

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA.

(Renania-Holanda, 31 agosto al 9 septiembre 1954.)

Durante la primera semana del mes de septiembre se celebró el VI Congreso Internacional de Arte de la Alta Edad Media, que se inició en Königswinter, situada a orillas del Rin, a pocos kilómetros de Bonn. Dicho Congreso centró su atención, principalmente, en Colonia y Aquisgrán, con los problemas que plantean S. Gereón, S. Pantaleón, Sta. María im Kapitol, S. Severin, en la primera, y la Catedral y su Tesoro en la segunda. Se visitaron, además, interesantes ciudades, entre ellas Bonn, Werden, Essen, Detmold, la abadía de Corvey, Paderborn, Hildesheim, Soest, Düsseldorf, Neuss, realizándose excursiones a Baldey-See, Externsteine, prolongándose hasta Holanda, donde se visitó Vaals, Heerlen, con sus interesantes termas romanas; Valkenburg, Maastricht, Susteren y Nimega.

En el curso del Congreso se pronuncia-

ron numerosas conferencias sobre el tema central «Historia del Arte de época carolingia» y sobre todo de los Otones, expuestas por eminentes especialistas; entre ellos, los profesores Baum, Gerke, Schramm, Christ, Neuss, Swoboda, Birchler, Deer, Grabar, Hubert, Stern, Salin, Bognetti, Cecchelli, Arslan, Glazema, Fremersdorf, etc.

Entre los investigadores españoles asistieron al Congreso: el doctor Vázquez de Parga, señor De Abadal y de Vinyals, doctor Pedro de Palol, señor Menéndez y Pidal, señor Bonet Correa, presentando comunicaciones los señores Abadal y Palol. Entregóse a los participantes un resumen de todas las conferencias y comunicaciones expuestas durante el Congreso, que es un exponente de la interesante labor realizada en él. La clausura tuvo lugar en Colonia, al regreso de Holanda. — MERCEDES MONTAÑOLA.

V CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CRISTIANA

(Aix-en-Provence, 13 al 19 septiembre 1954)

Desde el año 1939 no se había reunido el Congreso de Arqueología Paleocristiana. Aix-en-Provence fué, durante los días 13 al 19 de septiembre, la sede de la primera reunión después de la Guerra, bajo los auspicios del Instituto Pontificio de Arqueología Cristiana de Roma. El primordial interés consistió en poner a disposición de los investigadores las novedades arqueológicas y bibliográficas que han tenido lugar desde el año 1939 hasta el actual. Así se entregó a los participantes un nutridísimo grupo de resúmenes que el Comité del Congreso encargó a los distintos especialistas de cada

país. Sabemos que estos resúmenes serán publicados en breve en las Actas del Congreso, pero no queremos dejar de señalar aquí la lista de ellos y sus novedades más importantes. Los hallazgos en Túnez y Argel (C. Picard); de Alemania (Th. Kempf), con los notabilísimos hallazgos de Bonn-Cassius y Florentius-San Severin de Colonia, San Gereón y, especialmente, las importantísimas construcciones de Tréveris; Austria (R. Egger); Egipto (P. du Bourguet); España (P. de Palol); Francia (J. Hubert), con la abundantísima producción científica bibliográfica de estos últimos

años, Riez, etc.; Grecia (A.C. Orlandos), con la ingente obra realizada, especialmente desde 1949; Israel (M. Avi-Yonah); Italia, centro septentrional (G. Bovini), con abundante bibliografía, especialmente ravenaica y milanesa; Italia meridional y Lacio (A. Ferrua), con la total referencia, entre otras, de los hallazgos de Roma; Libia (J.B. Wars Perkins); Siria y Líbano (R. Mousterde y C. Mondesert); Palestina árabe (P.P. Benoit), y Turquía (A. Müfid Mensel). Todas estas relaciones van acompañadas de la total y completa bibliografía sobre el tema y, algunas de ellas, de plantas muy útiles.

Cumplido este propósito informativo, el Congreso propuso dos temas centrales de discusión: Los Baptisterios y los Sarcófagos. El primero fué presentado por el Profesor Grabar, de París. Estudió la dispersión desde Oriente a Occidente de las formas de edificios y piscinas. Propuso publicar un corpus de baptisterios hasta el año 1,000, importante instrumento para síntesis posteriores. Hablaron del mismo tema los profesores Dyggve; Orlandos, que dió las más importantes piscinas bautismales de Grecia, de gran interés por la semejanza con tipos españoles; el P. Bagatti, que inventaría las piscinas de Palestina, entre ellas abundantes ejemplos del tipo monolítico lobulado, como en Son Bou, Menorca; el Prof. Lamboglia llega a interesantes conclusiones sobre el baptisterio de Albenga.

El tema de los sarcófagos fué presentado por el Prof. Benoit, de Marsella, que editó, en ocasión del Congreso, su libro *Sarcophages paléochrétiens d'Arles et de Marseille*, y que reseñamos más adelante (v. p. 372). Fueron de gran interés las opiniones emitidas por Mns. De Bruyne, por los Profesores Gerke y Bovini ante las piezas que se vieron. El Padre Mallardo presentó un sarcófago con la curación del paralítico de Betsaida, de la Isla de Ischia, de igual época y taller que el de la fachada de la Catedral de Tarragona.

De gran interés fueron las comunicaciones de tema libre; entre ellas destacan la del Prof. Krautheimer, sobre problemas del transepto; la del Prof. Simon, de Estrasburgo, sobre simbolismos antiguos funerarios; la de la señorita Fossard, que habló de la escultura de escuela aquitana; la del Prof. Durliat, sobre escultura de época visigoda y posterior en el Languedoc; el profesor Gerke trató del simbolismo de la orante entre los Apóstoles, y Mns. De Bruyne, el simbolismo de los baptisterios; los magníficos hallazgos de Aquileya fueron presentados por el Prof. Brusin. El Prof. Carcopino habló del simbolismo de la «Aixa»; enlazó con habilidad el pensamiento y el símbolo pitagórico con el contenido cristiano del instrumento entre los antiguos habitantes de Lión. Con esta brillante conferencia quedó clausurado el Congreso. — PEDRO DE PALOL.

LOS GODOS EN OCCIDENTE EN EL CURSO DE SPOLETO

(Spoleto, 29 marzo al 5 abril 1955)

El Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo que, filial de la Universidad de Perugia, funciona en la bellísima ciudad de Spoleto, en la Umbría, ha realizado su Tercera Semana Internacional, dedicada este

año a los pueblos Godos en el Occidente y sus problemas.

Esta Tercera Semana ha tenido por objeto reunir a una serie de investigadores de todas las ramas sobre la Historia de la