

Fenicios y cartagineses

IV - 21 - 1958

24226. Peman, Ceram

Solo cronología púnica occidental

Atenas

critica a Güter

24227. 'Avils'

Avilla púnica con scarabos  
de Cadix

24228. Escandell

Provenencias de la púnica en la  
Iberia romana.

IV - 22 - 1958

25666 Salis, R.

Los Templos Heraclion y  
Kronos de Cadix púnico

est. Calatibacia

a través de S. Sebastián

y Asil al Marino

A

IV - 23 - 1958

I  
C  
A  
C

# PÚNICO

30998 - Tamassell, M. "Notas acerca de la primera época de los fenicios en Marruecos"  
"Tamuza" VI, 1958 - 4. p. 71-88 (Telmau)

Analiza los nuevos datos aportados por la investigación arqueológica: Lixus, zona norte del país, y el asentamiento de la isla de Mogador al sur. Los restos materiales de los siglos VI y V reñalan esta época como el primer momento inicial de establecimiento de masas de colonos orientales en las costas de Marruecos, establecimiento que duró hasta la época romana.  
[Manuel Grau Montserrat]

IHE  
V. 25  
1959

30999 - Kukahn, E. "Busto púnico de terracotta de origen rhodio en el ejemplar de una tumba ibérica"  
At. Arg. (Madrid) XX. 2. 95 (1957). 3-14, 16 figs.

entre otros objetos importantes de dicha tumba se halló el busto (Rhio), destaca un busto púnico, primera prueba de una influencia fenicia de origen púnico-insular y de otra fenicia - puzante de mismo origen, hallada del mismo origen. por análisis de dicha pieza se dice para la Dame d'Etche una fecha no más tardía que los comienzos del siglo IV a J.C. - [Ricard Martin Tobias]

IHE  
V. 25  
1959

31.000 - Ramos Folgués, Alejandro. "Pieza de marfil de la Alandía. «Daphnus» (Salamanca)"  
IX. 2 (1958). 220-224, 2 figs.

Noticia y descripción de un pieza de marfil decorado con motivos de animales estilizados, fechable en el siglo IV o finales del III a. J.C. Se en la decoración de estas piezas un paralelo con la de la cerámica púnica, resultado de un probable origen común. [Ricard Martin Tobias]

IHE  
V. 25  
1959



# Púnico

30.001.- Astruc, M. "Empreintes et reliefs de terre cuite d'Ibiza (178-179).

AEH (Madrid) XXX, n° 96, (1957) 189-192; 75 figs, 21 lám.

IHE  
V.25  
(1959)

Inventario de estas piezas púnicas existentes en diversos museos, catalogadas según los temas: fitomorfos, zoomorfos y antropomorfos. También también las figuras en barro cocido. Ornate voluntariamente los hallazgos recientes. [Ricardo Martín Tobías]

32.694.- Astruc, M. "Catálogo descriptivo de los entalles procedentes de diversos sitios de la colonización oriental de la Península." "Memorias de los Museos Arqueológicos" (Madrid) XV (1954 [1958]) 110-112, 3 lám.

IHE  
V.26  
(1959)

Avance de un estudio de conjuntos sobre los scarabos orientales de Ibiza encontrados en diversos museos. Catálogo de los conservados en el MAN. algunos de los males son inéditos. [Ricardo Martín Tobías]

"Terracotas femeniles de arte púnico"

32.695.- F[ernández] A[riés]. A[riés]. - ~~Modelos púnicos procedentes de Ibiza~~

"Memorias de los Museos Arqueológicos" (Madrid), XV (1954 [1958]) 33-35, 2 figuras

IHE  
V.26  
1959

Descripción de cuatro figuras de procedencia desconocida, una de ellas de tipo filio-chipriota y las restantes piezas, de modelos helenísticos convenientes a finales del siglo IV-V. [Ricardo Martín]

32.696.- F[ernández] A[riés]. A[riés]. - "Anillo púnico procedente de Ibiza"

"Memorias de los Museos Arqueológicos" (Madrid) XV (1954 [1958]) 31-32, 2 lám.

IHE  
V.26  
1959

Descripción de un anillo con escarabeo frotado de conchalina, cuyo entalle ostenta un frotado desmenuado con casco conchudo y lanza frotada, catalogado solo en cisue, no ha



hasta ahora excepcional, y fechable hacia el siglo VI, aunque se halló en la Necrópolis púnica romana que abarca desde los siglos IV antes de J. C. al I de la Era. - Edouard Ripoll

32 647 - García y Peláez, A "El jarro ritual hitano de la colección Calzadilla"  
"Archivos Ep. e Arq." (Madrid) XXX, (1907) núm. 26, 121-138; 22 figs.

IHE

V. 26

1907

Estudio y descripción de este jarro de bronce con boca en forma de cabeza de ciervo, hallado en las cercanías de Mérida y que corresponde a prototipos hispano-púnicos, fechable hacia el siglo VI antes de J. C. Catálogo de las representaciones hispanas de ciervos que hacen pensar que en nuestra Península y especialmente en la hitana se practicó un culto relacionado con este animal, que sería probablemente el de Ataecina. Plantea nuevamente el problema de Tartessos como centro de estas manifestaciones artísticas. (Edouard Ripoll)



1458 - IHE IV 21  
IHE IV-22  
= IHE IV-(23)

29312 Webster.

Two Attic comic actors from Ampurias  
[Cer. Cazorra en València]

27257. López Simony, José Luis de  
Arguedas  
aderezo piepo en Archena.

V. n. 25

31002 Avilés, A.  
Cerámica de "Megara"  
(proyecto de catalago)

27258. Almagro - Kukhou  
El Asklepios de Ampurias

31003 Martínez Morellá, V.  
Reciente hallazgo piepo  
Total de Manises  
(pocas cosas)

27259. Lamboglia  
Cerámica ampuritanica o.  
cerámica massaliota  
(propone "pis fovea")

# GRIEGO

31.002. - Fernández de Avilés, A. - "Cerámica "de Megara" en España (a propósito de un proyecto de catalago) - Revista de Guimarães LXVII, nº 1-2 (1957) 47-52, 3 figs

IHE  
V-25  
Noticias de diversos ejemplares de este tipo de cerámica esritenta en España, con vistas a formar un catalago. - [Ricardo Martín Tobias]

31.003. - Martínez Morellá, Vicente - Recientes hallazgos piepos en el Total de Manises (La cerámica alcala) - En "V Congreso Nacional de Arqueología. Zaragoza 1957" (IHE, n. 29062), 234-235 2 lám.

IHE  
V-25  
Da cuenta de algunos hallazgos arqueológicos - en monedas, fragmentos de cerámica piepa, campanarios, un fragmento de la piedra y unos zarcos. Hecho en dicho lugar. - (Eduardo Ripoll).

32.698. - Montenegro Puga, Angel - "Colorización de la cerámica ibérica por los "pueblos del Mar". "Arbon" (Madrid) XLIV, núm. 162 (1959) 200-214. 1 mapa.

IHE  
~~V-25~~  
V-26  
Estudio de la problemática de la colorización del terracota en el siglo III antes cr.-c. por los monumentos que venían del Mediterráneo oriental. Se basa en textos históricos. - [Armen] [Björk] [Gallant].

32.699. - Vásquez de Parga, Luis - "Varo plastico, piepo + memorias de los Mures Arguedas". (Madrid) XV, [1954 [1958]] 96-97, 1 f.

V-26  
Descripción de una cerámica en forma de gallo imperador en el Museo Nacional de Prehistoria y Etnología. Se trata de una pieza para la que no se ha encontrado ninguna analogía y que por sus características técnicas el autor considera correspondiente a los tipos de cerámica de la cultura de los Mures Arguedas.

I  
C  
A  
C

Roma

1958

IHE, IV, 21

(1)

Historia

Epigrafia

Arqueologia

24239. Mariner  
Nuevas Piramides latinas de Egipto  
1957

24242 Gimal, urbanismo  
apend. de la Mem.  
Tanc  
Banc

24243 S'Ors.  
Lo "primi conculous" de Egipto.

24245. Casto limes  
matenies de Conculho de fairs

24244. Bellido  
culto a Ma-Bellone

24249. Blazquez  
Cabeza Argentina

24250 S. Bellido  
Alcance antiguo de Pa-Bellone

24251 S. Bellido  
nuevas piezas conus (p. 100)

24253 - Florencia  
Excavaciones en Bavel - Roma  
Rev. Barcelona

24254 - G. Bellido fulis briza

24255. Jordi  
Murias de Bellido

~~A - Inscripciones~~

B - cultos arqueol.

C - ciudades, urbanismo

D - estatuaría

A = 25<sup>mas</sup>  
Lenta Art

I  
C  
A  
C

①



25683  
(B) Abbad. Jordà: exc. Lanza  
25687 Sau Martin; halzps en Alcaj Spain.

(B1) - via etc  
25694 Nieto. Basilh yaldoroy

(C) Urbainst. Cündzer  
25695. Rubis Argiells.  
tratis romans (matex)  
25696 Flerezi  
Las muralls: 70 annes a Ba dlu  
25705 Michellena  
frupuzcos e p roman.

D. Sueltra  
25697 Sena Raps  
La Ven a Naclm  
25698. Blazps.  
e Tati Jenuin a Smta.  
25699. Clivano  
sems a Stakz  
25700. Blazps.  
calz: a Cers, wt. Arnes

1958. IHE IV . 23

(E) aut indut  
25701. murtes de  
l'atal romans Estopalaci  
25702 Dalil  
bijell. hsp  
25703 Alwan  
Talles hsp

(D) = Sueltra  
27270. S. Nelu  
auto a Serapi Tendu  
ploci

(#) (varia)

27275. Nana.  
exporcion minas de Aljuntell.

27279 Lorez Fas.  
le Juno de Ferrid  
27282. Dalil.  
zhuu de M. a Puel.

27283. O. Marto  
Relive a Coria  
27284. Blazps  
reperent de  
glacials  
de MATH

(e) 27281. Richardson.  
pntz a Espuz

(E) 27285. Blazps  
Peres a viro de Smta  
27286 L. Mera  
a h pua uraden  
a Tarp.

(a)  
A. 27287. Viana.  
notes arf do Daixo a l'eu copo

(F) Padoant.  
27288 Pahl. altans Tancan

(G) ay. vimp  
27315. Vient a' M.  
Valier

114 E (11-151)  
No 24

(3)

(B) 29327. Mezquiza -  
EX Baylona (dell'Arte)  
art. n: 10.152  
22478

(D) 29335. Sevilla  
cultura a pau

(D) = p. An  
29336 Aluges  
am salt Campis

(C) 29338. San Joan  
william. Torca Palma  
(batija)  
miraris

(F) 29340. Alameda  
Odrinhas

No 25

(H) Varia

31050 }  
31051 } Saindy Real  
31052 } Tomes.  
dun rstr Tampa

31061 - p. rda  
Lete con suet  
de Astoria

31062 Sen. Ralf  
Sanc. plomo.  
Tanc. m.

(E) Arts industrials  
Ceramica

31064 Mezquiza  
La excav de Baylona  
81 a 2 u roman.

31065 - afapit de Vano.  
"el Chomito" d'Art.  
Tanc. m.

31066. Dalapur.  
Neritena Ceramica

(C) 31054. Palomeya  
"Las Tancas"

31056 Tabozoz  
medeim. hontez  
Olere

31057. Duran y Saupie  
muralh. Barden

31058 Luemp.  
Lem.

31059. Sen. Ralf  
Neritena als Corb  
Barn

31077. Coghlan  
Etruscan and Spanish  
swords of iron  
expus a ceribitika.

(D) Sanchre

31060. Duran Saupie  
L. h. A. l. b., Faustina

31063 f. Belle. B  
Sanc. m. de Millaut (Cordoba)

31060. Arapures  
Le tom sarouit romane de Marce de  
Tolon SE ex.

31081. Dclie  
Sanc. p. l. u. B. Baralona

Miss Romanas  
31075. Lereus Blanas  
Via Romana de Chais  
a Praganca

(G) Ninge

31117. Lelie  
Sanc. B. reus



(C) = ciutadats, urbanisme  
arquitectura

32726. M. Vidal  
inscrip. del teatre a l'edifici  
de l'ant. - Tiboni

32729. Sney, Francis  
Hallogfo en València

32730. Bonde, Vallç  
2 villes romanes  
pint. 1813

32731. Sabé  
1 m. pel Anjo

32738, 32739 } Sainthagen, Michel  
"Ercas" muriques.

32744. Sotjers  
de mur. m. romane au  
Zaragoza

32745. D. Martos  
murall. Corçà

32746. Sain Ràps  
los Teatros romans  
a Epuz

32747. Beltian A  
Chipranci, mansoles

32748. auonimo  
4 l'ant. aut. j. au la  
comarca de Bages  
Sepulchre a Boad

32761. Orió Delmonio  
Còrdoba romana.

(E) arts i. d'artes

32740. Blanco Ferriz.  
la casa arqueria con  
una div. en 20 l'ant.

32752. Clari Millan  
2 b. y h. romans  
de la D. F. E.

32753. Ails  
Pisanies romanes  
de Poyat de Penacoba

32754. Oliva  
t. rom. hellenistic. inscrip. la  
m. f. rom. - p. c. c. Costa Brava

32756. LMG  
Anillos romans  
de MAN.

32757. Agnau  
inscrip. romanes  
de la M. M. M. d'au

32758. P. Romo Feljús  
l'ant. a. t. y. s.  
E. P. M.

Mosaius

32759. A. Vilç  
mosaius de la villa romana  
de l'ort de Ramallà.

32760. Dalit  
l'ant. de l'ant. de la  
mosaius imp. romanica.

(S) estatuaris

32741. G. Echevaray  
Nuestro castillo de l'ant.  
m. d. a. g.

32749. J. Bellera  
sarc. y. e. de a. c. d. h. t.

32740. C. M. G. P. de l'ant.  
sarc. y. e. rom. un  
MAN.

32751. idem. Relieus de l'ant.  
romans de MAN.

(G) vis. p. d. z

32820. Anual,  
Cimentari de Pinols.

32821. J. de l'ant.  
Pisanies de l'ant.  
de MAN.

32822. Sancho Corbacho  
column. y capiti de  
Talaver la Real  
A. E. H. E. 128

32823. J. de l'ant.  
pila baptismal

32824. Benoit  
sarc. Lous (l'ant. de l'ant.)  
meronis

32825. B. H. Villanueva  
sarc. de l'ant. de l'ant.

32826. J. de l'ant.  
j. y. de l'ant.

32827. Sabé  
Damas guinada.

