

años, Riez, etc.; Grecia (A.C. Orlandos), con la ingente obra realizada, especialmente desde 1949; Israel (M. Avi-Yonah); Italia, centro septentrional (G. Bovini), con abundante bibliografía, especialmente ravenaica y milanesa; Italia meridional y Lacio (A. Ferrua), con la total referencia, entre otras, de los hallazgos de Roma; Libia (J.B. Wars Perkins); Siria y Líbano (R. Mouterde y C. Mondesert); Palestina árabe (P.P. Benoit), y Turquía (A. Müfid Mensel). Todas estas relaciones van acompañadas de la total y completa bibliografía sobre el tema y, algunas de ellas, de plantas muy útiles.

Cumplido este propósito informativo, el Congreso propuso dos temas centrales de discusión: Los Baptisterios y los Sarcófagos. El primero fué presentado por el Profesor Grabar, de París. Estudió la dispersión desde Oriente a Occidente de las formas de edificios y piscinas. Propuso publicar un corpus de baptisterios hasta el año 1,000, importante instrumento para síntesis posteriores. Hablaron del mismo tema los profesores Dyggve; Orlandos, que dió las más importantes piscinas bautismales de Grecia, de gran interés por la semejanza con tipos españoles; el P. Bagatti, que inventaría las piscinas de Palestina, entre ellas abundantes ejemplos del tipo monolítico lobulado, como en Son Bou, Menorca; el Prof. Lamboglia llega a interesantes conclusiones sobre el baptisterio de Albenga.

El tema de los sarcófagos fué presentado por el Prof. Benoit, de Marsella, que editó, en ocasión del Congreso, su libro *Sarcophages paléochrétiens d'Arles et de Marseille*, y que reseñamos más adelante (v. p. 372). Fueron de gran interés las opiniones emitidas por Mns. De Bruyne, por los Profesores Gerke y Bovini ante las piezas que se vieron. El Padre Mallardo presentó un sarcófago con la curación del paralítico de Betsaida, de la Isla de Ischia, de igual época y taller que el de la fachada de la Catedral de Tarragona.

De gran interés fueron las comunicaciones de tema libre; entre ellas destacan la del Prof. Krautheimer, sobre problemas del transepto; la del Prof. Simon, de Estrasburgo, sobre simbolismos antiguos funerarios; la de la señorita Fossard, que habló de la escultura de escuela aquitana; la del Prof. Durliat, sobre escultura de época visigoda y posterior en el Languedoc; el profesor Gerke trató del simbolismo de la orante entre los Apóstoles, y Mns. De Bruyne, el simbolismo de los baptisterios; los magníficos hallazgos de Aquileya fueron presentados por el Prof. Brusin. El Prof. Carcopino habló del simbolismo de la «Aixa»; enlazó con habilidad el pensamiento y el símbolo pitagórico con el contenido cristiano del instrumento entre los antiguos habitantes de Lión. Con esta brillante conferencia quedó clausurado el Congreso. — PEDRO DE PALOL.

### LOS GODOS EN OCCIDENTE EN EL CURSO DE SPOLETO

(Spoleto, 29 marzo al 5 abril 1955)

El Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo que, filial de la Universidad de Perugia, funciona en la bellísima ciudad de Spoleto, en la Umbría, ha realizado su Tercera Semana Internacional, dedicada este

año a los pueblos Godos en el Occidente y sus problemas.

Esta Tercera Semana ha tenido por objeto reunir a una serie de investigadores de todas las ramas sobre la Historia de la

época de los godos, desde la historia externa a la política, jurídica, religiosa, arqueológica o artística. Después de la serie de conferencias sobre el mismo tema, se abrió amplia discusión, en la que participaban los mismos profesores conferenciantes y los alumnos — generalmente ya especialistas — asistentes a las lecciones.

En este Curso el problema de los godos en España ha llamado poderosamente la atención, y ha sido un grupo de investigadores españoles los que han participado más activamente en sus sesiones. Así, don Ramón Menéndez y Pidal habló de los «Carmina Mayorum de los godos; su uso en España»; don Álvaro D'Ors planteó el problema jurídico de la territorialidad o personalidad de las leyes visigodas, tema en cuya discusión participó activamente el profesor García Gallo, de la Universidad de Madrid. En el campo de la historia religiosa habló el Prof. Orlandis, y el Prof. Gibert, sobre el Estado visigodo y el particularismo hispánico. Nosotros tuvimos el encargo de plantear los problemas de arte y arqueología

y dedicamos nuestra atención a las tradiciones romana y germánica en la formación del arte de época visigoda.

En el campo arqueológico hablaron los profesores Werner, de Munich; Abramic, de Espalato; Cecchelli, de Roma, y Ferri, de Pisa. Entre los historiadores y juristas, los profesores Bertolini, Picotti, Loyen, Viscardi, Vismara, Ensslin, Vaccari, Courtois. El resumen de las tareas fué realizado con gran competencia por el Prof. Leicht, y asistieron, entre otros, el Prof. Bognetti, de la Universidad de Milán.

Esta serie de conferencias serán publicadas en un volumen de Actas donde los investigadores tendrán, no sólo el texto de las lecciones, sino también el de las discusiones. Este tipo de reuniones no se dan con mucha frecuencia; y, desgraciadamente, los especialistas de las distintas ramas elaboran independientemente sus teorías sin conocer ni tener en cuenta, muchas veces, los trabajos de otros colegas que estudian problemas paralelos de la vida de los mismos pueblos.—  
P. DE PALOL SALELLAS.

### EL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SARDOS

(Cerdeña, 1 al 8 mayo 1955)

Organizado por el Centro Internacional de Estudios Sardos, bajo los auspicios del Gobierno autónomo de la región, y de las Universidades de Cagliari y Sassari, este Congreso tuvo lugar del 1.º al 8 de mayo de 1955. Los temas propuestos para esta reunión, divididos en dos secciones — Historia y Prehistoria-Antropología —, fueron, respectivamente: «La dominación aragonesa en Cerdeña durante los siglos XIV y XV» y «Neolítico y antropología del Mediterráneo occidental».

Constituyó una nota destacada del Congreso la nutrida representación de investiga-

dores españoles, que concurrieron en número de una veintena al llamamiento de los profesores Carlo Maxia y Giuseppe Loi Puddu, Presidente y Secretario general del Congreso, principalmente en su sección histórica. El programa de trabajo comprendía las reuniones, por separado, de las dos secciones, algunas conferencias generales, diferentes reuniones y varias atractivas excursiones a través de todo el ámbito insular.

El primer día del Congreso los participantes fueron huéspedes del Sindaco de Cagliari en los salones del Comune, desde los cuales pudieron contemplar la milenaria