

Valladolid, 3 de junio de 1968

Sr.D. Domingo Fdez.Medrano.

V I T O R I A.

Querido Medrano:

Bien por la portada !. Realmente el escudo de la Institución queda un poco mayor que el de la Universidad, pero en el fondo no importa. Quizá la letra de esta parte de la cubierta, junto a los escudos quede demasiado negra, pero no toques nada que ya está bien así !.

Tampoco debes hacer mayor la letra de A E T A S. Me gusta así, discreto. Creo que es un acierto, toda la portada, con su gran criemón oro sobre rojo= espereemos que el oro no de vaya, como en la prueba que me envias.

Así, pues, no creo necesario que yo vaya a Vitoria. Máxime cuando me es -ahora- tan difícil poderme desplazar. Así que, en cuanto engais los ejemplares (300) de Seminario, te agradeceré me los envíes, y pongas una tarjeta de la Caja de Ahorros, Director etc- ésto como quiera al Sr. Botella, para que quede constancia del envío. Yo pondré otra de acuse de recibo, como hacemos siempre al enviar nuestro boletín.

Te felicito como editor. Eres una auténtica maravilla de precisión y de dedicación. Me apunto siempre a trabajar, así, contigo !. Muchas gracias.

Lo de Ronda se aplazará hasta un poco entrado el otoño. No he tenido

todavía ocasión de ir a Ronda. Estoy con una angustia y ahogo de trabajo que no puedo I. En fin, espero que todo se hará.

En cuanto a la condecoración de la Caja, voy a remitir al nuevo ministro, juntamente con un ejemplar de las ACTAS, copia de la carta que me escribió el anterior, Lore Tamayo, y volveré a insistir sobre el asunto.

Saludos al Sr. Botella y a los demás amigos de mi parte.

Un abrazo de tu buen amigo

P. de Palol.

Creo que es mejor que se reparta desde mi domicilio los ejemplares de tirada aparte con portada - quiero decir la edición es como número del Boletín Sancho Et Sabó, por la simple razón de que llevo las direcciones de los especialistas a los que quiero enviarlo, y siempre me costará dinero y trabajo el hacer los paquetes, si siempre es más práctico pensar en hacer una larga lista de envío para que la realice algún voto.

Los ejemplares de la reparación de "La Montaña Basconca" que pidió el museo a H. de la ciudad, podéis enviarlos vosotros directamente con factura de vuestro tiro; lo mismo las reparaciones extra, de cada autor.