

## MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE GERONA INGRESOS DE 1948

A fin de dar continuidad a las notas de ingresos del Museo Arqueológico Provincial, publicadas en los anteriores volúmenes de estos Anales, damos a continuación una nota sumaria de aquellos objetos que en el transcurso del año 1948 han venido a engrosar los fondos de nuestro Museo Arqueológico, haciendo constar que redactamos estas noticias a la vista de la Memoria Anual del Museo que será publicada en las Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales correspondientes a este año.

Todos los ingresos lo son en propiedad y la totalidad de los mismos alcanza a 274. Se clasifican de la siguiente manera:

*Neolítico.* - Lascas, módulos, hojas, puntas, buriles, etc, en número de 130 piezas en curso de estudio y clasificación, procedentes de un yacimiento de sílex al aire libre, recientemente descubierto por F. Riuró, en el término municipal de Massanet de la Selva.

*Edad del Hierro.*—Doce piezas de una incineración de la necrópolis hallstättica descubierta en Camallera. (Véase nuestro artículo «Una necrópolis de la Edad del Hierro descubierta en Camallera» en este mismo volumen).

Seis urnas cinerarias de la misma cultura, del campo de urnas de Agullana, donativo de D. Miguel de Palol.

*Epoca ibero-romana.*—Fragmentos de cerámica ibérica procedentes del poblado del Fortim (San Feliu de Guíxols).

Un camafeo, tres cuentas de collar de pasta de vidrio, 10 monedas de bronce y una de plata, de Ampurias. Hay que hacer constar un lote de 30 monedas de bronce romanas, con procedencia dudosa de Ampurias, adquiridas a un pescador de Calella, y un fragmento de cerámica con grafitos, procedente de Ampurias, y tres fragmentos epigráficos, romanos, que por completar piezas existentes en nuestro Museo nos han sido cedidos por el Dr. Almagro, Director de las Excavaciones de Ampurias.

Ha ingresado además, un lote de monedas romanas, procedentes de San Feliu de Guíxols, Tossa de Mar, Rosas y Ampurias. De esta misma época fragmentos de cerámica romana y algunos de medievales del Cas-

tillo de Farnés. Y 30 fragmentos de cerámica romana (ánfora) procedentes de Besalú.

*Epoca medieval y moderna.*—Una ménsula románica fragmentada, procedente de Gerona. Tres platos de cerámica catalana. Un trozo de jarro catalán, del Santuario de Cabrera; y un medallón conmemorativo del IV centenario de la Reconquista de Málaga, por los Reyes Católicos, en 1487, hallado en la Torre Gironella.

Finalmente, para la Sección de Pintura, han ingresado en concepto de donativo un cuadro del pintor Planas Doria y otro del pintor belga Holeams, cedido también por su autor.

PEDRO DE PALOL SALELLAS  
Director del Museo