

Dr. Dn. PEDRO DE PALOL SALELLAS  
VALLADOLID

Distinguido amigo:

En sobre aparte, ayer, le remiti una copia del plano general de la basilica y otras tres copias de dibujos de los elementos aparecidos alrededor del baptisterio de Bobalá, hechas por el hijo de Sarrate.

Espero mandarle dentro de muy pocos dias una copia del Informe de la Primera Fase de Bobalá, que hice en Septiembre de 1968 y que ha sido mas largo de lo que creia, y el original, con dibujos de los elementos, planos varios y fotografias lo mando a la Direccion General, directamente. Lo firmo con los dos franceses que colaboraron, conjuntamente.

A causa del hielo, las fiestas y el cansancio, no hemos hecho nada mas ni en Bobalá ni en la Villa Fortunatus.

He recibido carta de Almagro pidiendo se le informe sobre lo de Bobalá y ofreciendo si lo tiene, dinero para la proxima camapaña. Le he contestado, informandole de lo que hay y le digo que el estudio de los bronceos lo hace Vd., a la vez que le pido 50000- Ptas. para la 3ª fase de Bobalá y otras 15.000- Ptas. para localizar otras basilicas y hacer las catas previas en ellas.

He pedido a la Direccion General de Bellas Artes, de forma oficial, lo siguiente:

- 1.- Permiso de Excavacion de Bobalá para 1969, figurando como Directores Diez-Coronel, Sarrate y yo. Creo que es justo, ya que somos los tres que en realidad lo hacemos. Antes estaba yo solo como Director, ya que fué una aventura que emprendi por mi exclusiva cuenta y riesgo y por casualidad salio bien.
- 2.- Permiso de excavacion de una villa romana tardia en Jebut (Soses), en tierra yerma. donde puede salir otra especie de "Villa Fortunatus". Queda debajo del poblado iberico de Jebut, excavado en 1942 por Tarrago, todavia pendiente de publicacion, y a unos 300 metros al Sur del mismo y cerca tambien de unas ruinas arabes, por lo que es muy facil que podamos encontrar alli la soñada basilica. Como es una aventura, lo he puesto solo a mi nombre.
- 3.- Permiso de excavacion de los yacimientos al lado del cruce del Cinca por la via romana en Torrente de Cinca. Uno el de TORRALBA, al lado mismo de la via que se conserva muy bien y donde recuerdo haber visto capiteles de arenisca como los de Cardiel o los de Bobalá grandes empleados como materiales de relleno de una pared, lo que huele a basilica. Otro el cercano de SANT JAUME DE VALLDECOS, a unos 2 o 3 Kms. al Norte, en el otro paso de rio Cinca para barca y peatones, donde hay restos de ceramica romana mezclados con ceramica vidriada medieval. El toponimo SANT JAUME indica la existencia de un templo, sea medieval, sea anterior, por aquellas ceramias, muy abundantes en ceramicas romanas y medievales. Como en TORRALBA la via romana es el limite de una finca del Sr. Diez-Coronel, he puesto la codireccion a nombre de ambos, él y yo, ya que no le gustó mucho que yo le localizara la via romana, como limite de una finca de las chicas que tiene. Cosas del absentismo agricola.
- 4.- Permiso de excavacion en CARDIEL, termino de Fraga, mansion de la via romana entre Ilerda y Julia Celsa. Visitamos el lugar con Puertan en Octubre. Habia restos de un sarcofago, seis capiteles grandes sin adornos y restos de otros elementos labrados, que sospecho son visigodos, de estilo rustico, al lado de una iglesia con elementos del siglo XIII y con muy abundante ceramica en el suelo, incluido

sigillata y con predominio de medieval. Quisiera hacer una cata al lado de la iglesia románica, y ver que sale, en unas trazas de muros que afloran a superficie.

5.-Petición de dinero. 50000- Ptas. para la 3ª fase de Bobalá, es decir acabar el "monasterio" o lo que sea y bajar hasta descubrir todas las tumbas, y algo más que surja. Aparte pido otras 15.000- Ptas. para hacer cañas en Cardiel, Jebut, Valldecos y Torralba, y acaso algún sitio más.

Es fácil que haga otra segunda remesa de peticiones de permisos de excavación, en otros tres sitios, en los que sospecho hay basílicas, en territorio de la provincia de Lérida, pero antes quiero ir a verlos, y ver si es terreno privado o comunal, ya que quisiera evitar cuestiones con propietarios, en lo posible. Hasta ahora todo lo hemos en sitios yermos, o comunales o de propietario dudoso.

Si tenemos suerte y dinero, es fácil que para el momento del Congreso, podamos contar con alguna otra basílica en este país.

También estudiaré la parte baja de la iglesia de San Valero en Velilla de Cinca, que vio Puertas y en la que hay un aparejo de grandes sillares que creo que es de una iglesia paleocristiana. Hay cerámica romana alrededor, dos capiteles como los de Cardiel, etc.

También vio Puertas un sarcófago de piedra, con el lateral decorado con arcos, que creo puede ser visigótico y que está en una casa y además un mosaico con un fondo de "signinum" y teselas sueltas formando dibujos, parecido a unos antiguos de Ampurias que son una especie de "opus tessellatum" y que creo que pueden ser de una basílica, en Chalamera, al lado de la carretera, en sitio que conozco, pero que lamentablemente es de una finca particular, con un dueño difícil de tratar. Procuraré hacer algún trato con dicho propietario, todavía no sé como.

No sé si recibiremos dinero de la Dirección General. Pero con dinero o sin dinero, algo haremos, sea mucho, sea poco.

He encargado a Diez-Coronel que haga fotografías con mucha aproximación, de los detalles del ~~sarcófago~~ incensario, para mandárselas a Vd. así como fotografíe el jarrito que hallamos en Seros el día 21. Cuando las tengamos ya se le enviarán a Vd.

Al lavar los dos fragmentos de la inscripción del siglo VII que Vd. vió, hemos visto que es la piedra un mármol blanco. También busco hemos encontrado un fragmento de una ventana labrada en arenisca, con arco ultrapasado, que el hijo de Serrate dibujará.

Le ruego salude en nuestro nombre a su señora y a su hijo Miguel, y con muchos recuerdos de Diez-Coronel y de Serrate, reciba un afectuoso saludo de su buen amigo



R. Pita

PD.- Después de dejar a Puertas en Huesca, no ha sabido nada más de él. Ignoro si hizo su proyectada excavación en Huesca. Le ruego le envíe nuestros saludos.

2-PD.- El médico de Alcarras Dr. Camps, me enseñó un vaso de una cosa que parecía una especie de sigillata clara D. estampada, de cerca de 20 cms. de diámetro, que le trajeron a trozos de un lugar entre Fraga y Zaidín. Lo ha reconstruido y se ve una magnífica decoración de dos estrellas concéntricas, muy parecidas a uno de los motivos decorativos que Vd. fotografía en su libro de arte visigodo en 4 idiomas. Parece como un molde con dicha compleja decoración, que se estampa varias veces en el fondo del vaso, que tiene magnífica decoración. Le enviare foto.