

Valladolid, vóvenes 27 de octubre 1967

Sr. D. Domingo Fdez. Medrano

V I T O R I A.

Mi querido amigo:

Te devuelvo la maqueta de la portada de las RTAS de nuestra reunión, y contesto a todos los problemas de tu NOTA 2a.

Ante todo deseo que la visita al especialista de Logroño, de tu vista, haya sido del todo satisfactoria. No sabes cuanto siento estos percances de salud que son tan desagradables siempre. De nuevo quiero ofrecerte. Ya te dije que teníamos en Valladolid un extraordinario oculista, el Dr. Belmonte, catedrático de la Universidad, excelente amigo mío, y si es preciso te vienes con nosotros !. No se si te hemos dicho que murió la hermana de Mercedes, lo que nos ha llenado de pena. Hemos tenido que hacer un viaje relámpago a Barcelona y estamos, todavía, con la impresión de la pérdida de una persona tan cercana a nosotros y tan extrañablemente querida. !Que año, Medrano !.

Por ello te ruego un poco de paciencia en relación a mis artículos. Es tremendo de que Presidente sea el que peor cumple !. En fin, espero dentro de 15 días podertelos enviar. Y quizá será enterasante que haga una escapada a Vitoria para veros a todos, saludar a nuestro buen amigo el Sr. Botella, y estar con tofos vosotros para la impresión. Creo que es útil vernos de tanto en cuanto. Ya me dirás que te parece.


La solución, simplificada, en cuanto a texto, que ha dado Llanos a la cubierta, me parece excelente. sólo conviene cambiar MEMORIAS por ACTAS. Lo que ya no me va tanto es el fondo de mosaico con pájaro, debajo del Crismón, que fué nuestro único símbolo. Da la impresión de una reja transparente, y no se aprecia bien el Crismón. Yo suprimiría el pájaro y todo el fondo y no dejaría más que el crismón en oro sobre la faja roja. Además con ello se crea, ya, un tipo de portada que puede repetirse en otras Actas, con solo cambiar el color de la faja de fondo. No te parece ?.

Lo de los escudos de la Universidad, creo que podremos decidirlo más adelante, ya que no se puede imprimir la portada hasta tener el grueso del volumen. ¿Crees que será mucho ?. Estoy un poco asustado pues este año estamos sacando muchos trabajos, así por ejemplo, nuestro BOLETIN, del Seminario, va a tener 450 páginas, como hace muchos años no ha tenido !.

En fin, espero que tengas un momento para escribirme y sobre todo para decirme el resultado de tu visita al médico. Ya sabes que te se quiere mucho y nos preocupa tu salud !.

Mercedes y Miguel me encargan muchos saludos patati, lo mismo que mis ayudantes, Mary Carmen, Pilar, Carmen, Ricardo a los que últimamente se ha sumado Rafael Puertas.

Con el afecto sincero de tu buen amigo



CUBIERTA-PORTADA+INDICE

1. Puede quedar el texto tal y como está, cambiando sólo MEMORIAS por ACTAS.

Lo que no me gusta es el fondo de mosaico del Crismón. Queda como si fuera una vidriera transparente y no se ve el Crismón. Por tanto, poner solo el Crismón en oro sobre rojo.

2. La anchura y tono de color de la banda me va bien.

Creo difícil poner conjugar el perfil bajo arco del escudo de la Institución, con el de la Universidad. Pero puede intentarse.

INDICE

Puedes hacerlo a tu gusto, según vuestro propio BOLETIN, o según lo hacemos en el del Seminario de Valladolid.

=====

Me parece bien la forma como va indicada la Ia. REUNION etc...

=====

De acuerdo en que se hagan más ejemplares de la tirada aparte. Yo sólo señalé los ejemplares que necesitaba en el Seminario.

=====

La fotografía de la Srta. Vicent, le pido otra sin el metro. En caso de que no llegara, podría suprimirse.

=====

Te he pedido los artículos que hacen referencia a Barcelona, para no repetirme en mi parte, y tenerlos a la vista en el resumen de todo que hago en lo mío. Por tanto, es imprescindible para mí tenerlo a fin de poderte enviar mis originales. Gracias.

=====

Mis trabajos llevan algunas-buenas- fotografías y dibujos, pero me es difícil decirte cuantos y a que tamaño hasta que no estén del todo listos. Por favor que GRAFICAS GASTEIZ no lo tomen mal y tengan paciencia !!!!. De nuevo, gracias !.

=====

Tan pronto como tengamos las primeras galeras, las enviaré a los diversos autores, y ellos señalarán, sobre las mismas, si desean más ejemplares de separatas, como es costumbre hacer siempre !.

Conforme en todo lo que me dices sobre papel, láminas etc.

Llanos no entendió bien la cuestión de diapositivas de color. Dije que- si era posible- se podía imprimir una lámina en color sobre las pinturas de Barcelona, a base de unas diapositivas que yo tenía. Dime si es posible, pues te enviaré las diapositivas a fin de que se pueda preparar.

Conforme con los mosaicos de la JUNTA SUPERIOR DE EXCV. del artículo de Balil.

Muchas gracias a Llanos por rehacer planos y figuras. Me gusta muchísimo que el trabajo del p. Barandiarán vaya bien ilustrado. En relación al plano de la Srta Serra, también me parece bien, pero ruego que- en lo posible- no se geometrice y se señalen los paramentos de los muros, tal y como iban en el plano original.

Todo lo demás me parece bien y conforme. Solo pido un poco de indulgencia para el Director- un servidor - ya que estoy terminando los artículos míos después de un final de verano tristísimo! Gracias por todo, amigo Medrano.