Valladolid,27 de noviembre de 1967
Sr.D. Domingo Fez.Medrano.
Director del Museo Arqueologico
V I T O R I A.

Querido amigo:

Contesto muchas cosas tuyas, que he ido recibiendo estos dias. Ante todo, y en mayúsculas BRAVO POR LA DILIGENCIA DE LA IMPRENTA !!!. Creo que tenemos todo picado y en primeras pruebas.Te felicito, y pata que sigan trabajando, te envio mi parte del rticulo de Barcelona, con su ilustración, y con una nota de observaciones junto a él.

Y, siguiendo el orden establecido , contesto en hoja aparte las observaciones de tus notas 4 y 5.

Saludos a los amigos, y jn abrazo muy fuerte

Seguramente el próximo 17 vaya,ya, a Barcelona. Si crees preciso una visita mia antes, espabila y dímelo, que haría programa. Vale ?.

CONTESTACION NOTA 4.

1.-Conforme, en todo, con el progecto de portada para separatas.

2.-Creo bien poner los 4 autores de lo de Barcelona, juntos. Pronto sabré si quieren más tirada. También he ofrecido al director del Museo de la Ciudad, que patrocina las excavaciones, si desea tirada mayor para le Mu Museo. En cuanto tenga respuesta, telo dré.

3. He estado en Madrid volviendo sobre lo de la Cruz y el Director General de Universidades me dijo lo recordaría al Sr. Ministro.

CONTESTACION A LA NOTA 5.

DIAPOSITIVAS. Siento lo caraa que resultan. Comprendo perfectamente que no se quiera imprimirlas. Pero he preguntado precio en mi impresor- el del Boletin- que no será ni mucho menos el que os cuesta a vosotros. Solo me falta saber el número de ejemplares que tira al Revista de Sancho el Sabio, para tener presupuesto concreto. Por tanto te ruego me digas cuantos ejemplares deberi tener la tirada en color. Posiblemente podría hacerse en Valladolid y enviarlo impreso a Vitoria.
Te ruego, por tanto me devuelvas las diapositivas.

CUBIERTA. Parte posterior. Van bien los tipos en negro que me vuelves a enviar. He colocado los escudos encima y debajo, a las medidas reducidas que acompaño.

Muchas graciax por lo de la letra de lªREUNION etc. es muy bonita. Lo de Vitoria y de la parte posterior puede hacerse en negro y no en oro. Como vosotros queráis

LOMO. el letrero de lªREUNION, debe ir en la misma letra de la cubierta, pero tipos más pequeños.

ESCUDOS.-Creo he dado la solución, en la cubierta posterior, encima y abajo del texto.

GALERADAS.- Devuelvo INTRODUCCION y CRONICA.De acuerdo con la primera en cursiva delante, y la segunda en letra normal, empezando en página impar.

La consulta sobre incluir este Rvdo. Santiago López Castillo, vosotros vereis. Pero si solo es estudiante o alumno, no debe llevar otros titulos.Quizá con poner Universidad de Navarra, sin más sea lo mejor.

SOLAPA.- Creo recordar ue digimos SIN SOLAPA. Me parace bien, sobre todo sé la cartulina de la cubierta es muy buena. Por lo tanto,, la indicación de Edició etc, puede ponerse en la cara anterior de la cubierta delantera.

MAQUETA. Creo que los trabajos deben imprimirse a un pco menos de altura, como van iniciados en vuestro Boletín, y no tan arriba como han hecho Llanos con la Arqueología Alavesa, y pareces indicar tu en la maqueta.

PRUEBAS.- En cuanto vayan llegando de los autores, se remitirán rápidamente.

Valo ?.

OBSERVACIONES A MI ARTICULO DE BARCELONA.

TEXTO. Aunque van las prtes IV y V. se imprimen seguidas, incouso los títulos.

ILUSTRACION. Falta enviar el dibujo de la figura 3. Si la impresion corre mucho, enviaré el que tengo, en ca caso de poder esperar un poco quisiera volver a verlo en la propia Basilica de Barcelona. De todas maneras no entorpece en nada ya que es una bandera para doblar.

Para el grabadito de la figura 2, envio la separata señalando lo que hay que tomas, medidas y cortando un poco las vigas de arriba. Devolver, despues, la separata que es de la biblicteca del Seminario. Gracias.

LAMINAS. Las fotografías pueden ocupar, cada una, una página.

Se envia, dentro de una semana, el segundo - y último trabajo de PALOL. LAUS DEO !!!!.