sur de la hoja, prolongación del de la habitación de los ciruelos. - Ningún hallazgo; el estuco sigue siendo el mismo descrito en la 22" jar. (dentro del delagüe), y que luego se prolonga por toda la 25" jar.

27" jar. - Continúa el muro E-W ^{de la 24" jar.}, y al Norte de él, se llega a la habitación del estuco pintado en el reverso de esta hoja; no tiene piso; seguramente era de tierra. - Ningún hallazgo.

28" jar. - Se continúa la habitación anterior, y parece quedar delimitada al Este por un muro, algo compuesto, de canchales de río. Al extremo Norte de la hoja, y todo a lo largo de ella, se ven grandes piedras y mucho cal y arena, seguramente algún muro destruido. - Se encuentran un número de huesos, de huesos circulares, en vez de cuadrangulares, como los anteriores.

26-Agosto

31" jar. - Termina en esta el piso de baldosa, suponiéndose que hay, ya al empezar la hoja, una pared destruida, pues se continúa el piso.

A 1'12 mts. de la pared E. de la hoja y entre la pared Norte, se ven restos de un muro de ladrillo, con la pared (al W) de opus signinum bien conservado, y, a 78 cm. de profundidad, un piso de

OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

opus signinum, igual que la pared, se extiende hacia el W, formando hacia el sur una cresta (o defensas medidas) en horizontal.

De la parte delante de la cresta viene por una teja inclinada al desagüe ya descrita en las hojas 28, 25 y 23, aunque aquí el desagüe se ha estrechado mucho. - En el punto en que la teja sale al desagüe, y en el fondo de este, hay algo de escombros (entre ellos un pequeño fragmento de billela decorada con franjas de medios círculos), 4 pequeñas monedas de bronce, muy estropeadas, y un montón de telas.

La esquina SE de la hoja la ocupa una construcción de piedras y cal, que en la parte W, sigue la misma curvatura que la cresta, pero dejando entre ambas la distancia de 68 cm; no puede verse si todo es un muro compacto hasta la cresta, o, más bien, habría ese pequeño corredor de 68 cm.

En este espacio todo todo, pero también en el resto de la hoja, están un mayor fondo blanco y rayas rojo claro, rojo oscuro, verde claro y verde oscuro, normalmente paralelas, pero en otras, más delgadas, oblicuas (en las cruces).

Una felleja de cuero, por más arriba del pto. de opus signinum.

30: faja - Continúa en esta hoja la piscina (o lo que sea) empezada en la hoja anterior, con el W, y algo de la pared, bien intercalados.

Se ve aquí, aunque muy confusamente, que a 34 cm sobre el piso de la piscina, podría haber un escalón (de momento hacia el Este), de 56 cm. de anchura, muy revestimiento (si es que existió), no queda, aunque pudo ser el mismo opus signinum; y, después de este escalón, viene ya la auténtica pared, entrecada, con rodapié de opus signinum (lo mis-

OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

mo fue la piscina), y se tiene otro 56 cm. de espe-
sor.

29ª fase. - Continúa la supuesta piscina. Ningún hallazgo. ^{con un ensanchamiento hacia el E. a 50 cm. de la pared}

34ª fase. - Continúa la piscina; pero, en vez de cerrar el arco por supuestos en medio exterior, continúa hacia el W. de modo que en vez de la tal exterior, resulta ser un ángulo de la piscina (o mejor, vin-
ción), en forma de arco.

En esta zona se ven bastantes ladrillos, al-
gunos colocados juntos y unidos con cal, procedentes de
algunas paredes caídas; bajo ellos, hay una capa
de tierra, también de la misma pared, de unos 22 a
25 cm. de espesor, que termina en un resquebrajamiento
de opus signinum. - No se puede determinar de don-
de ha caído la pared.

33ª fase. - Continúa la supuesta piscina. - Menos la-
dillos, aunque todavía salen. - Junto al fondo, como
en la zona anterior, la capa de teja, procedente del
tejado, un poco tej. plano y muchas curvo.

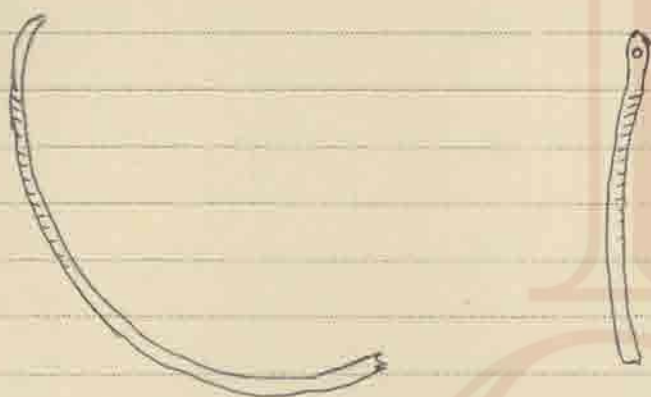
Un objeto de bronce, parte, pista, de una espe-
cie de pulsera, de sección ovalada de 2'5 x 1'5 mm,
y unos 10 cm. de longitud, que termina por un extre-
mo en un ensanchamiento con un pequeño agujero. El
otro extremo está partido. Tiene una gran ranura a lo
ancho, de ranuras muy juntas, que no ocupan toda la
sección. - Se dibuja.

32ª fase. - Continúa la piscina. - Ningún hallazgo.

37ª fase. - " " " " y a 98 cm. de la pared
W. de la zona, halla su extremo borde un arco de
medio punto hacia el sur; al menos, en esta zo-
na se ve algo más de medio arco (ver dibujo en
el plano).

Un plato de cobre de 28 cm. de diámetro y de
dos piezas: el fondo, circular y pequeño, y el resto.

OBJETOS ENCONTRADOS



Broue de la 33^e fase. - Fronte y perfil. - Tarsus natural.

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	36: fase - Continúa la pintura. En algún lugar del piso, al dar en él, se cae a hueco. - Ningún hallazgo. 35: fase - Continúa la pintura. - Ningún hallazgo. 40: fase - " " " el trabajo vuelve a aparecer, aunque dejando todavía mayor amplitud a la pintura, es decir, más al sur. - Ningún hallazgo. 39: fase - Continúa la pintura. - Ningún hallazgo. 38: fase - " " " - Media hoz de hierro de la uña a la punta, frías; otro hierro en forma de un pequeño martillo articulado. Fragmentos de fipalita, al parecer una patena pequeña. También un elemento de cobre de unos 20 cm de diámetro en la boca que tiene (como casi todos los encontrados), dos salientes triangulares en el borde, diametralmente opuestos, uno un agujero cada uno, donde iba el asa. Esto aplastado.
11: Septiembre - 1970	Comienza el arranque de los muros, por este orden: 1) habitación de Aquiles, al W. de la faja, excepto la parte geométrica del sur - 2) habitación de la zona W - 3) la parte excavada del peristilo W - 4) la habitación de los círculos - 5) la parte geométrica de la habitación de Aquiles al E. de la faja, por donde se arranca, y 6) la parte de la habitación de Aquiles al E. de la faja. Se arrancan también algunas pinturas de la habitación de Aquiles. Se hacen, durante el arranque, estas observaciones: a) no hay tallas de cerámica, excepto las grandes de los bordes de las habitaciones, y algunas en la cocina (la que del hombre que pincha al oso); son todas de piedra y vidrio. b) Al limpiar el muro de Aquiles, se ve un pájaro blanco sobre el equitil de la columna, a izquierda del pino. c) La disposición de las pinturas en la habitación de Aquiles es la de antes con flores

OBJETOS ENCONTRADOS

II
C
A
C

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	rojas y yerbas verdes un poco verdes en ellas, ^{de} 105 mts. de ancho por columnas (todas, y todas). El estuco en esta habitación está hecho sobre el mortero, y sobre el estuco y el mortero, está el rodapié. d) En la habitación de la exedra W, el estuco de la exedra tiene líneas verticales negras, muy separadas, y los fondos blancos. e) Se ve fanchón en la exedra, a nivel del mortero, un delgado hecho por una teja curva, con otra plana encima, por dentro al exterior. f) En el peristilo W hay 2 capas de estuco, la de debajo el fin, y baja más lo que está bajo el muro de mortero. El rodapié monta sobre el mortero y sobre este estuco fin; y, después, hay otra capa de estuco rojo, sobre el rodapié. g) el aspecto del mortero en la habitación de Aquiles es mucho más fuerte en la parte figurativa que en la geométrica; dentro de la figurativa, la decoración está con aspecto más fuerte por el rojo (en particular la parte derecha de la decoración). También hay diferencias entre el aspecto de la parte geométrica; es más fuerte la parte W (desde donde se ven los dos empalmes del mortero por la línea de fractura), aunque está hecha con menos unidad.
5. Octbr- 1970	Continúa la excavación de la piscina 43: fase continúa la piscina. Ningún hallazgo. 42: fase " " " " A 40 cm. de prof., entre la capa de teja (sobre ella) y la siguiente tierra de la pared, un bronce (ver fig. a la derecha), con la inscripción VINARI - LETARI. Tiene 4 agujeros en las esquinas, en las que quedan aún 3 clavos de hierro, donde iba sujeto. - El muro 30 cm. de esp., y también en la misma capa, un plato de cobre, de 25 cm.

OBJETOS ENCONTRADOS



bronce de la 42ª fase - Tawain natural



plato de cobre de la 42ª fase - 1/2 de m. Tawain.

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

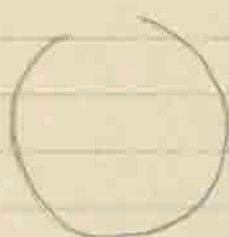
de diámetro en la boca, más 1'5 cm. de reborde plano saliente. Esto hecho de varias piezas, y, aunque bastante apilastado, está completo y no mal conservado.

En el mismo estrato de esta zona, se encuentran algo de símilas y algunas ~~de~~ liercos raros (entre ellos un aparridero). Lo que hace pensar que en este sitio cayó algún mueble con los libros, etc., que estaba adosado a la pared.

41-ª fase - Continúa la piscina; pero a 1'10 mts. del borde sur de la zona, aparece el rodapié, en sentido E-W, que tiene hacia el norte, yendo paralelo a la pared N-S de la parte W de la zona, y a 0'35 mts. de ella. Al llegar a 2'40 mts. de la pared sur, se encuentran una pared de ladrillo revestida de opus signinum, que tiene una circunferencia terminada a 1'44 mts. de la esquina NW de la zona, hacia el E. - Después del rodapié se aparecen primero, continúa el opus signinum, a un nivel ligeramente más alto; y sobre la pared de ladrillo de fondo irregular, también continúa, formando como otro suelo, a 0'32 mts. sobre el nivel de la piscina.

44-ª fase - Es de forma irregular esta fase, y es la que viene la excavación de la piscina por el W, es decir, que al llegar al borde sur de la piscina, dejamos la excavación - la esquina SW es un sector circular, y en su extremo Norte, se conserva un trazo de estuco en la pared, de unos 10 cm. de altura. - Hacia el centro de esa pared W de la piscina, un anillo y unos pendientes de bronce, estos bastante bien conservados, un rollo de estuco rojo, que está en el mismo estrato y en la misma línea que los hallazgos de las 42-ª, 39-ª y 36-ª fase. Junto a la esquina NW de la piscina, que es

OBJETOS ENCONTRADOS



Pendientes de la 45ª fase. - Tarsus natural, perlado y perlado



Anillo de la 45ª fase. - Tarsus natural, perlado y perlado

~~NEGRO~~

AMARILLO



Estuco de la 44ª fase.

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	circulos pero en la convexidad hacia dentro, hay un rec- tángulo perpendicular de opus signinum (con lod), pero a nivel un poco superior que el red, y un par de el por rodapié.
	15. fase. - Hacia el N. a la que cierra la ex- cavación por el Norte, de 7'5 mts. de largo, y poco más de 1 m. de ancho. No hay novedades, excepto que en la parte Este (la mitad, aprox) de la pared, sale gran cantidad de piedras, cal y arena, de sobre el pisó, restos de una pared de muelle.
	Para terminar la excavación, se excava la esqui- na NW de la piscina, con la convexidad hacia adentro, como antes. Aparece aquí una pequeña construcción de forma oval, semejante a un baptisterio, hecha de ladrillos revestidos de un opus signinum, de muy bu- na calidad. Tiene en el muro exterior una anchura variable de 36 a 43 cms, en la parte que da a la piscina (que es la misma que se excava por completo del muro), y una altura de 32 cms. sobre la piscina.
	Y hay tres escalones, de 24, 19 y 18 cms. de anchura máxima, de arriba abajo medidos. - Los ejes internos de este depósito son de 2'01 y 1'59 mts. de diámetro. - Los escalones, así como el fondo del de- pósito, tienen un pequeño rodapié, del mismo opus signinum, de 6 cms. de ancho (ver figura).
	En el interior del depósito hay muchos escombros, cal, arena, leña, etc., trozos de murallas, y teselas sueltas de las normales en la villa, así como fragmentos de pastas frías de hipocausto muy tardío.

OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

ARRANQUE DE LOS MOLINOS

Se arrancan por este orden: 1.) molinos de Agüiter; 2.) molinos del la habitación de la escuela W. - 3.) molinos de los círculos y 4.) molinos del pentilto W.

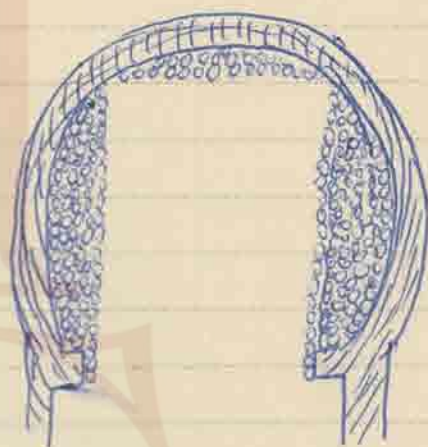
En el molino de Agüiter se ve que la parte superior es bastante mejor asentada que la inferior; y dentro de la inferior, esta mejor asentada la inferior que el resto - Aquí, en la inferior, bajo la cal que cubre las telas, hay una capa de unos 10 cm. de una argamasa de un pane de cal y ladrillo bastante profundamente molido, aunque no todos los polvos. Bajo esto, puede haber una pequeña capa (3-4 cm.), de ladrillo machacado del todo; y bajo esto, y tan ya común a todo el molino, una capa de gruesos cantos de río; que apoyan directamente sobre la tierra virgen. A veces, sobre estos cantos, hay cascajo, muelle, o, a veces, capa de una cal.

Bajo el molino, se encuentra una moneda pequeña de bronce, de momento imposible de leer. También algún pequeño fragmento de hipólito bardo, uno de ellos decorado con motivos florales pequeños.

Debajo de la capa de cal que cubre el molino, y sobre los cantos de río, en la parte inferior del molino, salen gran cantidad de telas, y, sobre todo, esquivas, y piedras menores que entre las telas, de donde éstas fueron sacadas. Abundan sobre todo las esquivas blancas; hay muchos trozos de piedras amarilla y de piedras rojas (de esta, menos). También bastante negras - Al parecer, al menos en las esquivas blancas, negras, y piedras rojas, se sacaron de estas piedras telas muy pequeñas, de tamaño semejante a las de la parte superior del molino de Agüiter.

OBJETOS ENCONTRADOS

En el arranque de la capa que sujetaba al muestreo de la exedra W, apenas, a unos 24 cm. bajo el muestreo, una serie de cantos de río, que forman como un ciénfuto, y que profundizan bastante, hasta unos 66 cm. bajo el piso del muestreo (ver figura a la derecha). Esta especie de ciénfuto sobrepasa de los salientes de la exedra 21 cm.



Exedra W.

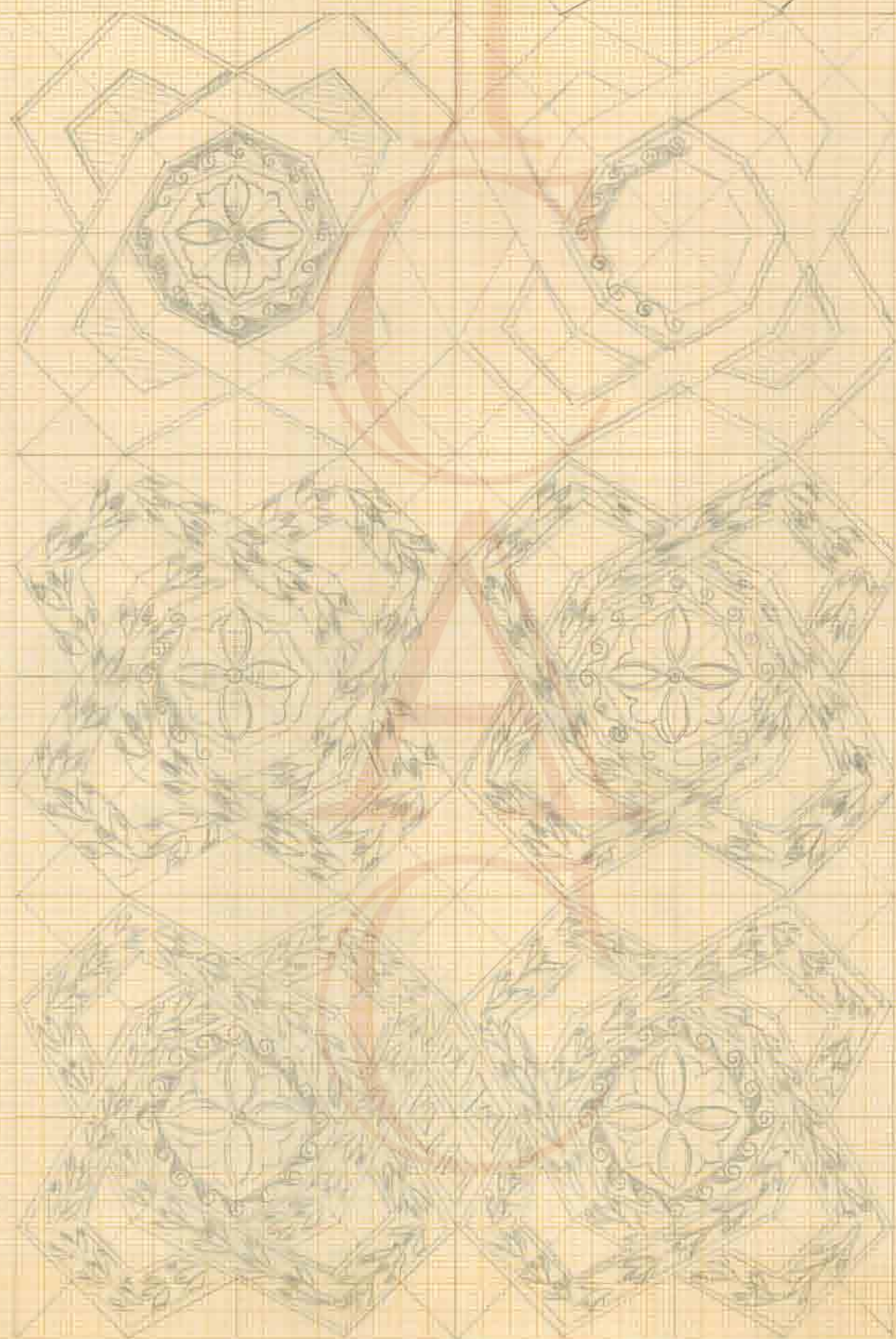
Bajo la capa basal de cantos de río, últimos restos del muestreo, apenas una línea de consistencia media, en ella, en la parte de la exedra, una hoja de navaja de hierro, con el clavelo que la unía a las cachas; media teja (a la izquierda), y algunas fragmentos de la pilastra y de baster, la pilastra tardía, pero indistinguible.

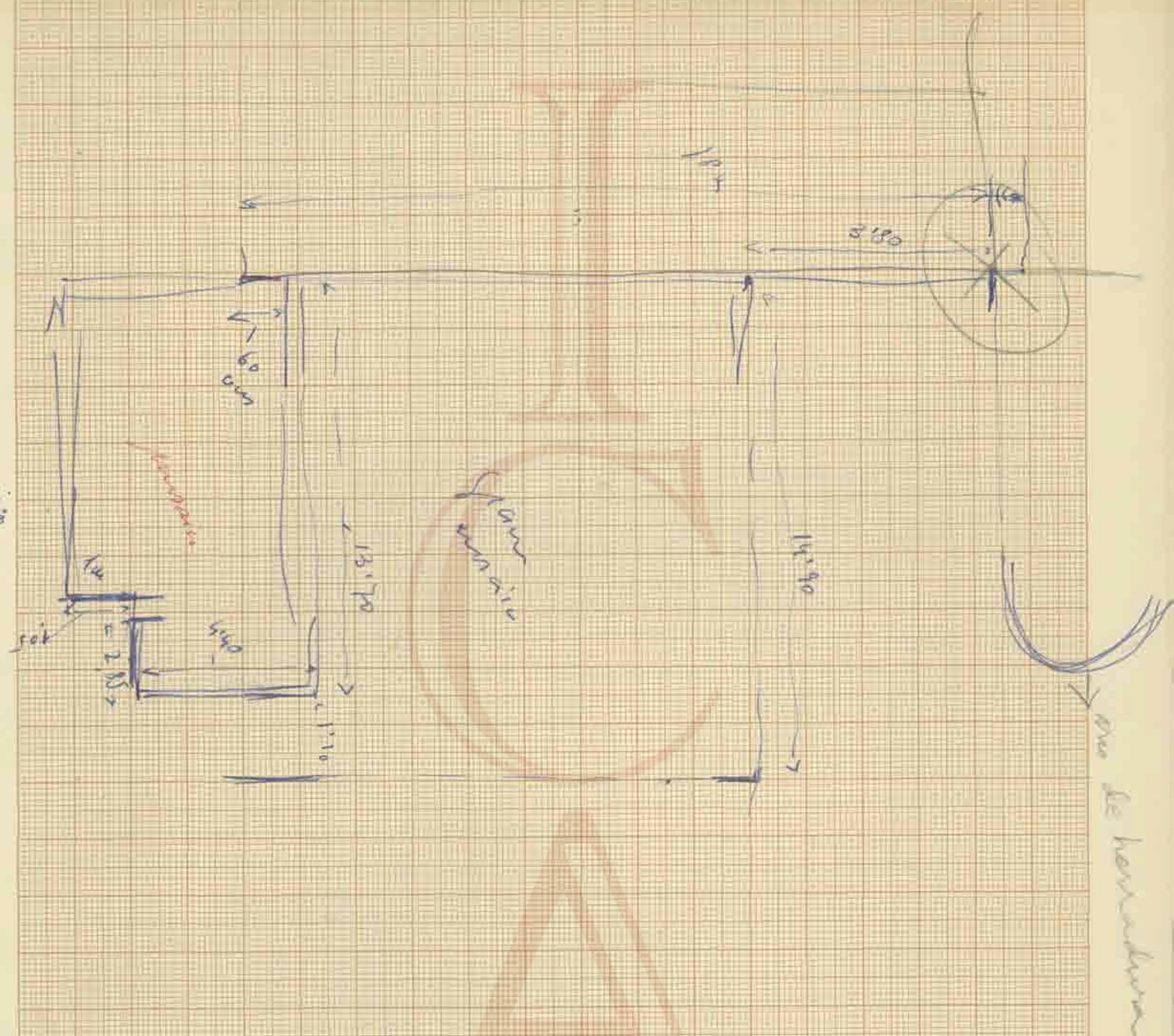
Bajo el muestreo de los cimientos está la capa normal de cal, aquí de unos 8 cm. de grueso, y, bajo ella, en vez de piedras, fragmentos de ladrillo y de teja plana, puestos planos sobre la tierra virgen, de unos 4 cm. de espesor (esta capa de teja y ladrillo). - Se ve también, al limpiar el alizar del muro que cubría esta habitación por el W, muro casi desaparecido, de tegual, que este muro penetraba en el muro de ladrillo de la habitación de la exedra W, pasando, por tanto, que se hizo aquí que el de ladrillo.

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

II
C
A
C



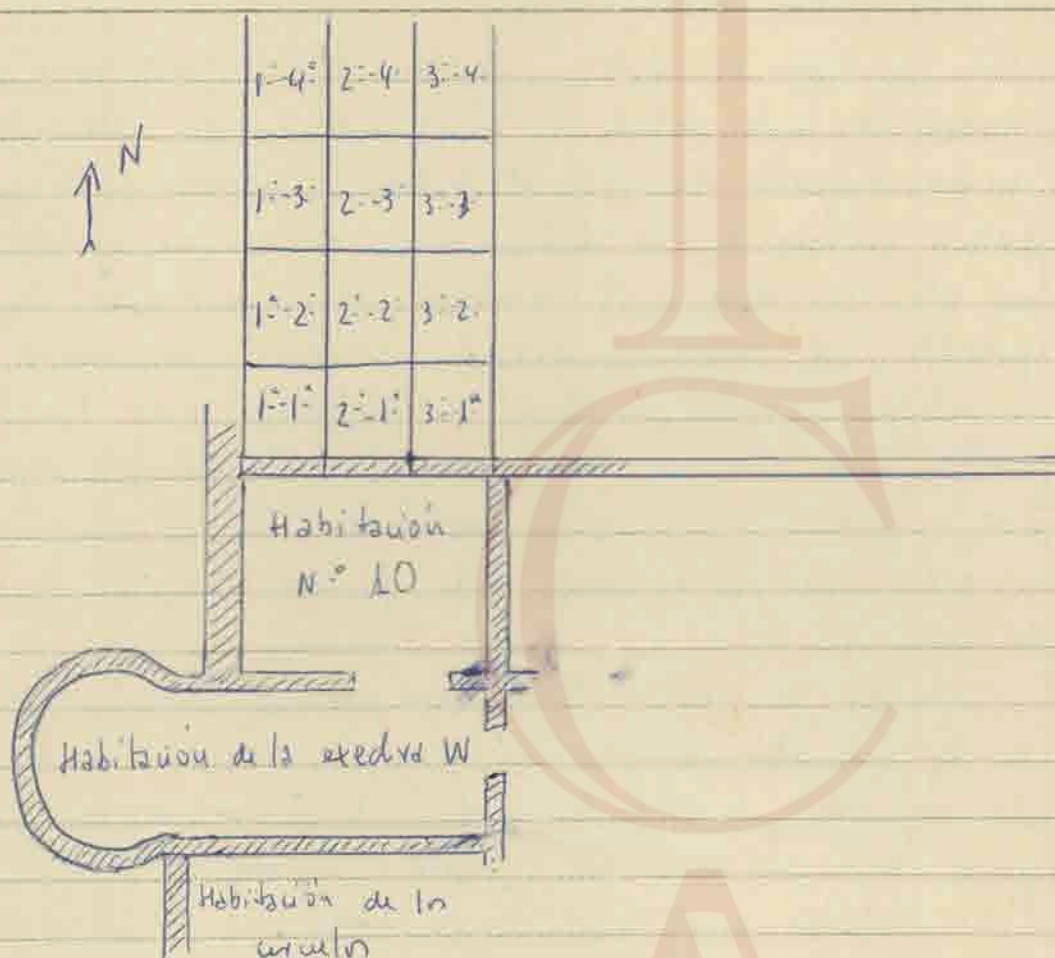


1971 170

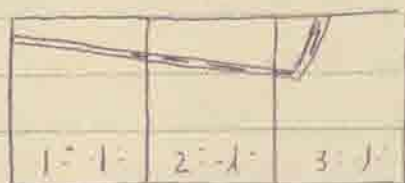
OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
Año 1971	Se comienza a excavar el ala N. de la Villa, al N. de la habitación n.º 1, según el esquema de la figura de la izquierda. Las hojas son, como siempre, de 2 x 3 mts., siendo el lado mayor el Norte-Sur. - Dentro de los 3 metros del lado mayor de la 1.ª-1.ª, 2.ª-1.ª y 3.ª-1.ª, se incluye la anchura del muro norte de la habitación n.º 1. Estas tres hojas citadas son idénticas: no hay otra topografía: la tierra es, a medida que se profundiza, algo más negra que arriba, con algo de carbón. Así hasta el fondo de la hoja, a unos 68 cms. de prof., en donde el suelo hay una capa estruenda de tierra quemada y sobre ella, a veces, algo de ceniza. No se observan las raíces de teja en ningún sitio. - En la 3.ª-1.ª, bastantes pedras de río sueltas. - Bastante cerámica rota, para spillar, todo ello en fragmentos sueltos, sin que se vean posibilidades de cosas. Bastantes fragmentos, pequeños, de vidrio, sobre todo color café, muy delgados. También verdes y blancos. Un estrecho canalito en la tierra, que unos 15 cms. de ancho por 15 cms. de prof., corre a lo largo de las 3 hojas, formando un ángulo recto en la 3.ª-1.ª. Tiene a los lados, en su anchura, fragmentos grandes de teja o ladrillo, puestos de canto dentro del canalito. (Ver figura). En la hoja 1.ª-2.ª, semejante a las anteriores en estructura, hay, aproximadamente en el centro de ella, desde los 30 cms. hacia abajo, un vertedero con bastante spillar: una patena pequeña tirada boca abajo, con borde pequeño vertical, fragmentos de un vaso decorado con muchos relieve, fragmentos de vidrio color café, diversos hierros, entre ellos una hoz y 7 clavos (se dibujan más) iguales y juntos. También un pequeño disco de bronce, que se dibuja. A 4'65 mts. de la pared E-W que viene la habitación

OBJETOS ENCONTRADOS



Disposición de las hojas en la excavación del ala N. de la Villa



← canchales de las 1-1, 2-1 y 3-1

← clavos de la 1-3
Tamaño natural



disco de bronce de la 1-2, a 2u
tamaño - Frente y perfil

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

ción n.º 1 por el norte, y paralelo a él, parece ver el círculo de tanta roca de otro muro, que los desgarra-
do por completo. Hay sobre él bastantes piedras sueltas, que
parecen provenir de la destrucción del muro. No obstante,
no está la cosa absolutamente clara, aunque es muy
probable, al menos de momento. El muro por el norte
de la balustrada n.º 1 por el W, se prolonga en un espacio
o contrafuerte 0'80 m. hacia el Norte; luego desapa-
rece y vuelve a aparecer, esta vez por el suroeste,
a 2'60 m. de distancia del fin del espacio, ya en
la hoja 1^a-2^a.

En la hoja 2^a-2^a ya no hay verdaderos mo-
da de particular excepto una pequeña moneda con busto
de emperador, en el fondo, junto a la Tierra virgen. Se
puede leer DN CONSTAN. Parece de Constantino el Grande.

También en el fondo de la hoja una botón doble
de bronce, que se dibuja.

En esta hoja parece quedar ya confirmada la
existencia del muro E-W; es decir, en cimen-
tos, de grandes piedras de río.

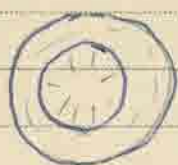
En la 3^a-2^a continúa este muro, Tierra como
en las hojas anteriores. Para siglata, entre ellos un frag-
mento de 37 tardes con orificios tapados con plomo en for-
ma de hilo grueso. Estos orificios tapados con plomo quedan-
nos también al limpiar la pequeña pileta de la 1^a-2^a.

El canalillo que viene de la 3^a-1^a, sigue un poco
en esta hoja, y desaparece en refugio.

La 4^a-1^a es análoga a las anteriores; junto al
muro del sur, unos ladrillos colocados sobre la Tierra
virgen, como formando una pequeña alca - Medio
plástico de siglata, con el fondo hacia arriba y
hacia afuera y 2 profundidades canaladuras en él.

Una cuenta de estalactita con dibujos sencillos

OBJETOS ENCONTRADOS



Bolón de la 2^a - 2^a, a la famaín
Frente y perfil

Cuenta de bronce de la 4^a - 1^a
a la famaín, Frente y perfil.



Cuenta de azabache de la 4^a - 1^a,
a la famaín, Frente y perfil.

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

sobre ella, por el dibujo. Tiene 13 mm de ϕ por 7 mm de fondo. El agujero, 7 mm de ϕ . Otra moneda de bronce, en forma de hoja, de 17 mm de ϕ mayor por 18 mm de largo, se dibuja una pequeña moneda, rota, en la que se ve el busto del emperador con diadema, que parece Constantino el Grande.

En la 4^a-2^a sigue el muro E-W, igual que las anteriores, y pequeñas monedas de bronce sobre la tierra y en la última cavada.

En la 5^a-1^a otra pequeña moneda sobre el barro rojo, en la 5^a-2^a, otras 7 pequeñas monedas Franciscas en el fondo de la hoja, y otras más 5 más 12 cm. sobre el fondo de la hoja. Todas estas monedas están en un estado de conservación regular o malo, y de momento, no se pueden identificar. - En estas dos últimas hojas se ve que en fondo sigue una pendiente descendiente hacia el E, así como hacia el Sur la 5^a-2^a y hacia el Norte la 5^a-1^a. Aparecen bastante telas peltas, en las últimas 20 cm de excavación, y trozos muy pequeños de mosaico. Poca cerámica, y desperdiciada.

En la 6^a-1^a, otra pequeña bronce, indistinguible. En el fondo, una especie de argolla de bronce, que se dibuja.

En la 6^a-2^a, casi en superficie otra pequeña moneda con el busto del emperador y las soldadas con el labio. No se lee, pero parece uno de los Constantinos.

Cerca del fondo de la hoja, y, sobre todo, entre el muro, o resto de muro por sobre la hoja por el Norte, se siguen a ver una gran cantidad de telas peltas y pequeños fragmentos de mosaico, de los colores normales, envueltos en tal y como. No parece, sin embargo, que estos estén en "in situ", sino, quizá, han sido arrastrados.

En la 7^a-1^a se ve algo más de escombros que en las anteriores.

OBJETOS ENCONTRADOS



broche de la 6^a-1^a,
a su tamaño

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

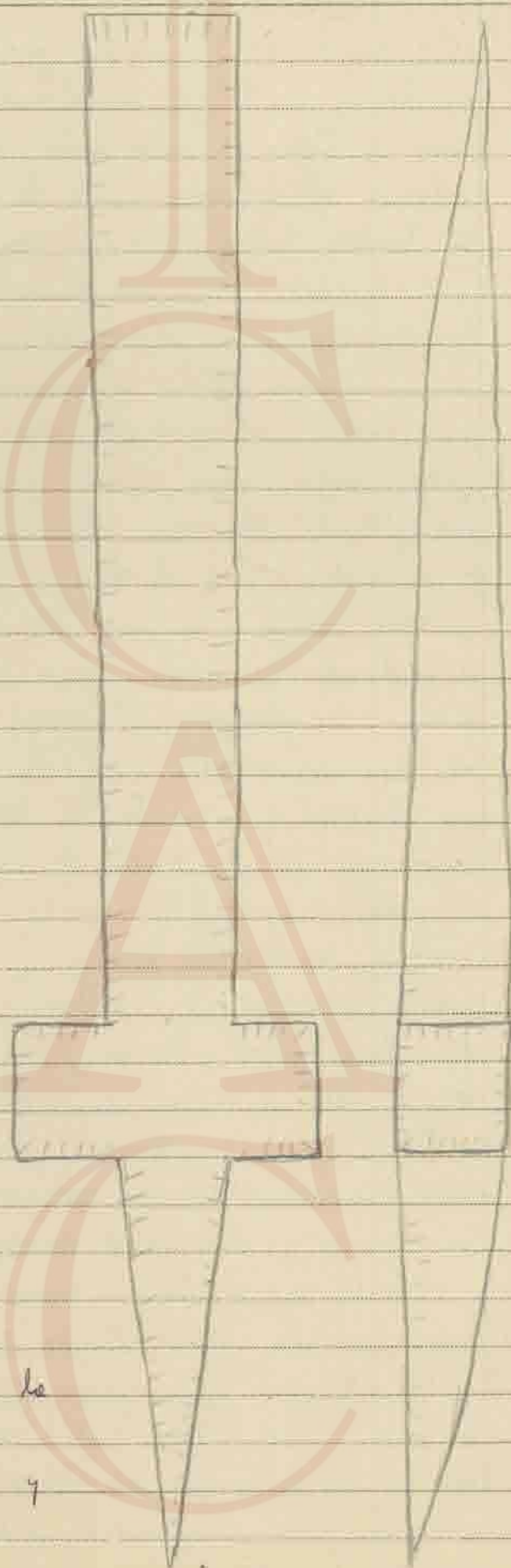
varas, y fragmentos de lípula, aunque pocos. Menos telas que en la 6^a-2^a, pero bastante un alambre de cobre de 12 cm. de largo, bastante doblado, y terminado en una parte plana de 1 cm. de largo (incluido en la medida total) Un fragmento de anillo, muy pequeño, de bronce, de 12 mm. de diámetro.

7 monedas, entre ellas un denario de Constantino, que, desafortunadamente, recibe un azudillo; otra, algo mayor, de Constantino o uno de sus hijos (se lee DN CONI) y 2 soldados peleando en el reverso, uno es pie y otro caído de un caballo. Otra, mayor (22 mm. de diámetro), muy oxidada, y otras.

En la 7^a-2^a salen también telas y pequeños fragmentos de metales; algunas telas blancas y negras son muy pequeñas (5 mm.), aunque pocas son ahí. La gran novedad de esta layera es una delgada capa de tierra muy negra, con pedicelos oxaláticos, que sale sobre la tierra virgen, aproximadamente en el cuadrante nordeste de la layera. En esta capa, que tiene de 1 a 5 cm. de espesor, y, y sobre todo en una línea E-W en el centro de ella, se encuentran, durante la excavación, 12 (once y dos) pequeños bronceos, más algunos pequeños fragmentos de ellos. Por lo general están muy mal conservados, pero se pueden leer 2 de Constantino y otros de Constantino. En el embudo de tierras por donde aparecen otros 8 pequeños bronceos, y varios fragmentos. Se ve uno, muy pequeño (moneda entera, no fragmento), de Teodosio. En total, pues, han salido 50 monedas en esta layera.

En la 8^a-1^a sigue aumentando paulatinamente el escombros y los pedruzcos, procedentes de muros, junto con las telas y fragmentos de metales. Hay el trazo. También se van aumentando los fragmentos de lípula e incluso se interrumpe el muro de ladrillo por tierra la layera por el sur, pero en la ve y está destruido, sigue de tapial, o es por hay un hueco. Ocupando exactamente ^{la esquina} ~~el cuadrante~~ S.E. de la layera, hay sobre la tierra virgen, una lípula vuelta del revés. Ninguna moneda.

OBJETOS ENCONTRADOS



esplora (?) de la
q. 1. a su
tamaño. Frente y
perfil Hierro

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

En la 8^a-2 continúa todavía un poco la veta de las monedas de la 7^a-2, encontrándose otras 15 (pequeñas monedas) antes de llegar al centro de la loma, ya desaparece, llegando entonces el escombros hasta la Tierra virgen. Se ven salidas de telas y fragmentos de mosaicos.

En la 9^a-1^a crece todavía más el escombros: fragmentos de tijeras e uñeros, trozos de alfileres, canchales de río y piedras calizas esquadreadas procedentes de muros, telas sueltas, etcétera (entre ellas, algunas de fondo blanco y delgado rayas rojas, amarillas y azules entrecruzadas, un gran listón formado de varios eslabones, fue el dibujo y un fragmento de bronce, quizá el extremo de un aro ovalado, con restos de baño dorado, a unos 30 cms. de profundidad, y de el fondo de la loma, varios huesos, bastante juntos (se dibujó un ~~pequeño~~ (3) esqueleto (?)) y una bola de plomo con una arrolla de lierno incrustada en ella. No se ve el muro que cubre la excavación por el Norte, y moviéndose por la vida de él. 3 pequeñas monedas.

En la 9^a-2 no tiene nada de particular, excepto escombros y numerosas telas y fragmentos de mosaico, sin poderse apreciar el dibujo. Se ven algunos trozos de vidrio verde, lo que, seguramente, supone la existencia de mosaicos de colores.

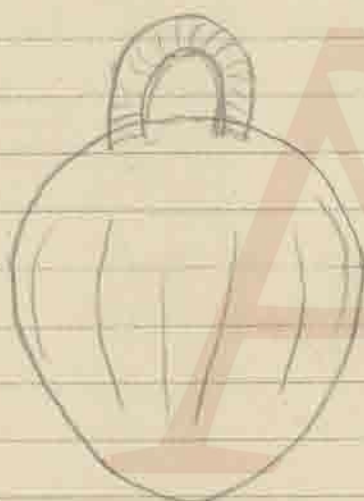
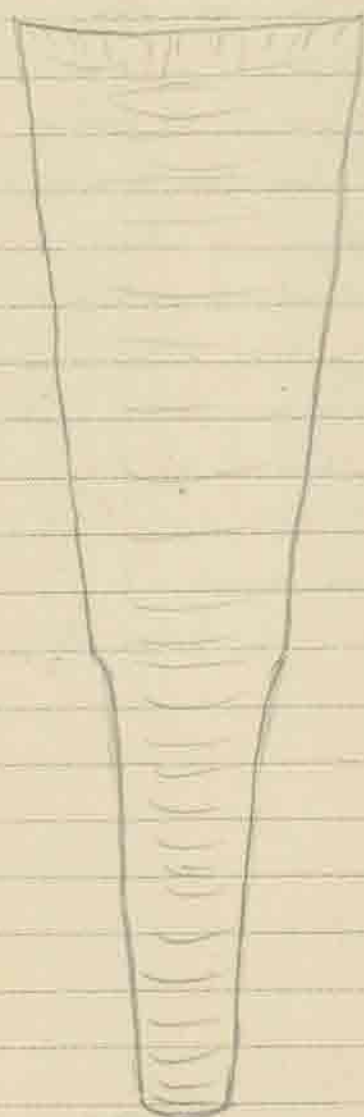
En la 10^a-1^a aumenta el escombros y piedras, tanto de río como esquadreadas, sin otra novedad. Sigue sin definirse el muro que no se sabe si es de lapal o ha desaparecido.

En la 10^a-2, bajo el escombros, hay una delgada capa de carbón, estéril, entre el escombros, telas y un fragmento de mosaico de la orilla, pues tiene grandes telas de cerámica y el principio de la cuela, en tela blanca, con la cal adherida, y, todavía, los cantos de río de la base del mosaico. - Bajo la capa de carbón y en algunos sitios, esquirlas de piedra de todos los colores, procedentes de la fabricación de telas. Sin algunas diminutas, y ram

OBJETOS ENCONTRADOS



bronce de la 9^a-1^a, a su tamaño,
con revestimiento dorado



plomo de la
9^a-1^a, hierro de la 9^a-1^a, a su tamaño
a su tamaño



hierro de la 9^a-1^a,
a su tamaño

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	es la que pasa de 1 cm., heliéndolos de 2 mm y aun menos. También esquivas de vidrios verde, verde claro, azul y amarillo. Es, indudablemente otro es que se hicieron telas para un motivo de figuras.
	En la II-1, con la superficie una moneda, alq. mayor que los pequeños bronce, del lado de momento de no se ve nada. - Al llegar a los 73 cm. de prof., se encuentran las paredes de un desagüe hecho de 3 filas de ladrillos (una sobre otra) con una solera, también de ladrillos. Estos tienen 45 o 47 cm. de largo y cm. de grueso, y guardados, de momento, en altura.
	Se hace un nivel II. Con este desagüe, todo lleno de escombros, con mucha cal, teclas, fragmentos de mosaic y otros, viene en un pozo de 0'81 mts. de diámetro y 1'25 mts. de profundidad contando desde el fondo del desagüe. El pozo tiene también escombros, como el pozo En el desagüe, hay en él una moneda (pequeña bronce) de constante. - Después del pozo, sigue el desagüe con las mismas características, a través de la II-23, en la que también se hace un nivel I, y otro (el II) por la junta (la consiguiente) con la del A de la II-1. - Se hace un dibujo del desagüe y pozo, a escala 1:33.

OBJETOS ENCONTRADOS



MURO



Desafios y pozos a las 11-12 y 2
a escala 1:33

[illegible]

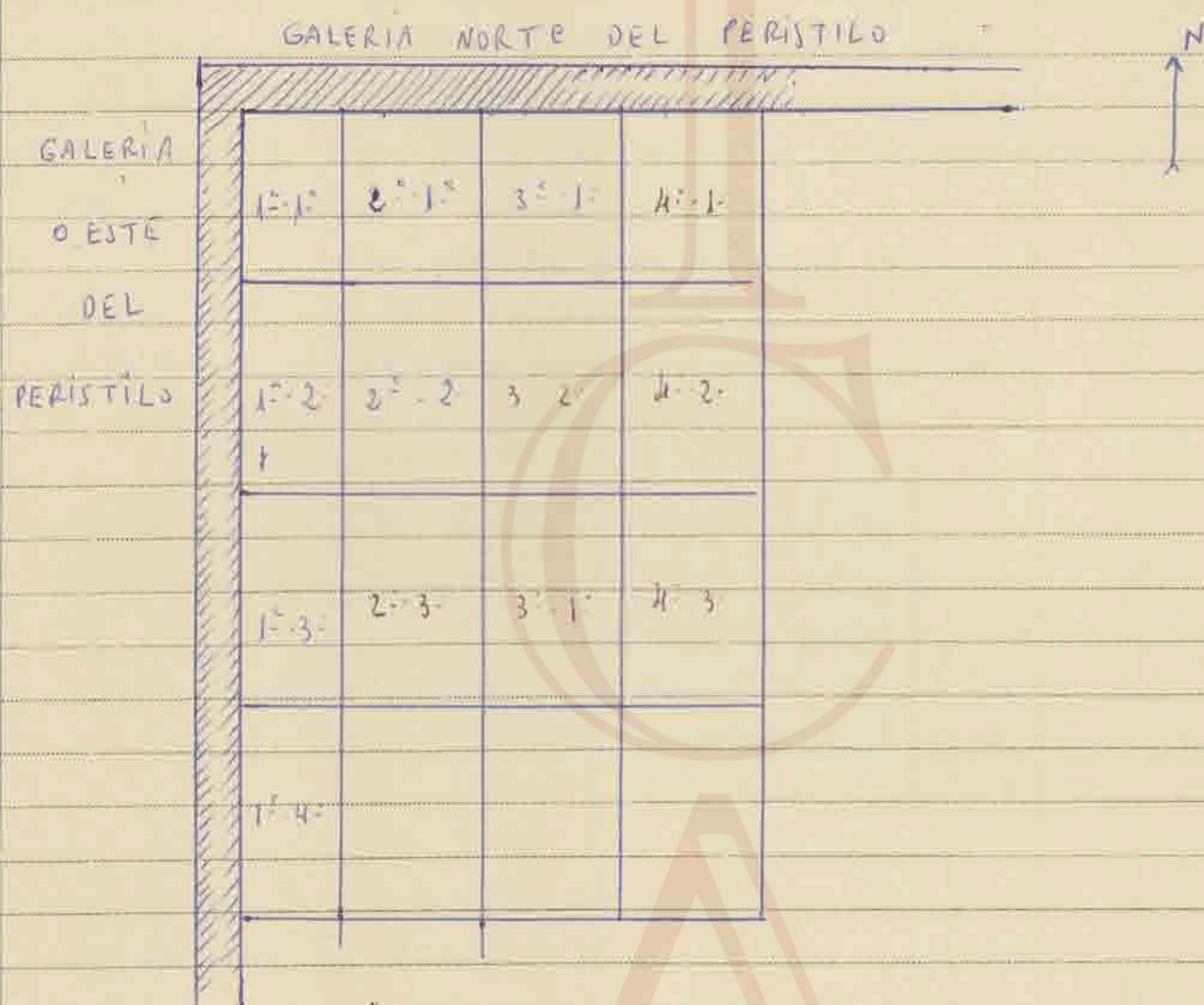
OBJETOS ENCONTRADOS

1972
1

OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	Empezamos la decoración del patio de la Villa por la esquina NW, comenzando, como siempre, hojas de 2 x 3 mts.; los 2 mts. en sentido E-W, y los 3 mts. en sentido N-S - El esquema de la decoración se dibuja a la izquierda En la medida de la hoja se incluye el muro. En la 1ª - 1ª medición es la que se alcanza los 76 mm de prof hasta llegar al fuel, no hay estratificación; toda la tierra es, o escoria de cal, arena, estuco y fragmentos de ladrillos, tejas, o cerámica y cerita, metido o en zonas en que predomina una u otra las 2 cosas van en absoluto. Bastante cerámica, en particular xipilata; varios fragmentos de vasos de forma 37 bordin, y unos fragmentos de un vaso decorado de forma H2. También hay bastantes fragmentos de teja platos, uno de ellos con un pequeño estampado de estrechitas que forman un canal en el fondo del plato. - Toda esta xipilata, en general, es bastante fina y un buen bordin, puede ser por estar entre escoria y cerita, y sin buena vegetal; o puede ser por su mala calidad. También pequeños e indefinibles de cobre, otros de bronce, y pequeños fragmentos de vidrio. Una cadena de 4 eslabones de 62 mm de largo, de bronce.
	En la 1ª - 2ª sale bastante mucha cerámica que en la anterior; un fragmento de un gran vaso con, al menos, tres bandas paralelas de decoración de grandes círculos y puntos, y otro fragmento también de un gran vaso decorado. Dos objetos de bronce, que se dibujan; el uno parece una helilla cuadrada plana; el otro puede ser un pasador. Ninguno está decorado. - Un fragmento de una red, con el borde del empujador y una pequeña parte de la leyenda. ... S.P.P.A.V... -

OBJETOS ENCONTRADOS



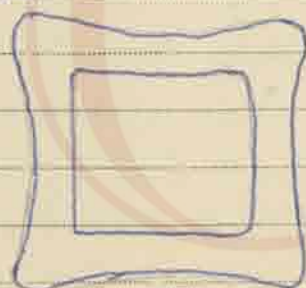
Esquema de la excavación del patio de la villa



cadena de pulseras de la 1^a-1^a
a San Geronimo - Bronce



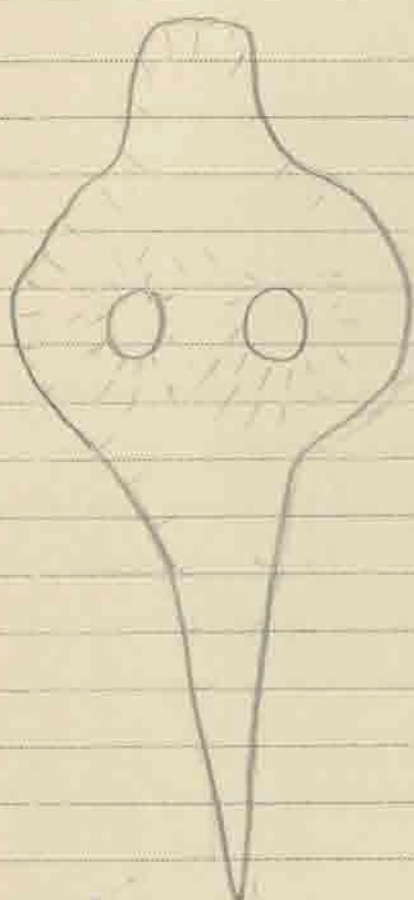
objeto de bronce de la 1^a-2^a
a San Geronimo



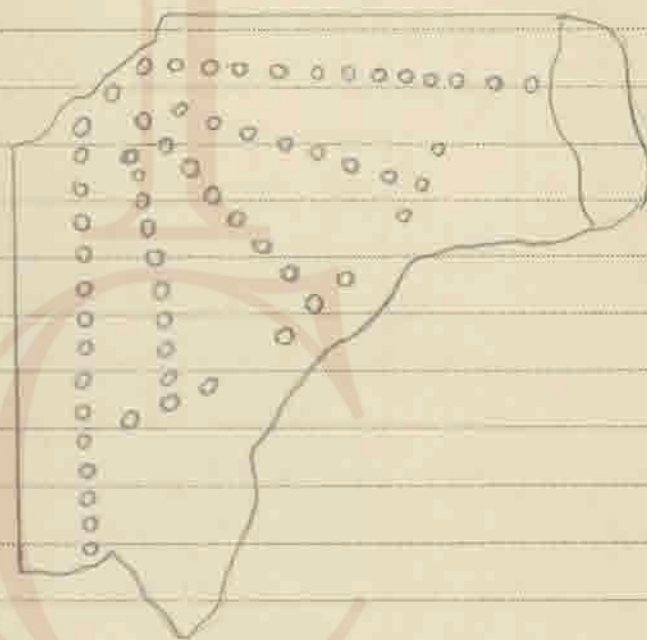
medalla 2 de la 1^a-2^a a San Geronimo - Bronce

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	Sobre el suelo del patio ha caído, en este hoyo, una pared de ladrillos, procedente, seguramente, del pedestal, aunque no se puede apreciar, de momento. Se cuentan hasta 24 hiladas de ladrillos separados por una gruesa capa de argamasa mas de otras.
	En la 1^a-3, nada de particular. Poco cerámico, entre ella unos fragmentos que comprenden la mitad del fondo del vaso de pipillata decorada con tres franjas citado anteriormente.
	Sigue la excavación por la 2^a-1^a, sin novedades.
	En la 2^a-2^a, una moneda pequeña muy fastida. No sigue el mismo caído de la 1^a-2^a, pero hay una gran cantidad de tal y ladrillos sueltos junto al suelo. Salen fragmentos de platos de diversas de pipillata estampada, en el borde o en el fondo (el estampado).
	En la 2^a-3^a, algún pequeño vaso, junto al suelo, de ladrillos y tal, pero sin poder ver claramente nada del muro caído. Bastantes fragmentos de una olla grande de borde vuelto. Un hueso raro, con dos agujeros, pero de hueso.
	En la 3^a-1^a, cuyo nivel de fondo desciende fuertemente hacia el este. 2 pequeños bronces bastante enterrados. Restos, al este, de adobe del hueco.
	En la 3^a-2^a, en la que tal bastante pipillata tardía, vuelve a aparecer, al fondo, de la hoyo, la misma pared que apareció en la 1^a-2^a; no parece proceder de la fábrica W del pedestal. Aquí se ve claramente que el verticilo de con pipillata y barro, está sobre el muro caído. El muro continúa en la 3^a-3^a, sobre el poco cerámico, y dos cerchillos de hierro, una especie de pica doble tridente de hierro y un trozo de cobre decorado (una placa), con restos de madera por el reverso. - Una pequeña moneda de bronce.

OBJETOS ENCONTRADOS



hierro de la 2^a 3^a
a su tamaño



placa de cobre de la 3^a - 3^a a su tamaño



aguja de bronce de la 4^a - 3^a a su tamaño



cuchillo de hierro de la 3^a - 3^a a su tamaño

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

En la H-1, hacemos 2 niveles: el I, con los 30 o 40 cm. de tierra de arriba, en la que aparece poca cerámica, un aplique de bronce decorado, que se dibuja, y un pequeño bronce, o primera vista de uno de los hijos de Constantino.

Después sale una masa de arcilla compacta, de 20-40 cm. de espesor, entera, procedente, quizá, de tapial derecho.

Bajo ella está el nivel II, con mucho carbón, cenizas y tierra muy suelta (aseada), de espesor variable; después una hasta más de 20, en la que sale la cabeza de una vasija de cobre, que se dibuja; mucha cerámica basta, de grandes ollas y de un recipiente bastante fino con 2 asas, grande; te-
ma ripillata, en un muy gran cantidad, vidrios (pequeños fragmentos); hierros diversos (2 cuervos de uñas cuadradas, un cilindro de hierro con reborde, de 15 cm. de ϕ , un madero roto de madera dentro, que puede ser muy bien la abrazadera (bujes) del eje de un carro, por el exterior de la rueda, clavos y otros, una felleja, y otros hierros diversos) hay hasta un metro de ratones, en 4 dentro.

A unos 40 cm. de la pared N. de la hogra, hay un canchillo (donde la cerámica baja en este nivel II), paralelo a la pared, que es donde mayor abundancia de objetos se encuentran.

En la H-2 ya no hay estratigrafía; una moneda muy desgastada (pequeña bronce). Bajo una capa de cenizas y tierra u-
gra, en la que hay bastante clavos, 2 fellejas, arandelas y una helleja, todo de hierro, y algo de cerámica, basta y ripillata, vuelve a aparecer el muro de ladrillo rojo que ya conocemos de las hogas anteriores. Aquí los ladrillos siguen su dirección E-W, paralelo al muro del peristilo Norte.

La H-3 es idéntica a la anterior: otra felleja de hierro, clavos, ripillata, una pequeña aguja de bronce (alfiler), que se dibuja, y otra moneda. El muro caído está bastante más confuso, y falta en muchas partes de la hogra. También se ve aquí, en

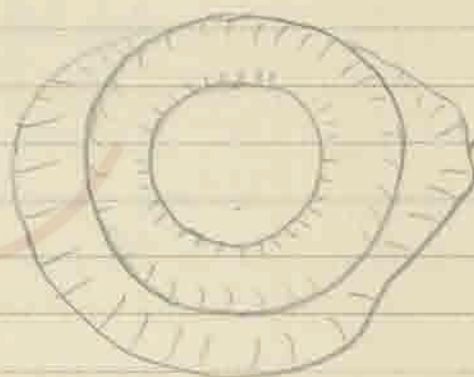
OBJETOS ENCONTRADOS



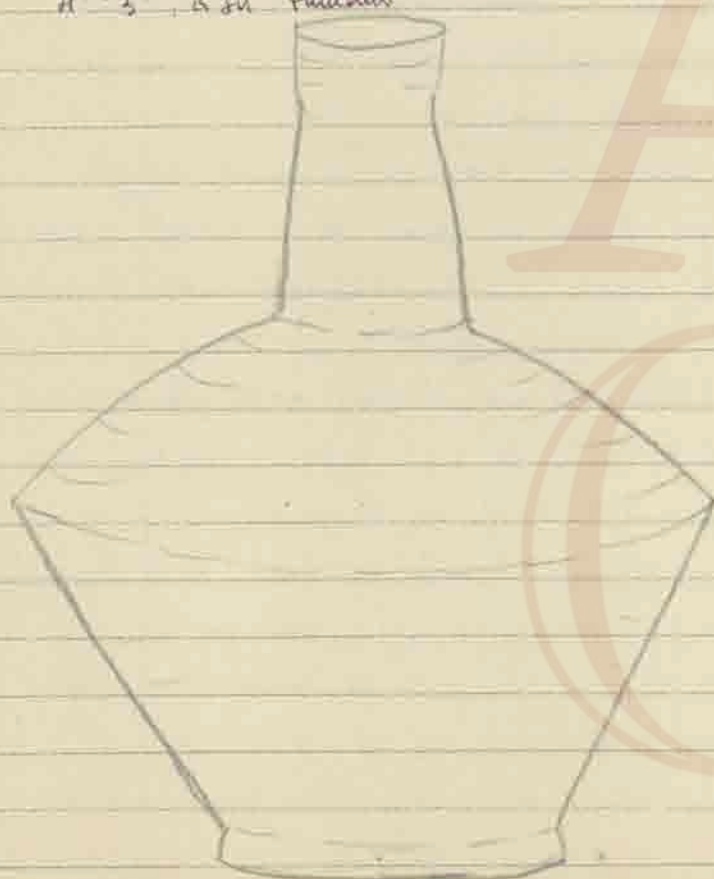
Aplicue de bronce de la 4^a - 1^a
a la tumba



Aplicue de bronce de la
4^a - 3^a, a la tumba



cabecera de varilla, de cobre, de la
4^a - 1^a, a la tumba. Frente y perfil



recipiente de cobre de la 5^a - 1^a,
a mitad de la tumba

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

el extremo SE, pequeños fragmentos de metales.

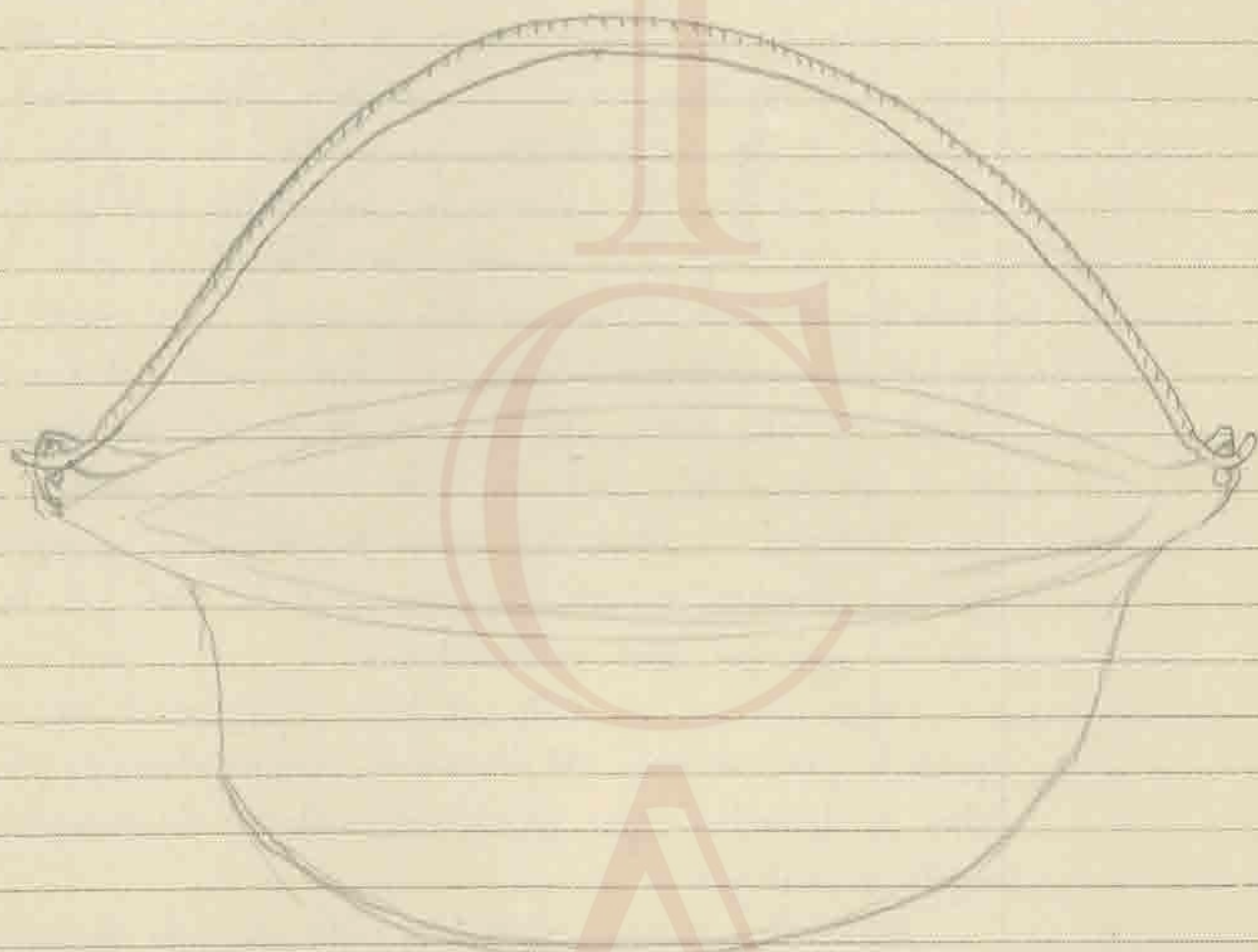
En la 5^a-1^a hallamos 2 niveles, como ya vimos en la 4^a-1^a; el nivel I es bastante más ancho, y al tener la misma anchura la capa de tierra arriba por sobre los niveles, el II queda reducido al canalillo, que aquí es ya una verdadera de sapie, de 1 metro de anchura, que corre paralelo al muro del peristilo y casi pegado a él. En el nivel I hay alfombra y bronce, los mismos, y una moneda latina y otros objetos pequeños. - En el nivel II, alfombra y bronce (esta, de una gran olla, sobre todo), y unas largas (9.5 cms) cadenas de hierro, dos, enterradas. Tienen en un extremo (por donde están enterradas) dos grandes arpilleras, y después una serie de eslabones grandes alargados. Están perfectamente deshechas. Bajo ellas dos calderos de cobre con asas de bronce, que se dibujan. También en este nivel un recipiente de cobre, parecido a uno antiguo, que se dibuja en la hoja anterior.

En la 5^a-2^a, aunque también se encuentran en la parte baja la masa de arriba de la hoja anterior, es aquí diferente y más confusa, y no se pueden hacer niveles. Dos pequeños bronce: en uno, por el reverso, pone VOT, luego dos líneas ilegibles, y luego XX. Bajo otra línea escrita en el reverso.

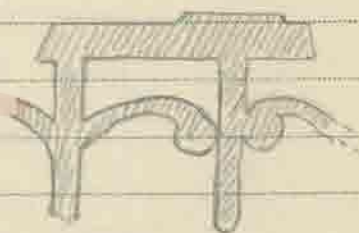
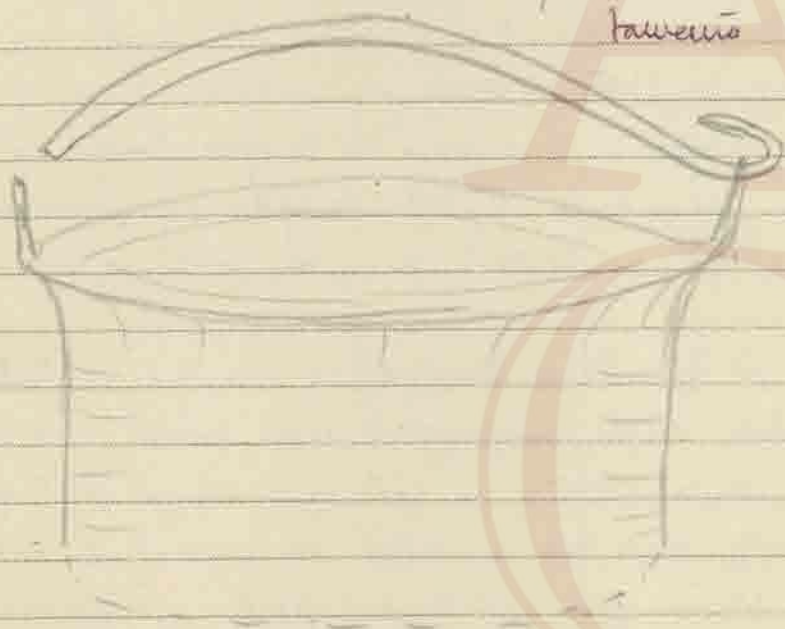
Un fragmento de un objeto de bronce, que se dibuja, y cuyo motivo recuerda al del bronce VINARI-LETARI. - Un fragmento de voluta de mármol de un capitel corintio, con una hoja de acanto tallada, en talla no muy buena. Aquí casi no se ven ya ladrillos de la pared destruida (por donde, pudieran serlo la masa de adobe). - A lo largo de la pared E de la hoja, y en su fondo, corre una hilera de ladrillos colocados en, que miden 16x34 cms, y que pudieran ser un canalillo que vierte al desagüe que va junto al muro del peristilo. No se ven por ende, lo es que es el fondo del canalillo.

En la 5^a-3^a, una cancha de cerámica decorada, que se dibuja. Diversos hierros, entre ellos uno largo, que parece la punta

OBJETOS ENCONTRADOS



Caldera de cobre y oro de bronce de la 5^a-1^a, a mitad de la Tawacú



bronce de la 5^a-2^a, a la Tawacú

Caldera de cobre con oro de bronce de la 5^a-1^a, a mitad de la Tawacú

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

de una linterna. Sigue, anclado a la pared Este, el desagüe.

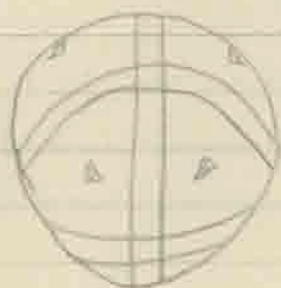
En la 6^a - 1^a tramos, como en las 5^a y 4^a - 1^a dos niveles, el 7^o con la terminación del desagüe. Aquí se აღსար el desagüe de las 2 anchuras por debajo ser un hueco de la que de 28 cm. de anchura, con laterales de ladrillos de 46 cm. de largo. 7 paredes formadas por 2 filas de ladrillos de 16 x 34, aunque esta medida no se puede cumplir aún, ya que solo hay un tramo muy corto de desagüe en esta altura, que está en el desagüe E-W, paralelo al eje mayor del peristilo. Este desagüe de ladrillos, después continúa a través del muro del peristilo, y suponemos que usa el mismo desagüe que sale al E ala Norte, en la 11^a - 1^a, ya que lleva esa dirección.

Unos 20 cm. al Este del hueco abierto en el muro del peristilo para el paso del desagüe, hay otros huecos, este bien obra de ladrillos, que parece, de momento, otro desagüe paralelo al antiguo.

Bastante cerámica, sigillata y babil, en toda la altura, particularmente en el nivel II, considerando lo pequeño que es (unos 20 cm. de anchura). En el nivel I, a unos 30 cm. de prof., una losilla de bronce decorada con incisiones, que se dibuja. Le falta la aguja y el pasador de la aguja. Restos entre la cerámica un fragmento de sigillata decorada con grandes círculos, de forma 3.1, por lo visto que se está pene con esas de cerámica.

En la 6^a - 2^a un solo nivel. Bastante cerámica, sigillata y babil, sin interés excepto un fragmento de un pequeño plato de sigillata que es casi la mitad y que sale en el desagüe N-S, que pasa por la orilla W. de toda la altura. Un fragmento de piedra labrada, que se dibuja, quizá parte de una fuente. Un pequeño bron se en el desagüe y otros dos más arriba. Una pila, al parecer de pasta vitrea blanca (quizá piedra) que se dibuja. Adicionalmente salió otro, también en el patio, del mismo material, pero

OBJETOS ENCONTRADOS



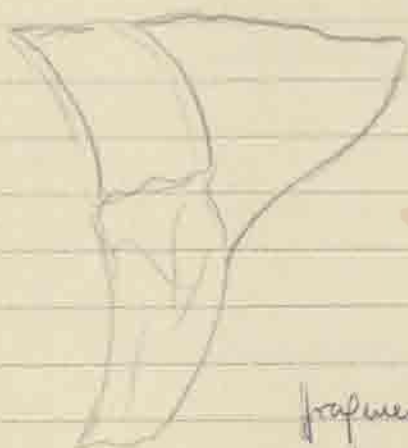
Lanica de la 5^a 3^a a
en tamarín. Cerámica.



Medalla de bronce de la 6^a 1^a, a
en tamarín. Frente y perfil.



Ischa de pasta vítrea de la 6^a 2^a,
a en tamarín. Frente y perfil.



Fragmento de frente ? de piedra, en 2 posturas, a
en tamarín.

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	un poco más pequeña En la 6^a 3^a, en la primera cavada, casi en superficie, una moneda de 21 mm de diámetro con el emperador en el anverso y leyenda: DN VALENTINIANVS IVN P., y en el reverso el emperador con una figura femenina amodillada y una victoria, y la leyenda REPARATIO. Señal bastante cerámica, basta y apilada, pero parecen ser fragmentos de otras piezas, como la de la hoja anterior de 20 mm de diámetro; ésta no parece de vidrio, sino de hueso, y tiene un pequeño agujero en el centro de la parte abombada, que no cabe. También otros restos de pasta vitrea blanca y negra, de 25 mm de diámetro, y forma como las anteriores, pero ésta perforada: es una cuenta de collar, o cosa así. Un fragmento de capitel concha, con la loba de parte de una hoja de acanto, y poco más. Por el fondo de la hoja, en la parte W, se ve el de papel de ladrillo.

OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

No 10

Después de excavado la habitación n.º 4, empieza a excavarse hacia el W, lo que habíamos llamado ya al W. de la villa.

Las medidas de las 2 primeras hogas, que pueden parecer raras, se hacen así para que coincidan con las hogas del al W. de la excavación del año 1970, y pueden usarse a continuación de otras. (Naturalmente no están sino las próximas).

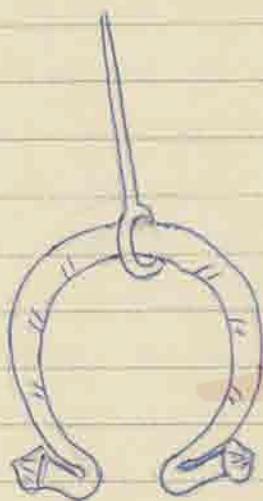
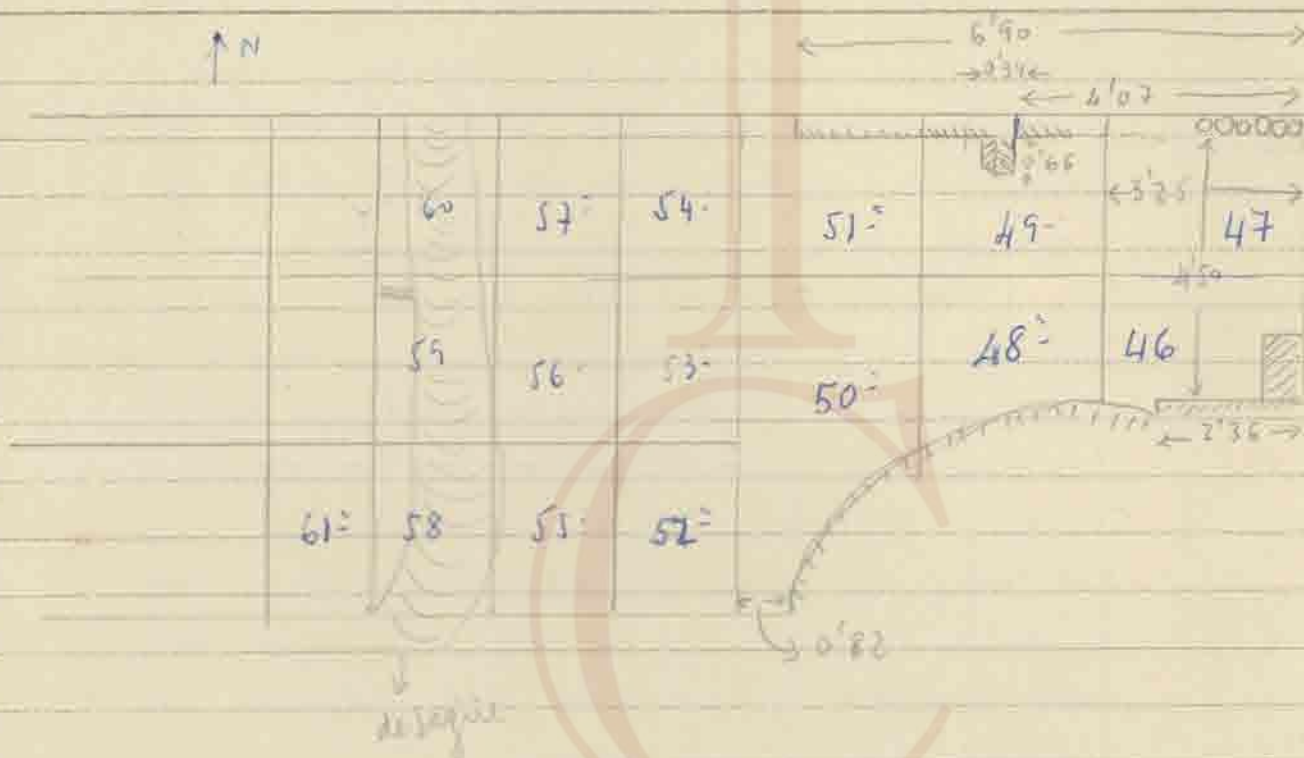
Se empieza la 1.ª hoga, que llamamos 46, para seguir la numeración al al W. del año pasado, en la esquina que forma la pared W. de la habitación n.º 1, y la pared N. de la habitación de la excava W.

Se destruye un fragmento del muro W. de la habitación n.º 1, de $1'34 \times 0'89$ mts. No parece haber habido más muros que este, pues continuando hacia el N, ni se aparecen muros, ni fragmentos de él. Nada más empezar a excavar, aparece una capa densa de teja, tegulas e imbrex, sobre todo entre sillares, muy fragmentados, que llega hasta los 24 cm. de prof.; bajo ellos, hay un nivel de unos 30 cm. de tierra bastante suelta, un cal y canchales de carbon y ceniza.

En esta hoga n.º 46, que tiene $3'25 \times$ no sale nada de importancia ni cerámica ni plomo.

En la n.º 47 (al N. de la anterior), una la misma estratificación, aparece a unos 50 cm. de prof., una (pequeña de interior) ^{placa} de bronce, bastante bien conservada, con una decoración sencilla de rayitas paralelas. Es lo mismo que sale. A los 50 cm. de al N. de la pared N. de la habitación de la excava, aparece, después de muchas dudas, un muro de canchales de río cubiertos con cal y arena, del que queda bien a la vista el cimenculo, pues el muro profusamente dicho está así hecho (al menos en este tramo) y caído hacia el sur. Tiene unos 88 cm. de

OBJETOS ENCONTRADOS



fibula
fichada de la 47ª fase, en Tancán

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	andero. Se hace una corte de comprobación al N. de este muro, y aparece una pila de opist. figurines bien conservados. Esto' muro 8 cm. más alto que el anterior p de la habitación n.º 1
	En la hoja n.º 48, teniendo la misma estratigrafía de las anteriores, se observa que bajo la capa de tiza, que aquí es discontinua, aparece una delgada capa, de muy poca esp., de carbón, con los alps de cerámica bruta y n.º fillata, entre ella un vaso muy pequeño de forma 37 tardía, que parece decorado (no se ve bien). También un fragmento de jar de color de vidrio color café oscuro. Bajo esta capa está la de las hojas anteriores, estéril, que llega hasta el suelo inferior.
	En la 49.ª se observa ya el muro N. bien conservado, y en él una continuante, de 4'07 mts. dist. a la habitación n.º 1. Es de la chilla (la parte p. conservada), saliente 66 cm. de la pared, y de 34 cm. de anchura. Nada especial en esta hoja.
	En la hoja n.º 50, que sobresale 82 cm. de la parte más saliente de la sección, se observa una estratigrafía semejante a la anterior. Queda, menos G. ja. en muchas zonas, nada en absoluto, pero la capa de carbón aumenta alfp. siempre un alfp. de n.º fillata tardía, y poco poco. A 80 - 90 cm. de la pared W. de la hoja, y a una profundidad de unos 40 cm., se ve una capa de cal y arena, que procede de una pared caída, pues en la parte inferior hay estrías, de color con rayas grandes (anchas) paralelas verdes, azules y negras, y otras onduladas, estrechas, rojas, sobre las anteriores. Parece proceder de una pared, al W. de la hoja, caída. A 42 cm. de prof. una monedita, muy pequeña, estropeada. A unos 30 cm., un objeto de bronce, de 38 mm. de diámetro, sin nada especial, que parece

OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

da, por su forma, un pan de azúcar.

En la hoya n. 51, sin nada de particular, y estratigrafía consistente en la capa de tierra arcillosa, y a unos 30-40 cm. la tierra arcillosa con ligeros indicios de ceniza, se unen formando el muro que iba en dirección W, y, haciendo un ángulo recto, gira hacia el N. - Aunque no hay seguridad, parece ser que este muro está en alineación con el muro W de la habitación que hay al sur de la de los círculos.

La hoya 52 no tiene 3 mts. exactos de largo, pues la medición de por el sur hace que no llegue a esa medida, sin embargo se mide de 3 x 7 m., y dista 9 mts. de la pared N. Norte de la habitación norte que a la de los círculos por el sur después de unos 30 cm. de tierra, viene un estrato con algo de carbón y fragmentos, pocos, de tejuelas e imbrices.

En la esquina SW de la hoya hay una gran cantidad de ceniza con algo de escualdo, y en ella, restos de una caldera de cobre, con un ala consistente en un pequeño saliente triangular en el borde, con un agujero, a la manera de las ya conocidas en la villa. No se puede apreciar cual sea su tamaño, pero parece grande, quizá 30-40 cm. de diámetro. También hay cerámica bauta, y rejilla tardía, entre ella media tarta pequeña con asa, que se desmenuja, con el basculito rojo claro, bastante conservado al interior y pero al exterior, no está catalogada por Metcalf 17.

A los 65 cm. de prof., en los $\frac{2}{3}$ del Norte de la hoya, aparece una capa de 1 a 6 cm. de espesor, de granillo fino y tal, que promueve, indudablemente, de una pared caída. Bajo ella, y hasta los 87 cm. en que está la tierra virgen, hay bastante, pero pequeños, trozos de esmalte, a veces negros, blancos, rojos y verdes, fragmentos color crema y otros negros, entre tierra arcillosa.

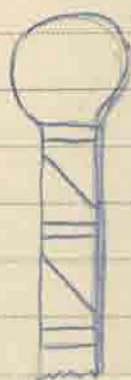
OBJETOS ENCONTRADOS



Taza de los 52^{os} fms. a su tamaño (fig. 11a)

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	En la hoja 53^a se continúa el muro caído, haciendo un nivel II con la cerámica que aparece bajo él (muy poca), junto con la de ese nivel de la hoja anterior. A 1 metro, aprox. de la pared N de esta hoja termino el muro caído, y, por tanto, el nivel II. Se ven aquí bastantes ladrillos caídos, de muro, y la Tierra es algo más negra, con bastantes restos de carbon. Bastante cerámica basta, en trozos relativamente grandes. La superficie. Un objeto de bronce, que se dibuja. Es un fragmento de algo desmenuzados.
	En la 54^a fase, una estratigrafía como la anterior, salen a veces (también en la hoja anterior) piedras grandes, procedentes, igual que los ladrillos, de algún muro. En la villa W de la hoja salen, a veces, telas, junto con fragmentos de piedra o trozos, más o menos grandes. A unos 30 cm de prof. una bolita de cerámica de 32 mm de diámetro y unas rayas paralelas que la dividen en cuadrantes. (Se dibuja).
	Al llegar a la parte Norte de la hoja, se ven piedras de río bastante grandes, que no se ve claramente (de momento) si están "in situ", formando una pared, o pertenecen a una pared caída. Puede ser una pared prolongación de la pared E-W que iba por las hojas 47^a, 49^a y 51^a.
	La 55^a fase no da nada de particular. Bastante cerámica basta, pero en trozos que se prevé no van a casar, y poca ripellata. La hoja tiene una profundidad de 87 cm, por término medio, pero a 87 cm de la pared W, desciende con rapidez, pues llegamos ya al desagüe del río pasado. No se puede prever la profundidad por ahora, todavía. A 10 cm de prof. y de una manera desigual, sobre todo hacia el centro-W de la hoja, hay

OBJETOS ENCONTRADOS



branco de la 53^a fase,
a su Kamato



bolita de cerámica de la 54^a fase

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

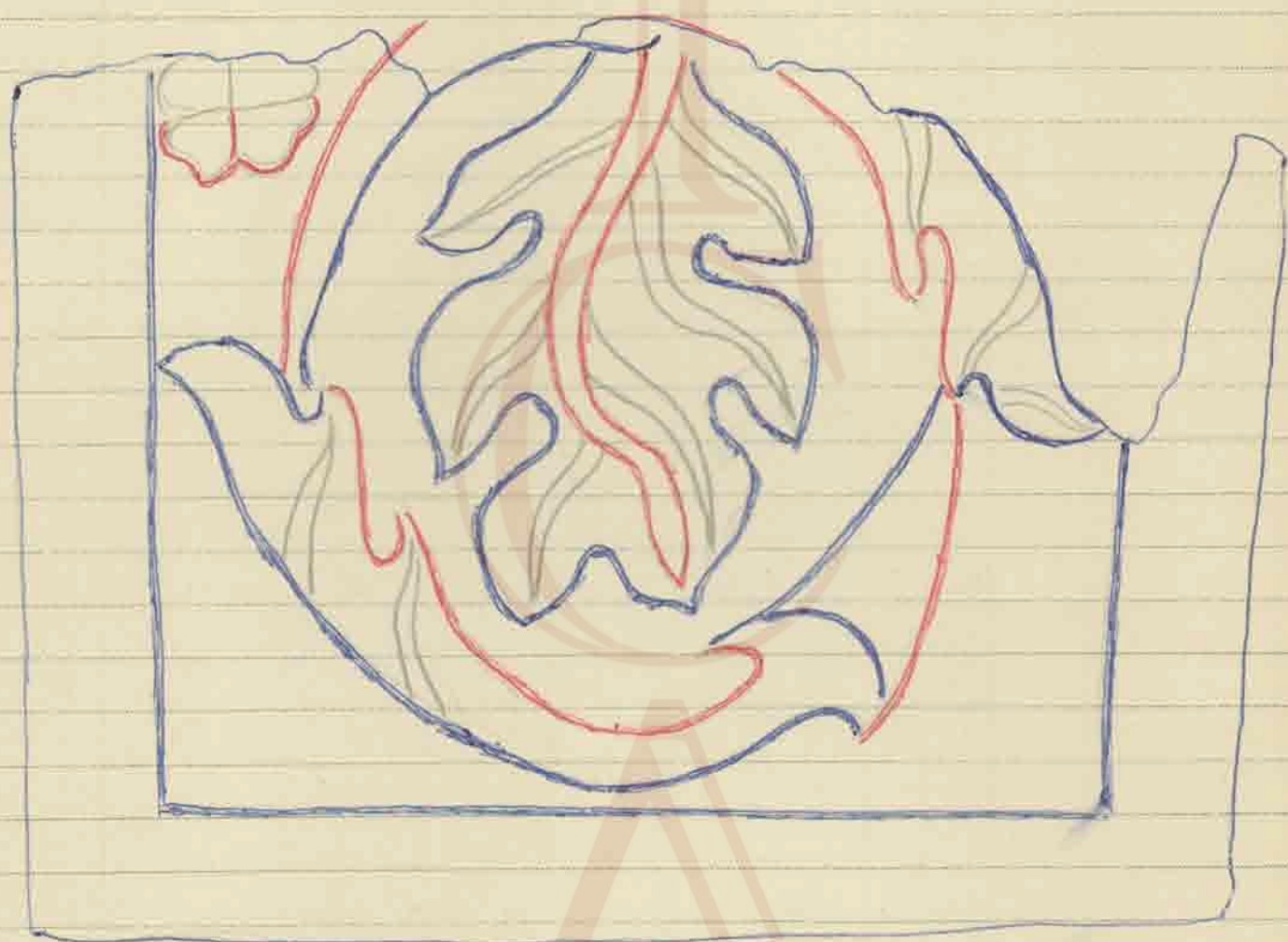
una capa de trabajo de piedras de tamaño medio, que llega a alcanzar 30-40 cm de espesor. Sin embargo, no se hacen niveles, pues es una capa aislada.

Al comenzar la 56ª fase, hacia el centro, y a unos 51 cm de prof., aparece, poco abajo, una placa de bronce, partida (es decir, no está completa), de 185 mm (este medido a la que siempre tiene) x 130 mm (en este lado es donde está roto). Hacia sobre ella, remachándola, un hilo de cobre de 1 mm de espesor, como formando el núcleo $\rightarrow$ y $\rightarrow$ en el interior, un dibujo de una rama enroscada en unas flores esqueléticas de forma circular, formado todo ello por hilos de cobre y plata sobre el bronce, además de una hacha larga sobre la placa Tanchén, y con la misma técnica de hilos de cobre y plata sobre el bronce, se ve, independientemente, una especie de árbol de cuatro hojas. Esto poco oxidado y queda relativamente limpio, después de bastante trabajo.

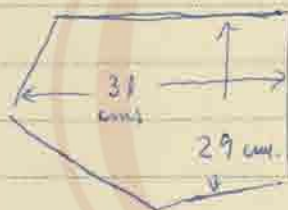
Al llegar a unos 70 cm de la pared sur (se vea de sur a norte), se ven varias piedras, ladrillos, etc., a 36 cm de prof. Se hace entonces un nivel I con lo que sale hasta esta profundidad. Es tierra muy negra, con muchos carbón y trozos pequeños de teja, muchos clavos, y otros restos mayores indeterminados excepto los que llamamos peltas ya conocidas. Mucha cerámica basta y repollada; entre esta un fragmento del vaso decorado con círculos completos y peltas encima, que ya conocía y describí.

A 26 cm de prof. una moneda pequeña de bronce, con bruto diadema mirando a los desechos en el nivel, e inscripción que no se lee completa pero sí se puede decir que es uno de los *hustantius* o *hustantius* (cosas...), y en el reverso la palabra *in lauro*. Una placa de níquel, rota, pulida por una lava; tiene un anillo redondo

OBJETOS ENCONTRADOS



bronce de la 56^a fase, a su tamaño
 — tubo de plata
 — tubo de cobre
 — raya hecha sobre el bronce



Placa de metal de la 56^a fase

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

nal, es decir, en las medidas van en la figura.
Las piedras ladrillos y tejas que nos decidieron a hacer el nivel I, forman una línea larga y estrecha, casi al E. de la hoya, en sentido N-S. Tiene una anchura muy variable (como máximo 0'50 m. aprox) y no se ve que pudieran ser, a no ser una continuación del agua del desagüe, pues al W de ella empiezan ya a bajar fuertemente el terreno, para a unos 60 cm. de la pared W bajar ya con rapididad el nivel.

En realidad, hasta unos 10-20 cm. del fondo de la hoya no hay estratos: es una tierra anillada muy llena de carbón y escombros, como ya se ha dicho. Los últimos 10-20 cm. los ocupa la capa de grava gruesa, ya citada en la hoya anterior, y que es estéril.

En la 57ª fase no hay estratos, mucho carbón y bastante cerámica rota, de ollas frías. Un buen conjunto de una argolla de 9 cm. de diámetro y dos hierros largos, unidos, por partes de ella, abrazándola; uno tiene 11 cm. y el otro 28 cm., y terminan en un ángulo recto (las puntas respectivas). Junto a este hueso, un clavo en la cabeza en forma de uña, estirado.

Al llegar al Norte de esta hoya vemos que no hay muro, es decir, que no se prolonga el que venía de las hoyas 47, 49 y 51, y que había quedado interrumpido en la 54ª. Si que hay piedras procedentes, sin lugar a dudas, de un muro caído; pero el muro no lo fue.

En la 58ª fase hacemos dos niveles, el I, hasta los 63-70 cm., pues a esa profundidad termino la capa de cascajos encontrando en las hoyas 55 y 56, y que en esta zona parte del cuadrante SE. de la hoya, desapareciendo en el resto. El nivel II se el-

OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

tiende hasta una profundidad máxima de 1'57 mts. en el centro del delapio, fue, entrando en esta hoya en dirección NE, hacia la izquierda y hacia una dirección N-S, paralela a los lados mayores de la hoya. Este nivel II es de tierra muy suelta, con mucho carbón, al contrario que el I, que es más arcilloso; no hay una verdadera separación entre ellos; va caulando poco a poco.

En el delapio, a partir de 80 cm., salen bastante pocas teclas sueltas. Poco cerámica, la mitad de ella, tipo II. A 1 metro de prof., un denario de alfo estampado, con busto de emperador con corona de rayos mirando a la derecha y la inscripción GALLIENVS, las letras muy separadas. En el reverso se ve una figura masculina desnuda, pero no se aprecia de momento la inscripción. La moneda parece de baja ley.

En la 59: fue refinando hacia el fondo las dos niveles, aunque ya no hay tapas de cascajo; el I llega aproximadamente al nivel del patio; y el II es ya prácticamente el delapio, es decir, lo fue profundamente en el suelo. Ningún objeto y muy poca cerámica. Teclas sueltas (no muchas) en el nivel II.

Al llegar a la mitad de la hoya (excavamos siempre de sur a Norte), empieza a aparecer, contra la pared W de la hoya, y a 90 cm. de profundidad, una gran cantidad de teñulas e íntex, rotas, que llegan hasta 1'10 mts., aprox., es decir, hasta el fondo.

Por fin, a 1'09 mts. de profundidad, a 0'22 mts. de distancia de la pared Norte, y saliendo de la pared W de la hoya, para volver en el delapio, aparece una teja colocada sobre el suelo; que tiene sobre ella otro, formando entre las dos un tubo de delapio. Se ve que hay más de dos, pero sólo sobresale de la pared de la hoya 0'50 mts. este tubo de delapio.

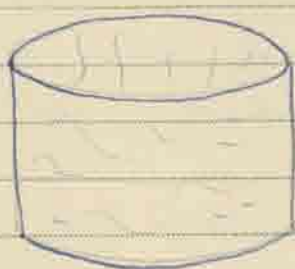
OBJETOS ENCONTRADOS

FECHA	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS
	En la 60ª fase, en la parte E, hay un estrato de carbón y escombros a 25-30 cm de prof., que llega hasta el nivel del suelo de las hoyas que hay hacia el este. En este nivel (el I), hay una moneda de 30 mm de diámetro, de bronce, o quizá plata de ley muy baja; está muy borrosa, pero por un lado parece decir TRIASOL. ... NOVI. ... Por el otro no se ve nada.
	En la parte W, de la hoya hay una veta estrecha de carbón y ceniza a 77 cm. de prof., tiene una anchura variable, máxima 5 cm. - Debajo empieza un estrato de tiza hasta los 1'12 mts.; a esa profundidad hay un relleno o escalón, del que se baja al fondo del desagüe, que está a 1'58 mts. de profundidad. - En la caja del desagüe (de 1'12 a 1'58 mts.) hay un estrato fértil, con tierra muy arenosa y algunos fragmentos buenos de hipiletos; una 37 tardía decorada con 2 bandas de viudevilla muy estrechas en la pausa y una ancha en el borde. Es muy abierta. - Otra pieza lisa, de bronce muy cerrada, señala forma vagamente globular, etc.
	En el nivel II, por arriba de la caja de desagüe, una píbula o pendiente de bronce, que se dibujaba la 61ª fase no tiene estratigrafía, pero se hacen dos niveles: el I hasta los 60 cm., y el II hasta el fondo, que son 133 cm. en el fondo del desagüe y 1'05 mts. al relleno del E. del desagüe.
	En superficie una pequeña píbula de bronce. - A 50 cm. de prof., una abrazadera de cobre de 37 mm. de diámetro y 23 mm. de ancho, con restos de madera dentro. - A 70 cm. una pequeña moneda, con el busto del emperador bien conservado pero la leyenda perdida. - A 1 mts. una aguja de bronce, y una concha de bronce, de

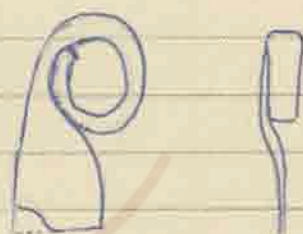
OBJETOS ENCONTRADOS



Pendiente o pñelo de la 60ª fase, de bronce y perla, a su tamaño



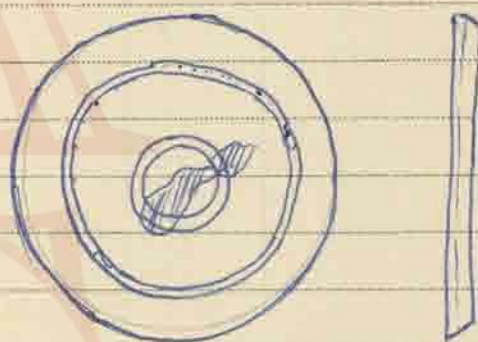
abrazadera de la 61ª fase
a su tamaño



fibula de la 61ª fase, a su tamaño
bronce y perla



aguja de bronce de la 61ª fase
a su tamaño



contorno de la 61ª fase
a su tamaño. - Bronce
y perla

FECHA

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS

42 mm de ϕ y un borde de 3 mm. Tiene rñtos de un
dentro dentro.

En el fondo del desagüe una gran curru-
menta de barro de 8 puntas.

La 62 fue idéntica a la anterior. El desagüe
va subiendo de nivel hasta casi desaparecer al N. de la
hoja. A 66 cm. de prof. una moneda ilegible.

En la fase 63. hay la siguiente estratigrafía:
una capa de 70 cm. de tierra arcillosa y escuabro, con
poca cerámica. Entre sueltos. Esto es el nivel I.

Después una capa de ceniza que va ensanchando
hacia el N. hasta alcanzar 16 cm. de espesor. Hay aquí
hipólita (entre ella un buen fragmento de un platito con
el perfil completo) y biceros. También una moneda con
el busto del emperador con diadema, Tardis. Después hay
una densa capa de tegulas (pobre tod) e imbrex, es-
teril. Estas 2 capas las llamamos nivel II.

Panello

1^o estirar fino (1^o en delgado)

2^o encimar, el morro,

3^o rodar pie

4^o estirar rod

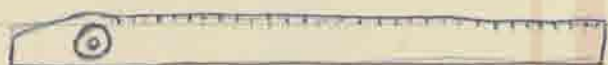
Hacer aguilas

Morreo - encimar 5^o en con

las pichas, en el pie

Zona roja, quiza bases de
columnas, pilas fondo blanco
con plantas y pedras
(2 pedras)

OBJETOS ENCONTRADOS



la mine de bois de la 63^e fase, à du Taurin