

Barcelona, 26 de maig del 1969.

Rvd. Dr. Josep Vives

Barcelona

Estimat Dr. Vives:

Aquí va l'esboç per a la III Circular, que vostè per favor tindrà que completar, doncs em falten alguns datos que té a la secretaria general.

- 1) Posar la llista del Comitato Promotore.
- 2) Comprovar el títol de les ponències.
- 3) Demanar a Marsans els preus de les excursions. Em permeto suggerir que Marsans imprimés una tarja amb la seva adreça, on els Congressistes podéssin indicar hotels, número de reserves i assistència als viatges post-congrés, de manera que només tinguéssin que omplir-ho i enviar-ho a l'agència. Si aquesta tarja es podés posar ja a la circular, es guanyaria molt de temps per els allotjaments.
- 4) Convé que l'hotel de Menorca sigui el Parc Mahó, doncs els altres són força dolents.
- 5) No és possible donar el Programa detallat, doncs en el quadre que ens ha enviat - suposo que vostè ja el té- Mgr. Jacquard, només es tenen en compte 25 comunicacions i en les llistes que vostè em va enviar n'hi ha una cinquantena. Crec que cal que ho estabim d'estudiar plegats amb ells, doncs no estic d'acord que es suprimeixin comunica-

cions. Ho fan ells i hem de donar la cara nosaltres! A més, no crec que sigui possible de prescindir de dues sales de comunicacions a l'hora.

Peró, de tot, en podran parlar ben aviat, no cren se n'hagi de fer cap problema.

Li agrairé que em digui la data exacta de l'arribada a Barcelona d'aquests senyors, per a fer el programa del meu viatge.

Molts de records de tots nosaltres, amb el millor afecte

P.D. Ha vist que la Srta. Ma Luisa Herrera ha publicat el vaset visigòtic que porta el lletrero CILLANNIBITA, que li vaig enviar pel llibre de les inscripcions. La cita bibliogràfica completa és:
HERRERA, Ma Luisa "Los jarros visigodos del siglo VII" Archivo Español de Arqueología, 41 (1968), 196.

Dr. Vives, ¿puedo formar en el Comité Nacional del el
Admitit "Comissió General del Patrimoni Artístic"
Sr. Juli el Abonac?