

Valladolid 25 de noviembre de 1968
Sr. D. Rodrigo Pita Merca
L E R I D A

Mi querido amigo: Recibo sus cartas - hoy dos - con tan extraordinarias noticias sobre las excavaciones de Serda. Mi enhorabuena por los hallazgos.

Ante todo es muy importante ver la estratigrafía, sobre todo por lo que me dice de tres niveles desde el siglo IV. Conviene que, en las observaciones que habrán hecho Vdes. y en los buenos dibujos que habrán sacado de la excavación, quede bien clara la relación de todos los muros con sus niveles correspondientes. es la única manera de fechar los muros y estudiar bien la evolución del edificio. Perdóneme si le hago estas reflexiones, pues se que excavan bien; pero no quisiera que por lo haberlo hecho pudiera escaparse algún dato capital, ya que el monumento - por lo que le leo a Vd. - va complicándose y podrá ayudarnos a fechar incluso los elementos de arte menor.

Me interesa muchísimo la inscripción. La letra es muy tardía, quizá del siglo VII u VIII. ¿Se podría pensar en una modificación del templo para aquellas fechas? Tampoco odemo asegurar, de todas maneras, que se trate de una lápida de consagración - y mucho menos de cambio de confesionalidad como Vd. parece apuntar. Pero es evidente que debe tratarse de una conmemoración de algo, un altar, una cubierta, una reconstrucción, etc. El formulario sería raro para una inscripción funeraria, aunque tampoco debe descartarse absolutamente esta posibilidad.

a pedirle es que me envíe Vdes. documentación científica, decir planos, dibujos fotos, etc. con la seguridad de que no he otro uso de ellas que el que Vdes. quieran.

Saludos a Díez Cerón y a los demás amigos.

Hasta sus noticias. Un abrazo de su afn. amigo

Parece que debería decir In nomine Domini, Reg... etc. y en la segunda línea parece una fecha ...CC (quizás un DCC, es decir 700 etc.) pero es conveniente estudiarla mejor, por lo que me gustaría tener una buena fotografía del trozo... y a esperar que salga todo el resto !.

También es importante la aparición de un incensario. Ya sabe que ya he publicado los dos primeros conocidos, y que después hay otro en el Museo de Madrid que publica el hijo Almagro siguiéndome al pie de la letra a mí. ¿Sería mucho pedirles una fotografía? Naturalmente les daré cuantos paralelos puedan hacerles falta para su estudio. Por el rto que la cruz que me dice tipo Burguillos, con círculos en los ángulos de los brazos, podría ser la cruz de la cadena del incensario. ¿Tiene anillas para unir a una cadena, en la parte alta y baja? También me interesa verla.

En fin, realmente tendrán Vdes una buena comunicación para el Congreso. Ya saben que, por mi parte les ayudaré en lo que sea. Si ven alguna dificultad de interpretación de niveles o de su misma excavación, déjenlo para cuando vayamos nosotros.

De nuevo tenemos aquí un motivo para afirmar lo que dije en la Reunión de Vitoria -vea mi discurso sobre estado actual del problema- sobre el poder del arte de los letifundistas en nuestra primera arquitectura cristiana. Pero esto no complicará las cosas, ya que si hay una villa debajo del templo, lo cual particularmente me gusta mucho!, veremos si las edificaciones del lado -que pensamos si podrían ser de un monasterio- quizá sean dependencias de la villa, como en el caso de Villa Fortunata. En fin, la cosa vale la pena y no gustará verla con alma para estudiarla bien.

He dibujado un plano con el croquis de Ud. Pero no me atrevo a ofrecer-

le un copia ya que tienen Vdes. una con taquímetro. Pero lo que si me atrevo

POST SCRIPTUM IMPORTANTE:

He hablado de la inscripción de Serde con el Dr. Vives, como le había anunciado a Vd. Está revisando su libro y preparando una reedición con apéndice.

El Dr. Vives me escribe y dice que quizá la inscripción pueda decir:

.....DNI RECO (ndite).....

es decir, en el nombre del señor, han sido escondidas (colocadas).....

El texto, en este caso- el comentario es mio), debe tratarse de una colocación de reliquias en el altar, y de época muy tardía.

Las inscripciones hispánicas con deposición de reliquias, de tiempos visigodos llevan la fórmula ...hic sunt reliquias, etc. pero hay un caso, ya del siglo X, en Asturias, San Miguel de Escalada, donde la frase...hic sunt reliquias recondite...está muy clara

HAY QUE ENCONTRAR EL RESTO, imagínese lo que sería saber qué reliquias hubo en el altar !.Daría la época del mismo, los cultos particulares y la procedencia de las reliquias, las relaciones de devoción !.