

MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE GERONA

INGRESOS DEL AÑO 1954

La vida de los Museos Arqueológicos se nutre, en especial, de los objetos procedentes de las excavaciones que a su alrededor se realizan. Esta es la fuente de ingresos más importante y nutrida que tiene el Museo de Gerona. La adquisición de obras de arte medievales y modernas va haciéndose más difícil ya que cada vez escasean más las piezas dignas de figurar en colecciones públicas. A pesar de ello, la preocupación de la Dirección del Museo ha sido atender y vigilar las posibilidades de adquisición de obras de arte para aumentar las ya ricas colecciones de nuestro Museo.

El ingreso más importante que ha tenido el Museo de Gerona, durante este año transcurrido de 1954, ha sido proporcionado por un nutrido lote de cajas de materiales de excavaciones del poblado iberorromano de Ullastret, depositadas en el Museo por la Comisaría Provincial de Excavaciones. Es difícil, por el momento, inventariar estos objetos que están siendo restaurados en los talleres del Museo y que no se podrán fotografiar y estudiar, en su totalidad, hasta que esta labor esté terminada.

Hay que consignar también, entre los ingresos correspondientes a la época griega, un *lekyto* arbalístico procedente de Ampurias, decorado con rayas cruzadas de pintura negra y motivos circulares en blanco.

De época medieval, del siglo xiv, han ingresado en los fondos del Museo Arqueológico, en su sección de Bellas Artes, dos tallas de escuela castellana figurando dos orantes arrodillados, uno masculino y otro femenino, de bella factura y con la conservación completa de la policromía. Estas figuras formaron parte, en su conjunto original, de un calvario, o bien de un retablo en talla y debían estar situadas en los lados de un Crucifijo o de una Virgen. La talla es bastante buena y el arte de las piezas puede clasificarse dentro de las escuelas castellanas de finales del siglo xiv.

Estas obras fueron adquiridas por el Estado para el Museo, según O. M. de fecha 4 de diciembre de 1954, a propuesta del Director del mismo.

A raíz de esta adquisición, la Excma. Diputación Provincial de Gerona ha comprado, para las colecciones del Museo, un grupo de imágenes y

un lote de cerámica española, pero estos objetos no han ingresado todavía en el Museo en este año de 1954, por lo cual consignaremos su presencia en nuestro centro en la relación del año venidero.

Finalmente hay que señalar, además, la adquisición de un lote de monedas —61— de época de Isabel II, halladas en Gerona en la montaña de Las Pedreras y que han venido a incrementar el importantísimo depósito numismático de nuestro Museo —en curso de reinstalación y catalogación definitiva— con este lote de una época en plena discusión científica de tipos y de cecas.

No todos los objetos adquiridos durante el año 1954 han podido ser expuestos al público. Mientras las cerámicas, vidrios y hierros del poblado de Ullastret están en tratamiento en el taller del Museo, las tallas castellanas del siglo xiv-xv han sido colocadas en las salas correspondientes.

PEDRO DE PALOL SALELLAS