

Valladolid 30 de enero de 1969

Sr. D. Rodrigo Pita Merce

LERIDA.

Mi querido amigo:

Muchas gracias por su carta y por los dibujos que me envía, en relación a Serós. También he recibido su trabajo que me parece muy importante. Ha pues to Vd. una cantidad de cosas muy notable !. Y veo lo ha trabajado bien. De verdad que queda una primera Memoria muy digna y de interés.

Me dice Puertas que le escribo Vd. me enviará dibujos del incensario lo cual me será muy útil para el estudio que debo hacer para Vdes. Ya sabe que le agradezco esta deferencia que tienen conmigo y que si puedo ayudarles en la interposición última del yacimiento, estoy a su disposición, como siempre.

Estoy terminando el dibujo del baptisterio de Villa Fortunatus, que le enviaré en cuanto esté listo, junto con un articulo que ya veremos donde se mete.

Me interesaría poder disponer de algunas fotografías de los demás elementos arqueológicos de la basílica de Serós. Capiteles, el cancel -lo que no estaba en las ruinas- los cimacios, ya que dan muy buena idea los dibujos, pero conviene cotejar fotografías. Desde luego que no haré uso alguno de ello antes de que Vdes. haan publicado sus Memorias. Hablaré, naturalmente, en mi Ponencia al Congreso, pero refiriéndome, siempre, a la comunicación de Vdes. Es por ello que necesito conocerlo bien con sus detalles. Muchas gracias. Pero ya saben que la Ponencia es un trabajo

muy general en el que no se podrá entrar en detalles de nada !.

De vuelta de fiestas hemos estado enfermos todos y hasta ahora no volvemos de lleno a la vida normal. Por esto no le había escrito a Vd.

Me parece muy bien la petición de permisos que ha hecho el Sr. Almagro. Lo hallado por Vdes. es tan atractivo que apetece a todo el mundo !. ¿Vd. sabe si se publicó aquella entrevista del Correo Catalán ?.

Iran Vdes al Congreso de Mérida ? . Quizá esto impida que nos veamos en Semana Santa como era mi propósito, pero a principios de verano y durante todo el verano estaremos en contacto para lo de Villa Fortunatus y para Serós.

Espero impaciente sus noticias y sus dibujos !.

Salude Vd. a nuestros amigos Diez Coronel y Serrate, padre e hijo !, y con recuerdos también de Mercedes y de Miguel, todo el afecto de su buen amigo

Por cierto que quedamos con Serrate que dibujaría los aparejos del plano, supongo que se hará. Es una de las formas de distinguir momentos de construcción y superposiciones de muros. Tampoco estoy excesivamente convencido de la irregularidad del baptisterio ¿De verdad es tan trapezoidal ? . Compruébelo, por favor. Tampoco me da cuenta de la irregularidad de la entrada al prebiterio a través de los pasillos de cancelas que parecían, de visu, paralelos a la línea de las columnas. De verdad que cuando se ven los planos correctamente hechos- como creo son los que he recibido- el taquímetro deshace todos los errores visuales. Perdoneme estas observaciones hechas con el mejor de las intenciones, como se imagina.