

COMISSIÓ TÈCNICA DE PERSONAL

Ha considerat dos tipus de problemes.

En primer lloc, uns problemes eventuais, però més immediats, derivats del traspàs de jurisdiccions, i per tant dels serveis

- a) del Govern Central al de la Generalitat
- b) de les Diputacions a la Generalitat
- c) de les Diputacions a les Comarques
- d) dels Ajuntaments a les Comarques

i encara, eventualment (sota un règim d'acord de col.laboració o de patronat),

- e) d'alguns museus de fundació privada o eclesiàstica a la Generalitat.

I en segon lloc, uns altres problemes derivats de l'inevitable procés de professionalització dels treballadors de Museus i d'homologació del seu tractament administratiu, procés que cal iniciar des d'ara.

Referent als problemes derivats dels traspassos, entenem que en qualsevol cas que el traspàs d'uns serveis o unes institucions determinin el consegüent canvi de dependència jurisdiccional del funcionari, li sigui respectada (quan es tracti del traspàs d'un funcionari pertanyent a un cos de l'Estat) l'optativitat de continuar en el cos de l'Estat (i triar-hi una altra destinació) o integrar-se a l'administració autònoma; i que en qualsevol cas de transferència de jurisdicció, li sigui reconeguda i respectada la situació administrativa, de categoria i antiguitat i el tractament remuneratiu de què gaudeixi en el moment del canvi.

Això no ha d'excloure que, a mesura que el procés d'organització museística de Catalunya dins el marc autòmic (i de resultes de la seva implantació) es vagi acomplint, es tendeixi a la unificació coherent de categories administratives i de tractaments remuneratius, d'aquells càrrecs i funcions similars, de qualsevol tipus d'institució de què depenguin.

Considerem també imprescindible que, d'ara endavant i a tots els nivells, es requereixi el corresponent grau de professionalitat dels treballadors de museus i que, a mesura que es vagin produint buits de personal a substituir (o la creació de nous llocs de treball), s'exigeixin els títols professionals, en cada cas requerits, per a l'exercici adequat i responsable de les respectives funcions, i que aquestes siguin retribuïdes a tot Catalunya segons uns mateixos mòduls.

Que no s'admeti la creació de nous llocs - ni, indirectament, l'eventual creació de noves institucions museístiques - si no hi hagués la dotació econòmica suficient disponible i de continuïtat assegurada.

Que s'arbitri per al funcionariat actual la possibilitat de la reeducació professional que els futurs canvis d'estructuració aconsellin.

Que es prepari per als futurs professionals de què els Museus tindran necessitat, una Escola de Museologia que pot començar per ser, de moment, l'ensenyament general d'aquesta matèria a nivell universitari, i després l'ampliació d'aquests estudis fins a completar una veritable especialitat.

I, finalment, que malgrat tot això no s'oblidi que una part molt important de la riquesa museística de Catalunya, de la recollida, organització i estudi del seu tresor, ha estat sovint l'obra de gent que, professionalment no preparada, ha intentat i a vegades assolit de manera exemplar un nivell de coneixements tècnics i científics suficients i que per a aquests col.laboradors, aficionats o amateurs, hi hagi en la futura organització dels Museus de Catalunya una possibilitat de "reciclatge" i d'homologació de coneixements i d'experiència.

propis fons com en els que integren el seu context natural immediat.

Entenem, però, que en la situació actual, la investigació que es dugui a terme en els Museus de Catalunya, haurà d'ésser prioritàriament encaminada a potenciar al màxim la funció social i pedagògica i de difusió cultural a tots els nivells, que els és pròpia i els ha estat confiada."

\* Segons ICOM "els Museus són institucions permanents, sense cap finalitat de lucre, al servei de la societat i el seu desenvolupament, i que cerquen els testimonis materials de l'home i el seu entorn, els adquireixen, els conserven, els donen a conèixer i principalment els exposen amb finalitats d'estudi, d'educació i de delectació."

## COMISSIÓ TÈCNICA DE RECERCA

La Comissió Tècnica de recerca ha considerat que la seva primera tasca havia de ser l'elaboració d'uns criteris bàsics que servissin de pauta en l'estudi de les problemàtiques concretes i a l'hora de traçar possibles línies d'actuació.

En aquest sentit, fa seves les directrius de l'ICOM sobre el tema, concretant-se en els punts següents:

- Els Museus són per la seva pròpia naturalesa institucions científiques i, en conseqüència, tot Museu que disposi de personal qualificat i de mitjans materials i tècnics apropiats té el deure de promoure, encoratjar, emprendre o desenvolupar recerques científiques individuals o col·lectives. D'una manera general, el volum de recerca de cada Museu ve definit pel caràcter de les seves col·leccions i del seu programa.
- Creiem totalment necessari intensificar les relacions entre Museus i amb altres centres d'investigació, a fi d'obtenir una major informació que els serveixi per aconseguir un més gran perfeccionament cara a la comunicació i culturització del públic.

Aquest punt el creiem de particular importància pel que es refereix als Museus Locals.

D'acord amb els criteris esmentats, la Comissió considera que, perquè un Museu pugui realitzar una tasca efectiva d'investigació, i pensant sempre en una projecció de futur, necessita una dotació mínima composta de:

- Personal qualificat i amb titulació universitària adient.
- Pressupost suficient i adequat al pla d'investigació.
- Biblioteca especialitzada al corrent de les novetats.
- Espais físics degudament equipats i amb l'utilitat que faci al cas.
- Òrgan d'expressió on fer públics els resultats de les investigacions. Aquest pot ser comú per a diversos Museus d'un mateix àmbit.

D'altra banda, entén que:

- Els Museus han d'estar oberts a tots els investigadors, els quals han de tenir accés tant a les peces o materials en exposició al públic com a les que es guardin en els magatzems, a excepció d'aquelles que es trobin en estudi, cas en què caldrà demanar permís al seu investigador.

- Tot Museu és responsable de publicar els documents i els instruments documentals que poseeix. Si els documents han sigut descoberts i si els instruments documentals han sigut produïts pel seu personal científic, aquest té el privilegi d'assegurar-se'n la seva publicació en un lapse de temps determinat. Passat aquest període, la publicació haurà de ser afavorida a tot usuari qualificat, a condició que citi les fonts.

Fins ací el text acordat unànimement pels membres de la Comissió.

Pel que fa a la definició final la majoria s'ha inclinat pel text que proposaven A.M. Escudero i M. Llongueras:

"En els moments actuals, i a més de la seva funció investigadora, creiem que les accions del Museu han d'anar encaminades també a perfeccionar les seves instal·lacions i potenciar les seves funcions socials, pedagògiques i de difusió cultural. En aquest sentit cal que tots i cada un dels Museus es replantegi la necessitat d'aprofundir concretament en la recerca pedagògica, de coneixement i de comunicació amb el públic.

Adrecem una crida a les autoritats, administració i institucions públiques i privades de les quals els Museus depenen, amb la finalitat que concedeixin a aquests Museus un suport i els mitjans financers necessaris de cara a una acció de recerca científica".

Mentre una minoria ha mantingut el que inicialment havia presentat F.-P. Verrié:

"Per a poder realitzar plenament els objectius que la definició de l'ICOM li assigna<sup>n</sup>, i que nosaltres subscrivim, cal que el Museu, a més de la conservació i exhibició dels materials que li han estat confiats, pugui investigar il·limitadament, tant en el seus