

Lérida 4 Dic.1968

Sr.Dn.Pedro de Palol
VALLADOLID

Distinguido amigo: recibí su última carta, que le agradezco, y sus orientaciones nos son de la mayor utilidad.

Hemos logrado entusiasmar a las Autoridades de Lérida y continuamos aun la excavación, que seguiremos hasta que el frío y el hielo nos echen del yacimiento.

Hoy, como cada día, he estado desde las 9 de la mañana y hasta el oscurecer en Bobalá, excavando con 8 obreros y el encargado. Estamos limpiando hasta el nivel del pavimento de destrucción, el sector al Sur de la pared lateral Sur de la iglesia, es decir la pared interior o contraria al río de la basílica, desde la puerta lateral y hasta el límite Oeste de la misma, frente al baptisterio y salen habitaciones rectangulares, con muchas cenizas, que parecen dependencias de un monasterio. Frente a la puerta lateral hay como un patio u "hortus" lleno de sepulturas, pero sin rastros de peristilo al tipo romano.

Hemos recogido bastante cerámica en esta zona al Sur de la basílica, entre ellas un jarrón completo de cerámica a mano negra, de tipo visigótico, pero que también se parece a los de época árabe. Muchas otras piezas de cerámica grosera, mas a mano que a torno, en pastas grises, negras, marrón y ocre y fragmentadas que podremos reconstruir, muchas con perfiles parecidos a urnas del Hierro. Ausencia absoluta de sigillatas, incluso de clara. En superficie buscando por todo el yacimiento hemos podido recoger solo tres o cuatro fragmentos de sigillata clara e hispanicas.

Diez-Coronel obtiene fotos de las piezas principales y le he encargado que le envíe a Vd. directamente un ejemplar de cada una. El inciensario y la cruz, creo que como Vd. dijo, formaban parte de un solo conjunto, como el del Museo Arqueológico Nacional, publicado por Almagro Corbea. Este inciensario nuestro es muy superior en calidad artística y en conservación a todos

los demas de España, y aun mejor que el de Crikvine en Dalmacia y al igual que éste, el de Bobalá tiene una tapa coronada por una paloma, pero decorada con crismones calados y con crateras. Para mi es la mejor pieza visigotica de bronce hasta ahora conocida. En ninguna de las piezas hemos hallado inscripciones, despues de lavadas cuidadosamente.

Cada dia tengo mas la impresion de que lo que nos aparece en el nivel de incendio, -seguramente ya en el VIII, en algun combate entre sirios y yemenies y con un incendio enorme que ha dejado trazas en todo el yacimiento- es un monasterio visigotico y no hay trazas de villa romana, que aparece clara en Santa Quiteria en Fraga, pero aqui no se ven los indicios que alli aparecen, y a los que estoy bien acostumbrado. Claro que no hemos bajado a niveles inferiores y nos limitamos de momento a dejar todo al nivel de pavimentos del tiempo de la destruccion, siempre señalados por la capa de cenizas que queda encima del mismo. Hacia el 750, segun las fuentes arabes, el pais se vio sacudido por luchas internas entre bandos arabes que arrasaron el pais, sirios contra yemenies y uno de estos bandos dedicandose a perseguir a los cristianos que los otros respetaban, debio incendiar la iglesia, que por la ceramica que presenta entre las cenizas, muy grosera, predominio de a mano, poca a torno, perfiles visigoticos degenerados, etc., creo que puede ser del VIII. En la ceramica se nota una enorme pobreza y un retroceso cultural, olvidandose de la tradicion romana, vuelven a la ceramica artesana a mano.

Nos salen sarcofagos de piedra, con bañera de una sola pieza y tapa de piedra en forma de tejado a cuatro vertientes, tambien en piedra de una sola pieza y sin estolas, inscripciones u otros signos. Solo en una, ha aparecido grabada en la tapa, en la certiente de cabecera, una cruz igual que la de Burguillos. Estos sarcofagos son muy abundantes, alguno de ello reutilizado, tanto en el suelo de la iglesia, como en el "hortus" al Sur, frente a la puerta lateral.

El templo ya lo tenemos todo excavado y lo hemos dejado al nivel del pavimento de destruccion y dejamos para mas adelante el estudio del subsuelo y niveles anteriores, denotados en una estratigrafia en el "ikonostasis".

Por la parte del abside o cara Este de la basilica, hemos denotado que el muro lateral Sur de la basilica se prolonga 4,10 metros por detras del abside, con unas camaras muy extrañas, de muros con factura muy grosera y que parece muy posterior a la basilica y sus muros exteriores. En esta zona hemos hallado restos de cuatro copas de vidrio, dos pedestales rectos y dos trenzados de tipo salomonico, en dichas copas y tambien estos de ceramica y de molinos de lava volcanica, cosa muy abundante tambien en las habitaciones al sur del templo, donde tambien hallamos un molino a mano de tipo barquiforme en canto rodado, tan corriente en los yacimientos prehistoricos. Tambien he hallado un dicho tallado ovalado tipo Languedociense y un raspador de silex que parece de tipologia aurifiaciense.

No hemos hallado todavia otros fragmentos de lapida a pesar de que hemos estado trabajado dos dias mas en la zona del abside, en las camaras adosadas al mismo.

En el lateral Norte que da al rio, desde la linea de division del baptisterio con las naves y hasta unos 4 metros mas alla de la pared externa del abside, hay restos de una nave lateral, primero de 3,50 m. de ancho y despues de 5 metros de ancho, en dos piezas o ancho diversos, que parece un portico lateral adosado al templo, un "nartex", pero no es regular, hacia el batisterio mas estrecho y mas ancho hacia el abside.

Aparecen sarcofagos y sepulturas por todos lados en enorme cantidad, y su investigacion sera un problema por su enorme abundancia. Hemos abierto alguna, generalmente no tienen ajuar. Excepcionalmente en una hemos hallado 5 alfileres de bronce, en otra unos sencillos pendientes de plata y en otra un anillo de bronce muy sencillo. No hay fibulas ni broches. Hay esqueletos de mujer y de hombre. Esto parece a primera vista contrario a la teoria del monasterio, pero pensando mejor habia cenobios duplices y ademas siempre cabe sepultar en el monasterio a los familiares de los patronos o señores.

En la zona a 20 metros al Sur de la pared lateral de la basilica, nos aparecen restos de pared de piedra a 3 metros por encima del nivel del pavimento de la iglesia, y creemos que el suelo allí debe estar muy profundo y tenemos paredes tan altas, entre las que la excavacion sera un problema. De momento no continuo la excavacion en esta zona mas alta y trabajamos en las mas bajas.

Le mandaremos fotos, dibujos y otra información. Le continuará informando de todo lo que aparezca.

Con mis respetos para su Sra. y recuerdos para Rafael, reciba un afectuoso saludo de su buen amigo y atto.s.s.



R.Pita

4 Dic.1968

El Sr. Tarrago tiene las fotos para mandar-
selas a Vd. con una carta. Esta noche se
las hebdado al pedirmelas. Espero que las
reciba Vd. pronto. Son 10 en total. Le en-
vio otra como anticipo. Saludos

R.Pita

4 Dic 1968