

Madrid, 25 d'octubre de 1966

Prof. Dr. En Pere de Palol

V A L L A D O L I D

Estimat amic,

gracies per la teva lletra d'ahir. Jo també preferia la comunicació sobre els mosaics de la "casa del teatre" de Merida perotenia el dubte tant per el monument - no cristia - com el propi tema i data dels mosaics.

Es força pintoresc com una serie de miratjes i falsos presupostos varen dar lloc a aquest mitus. Per descomptat res resisteix, ni resistia, a la mes lleu critica pero la meravella, força educativa es com es pogue arriivar a aquest muntatge que ja veuras com encara té algun defensor...

Desgraciadament deixo apart les pintures perque avui es imposible, sense una restauració i neteija, ferne una presentació adequada. Per el que vist i les aquarel-les que es varen publicar - jo crec que ben fetes en el que he pogut comprobar - tampoc veig un problema de data en un marge una mica ample (25-50 anys ) que potser es podrá precisar si es neteijen.

Espero que ens podrem veurer el proper divendres. Per ara no he rebut el programa pero faig compte de parar a l' Ayala.