

Dr. Dn. PEDRO DE PALOL  
VALLADOLID

Distinguido amigo:

Le escribo en un rato que estoy en Fraga, al mediodia, después de haber pasado la mañana, desde las 8, en Bobalá y para informarle del curso de la excavacion, que en cuanto a la basílica esta casi completa, en lo referente al nivel de destruccion, en que ha quedado.

La estratigrafia del iconostasis nos da cuatro niveles, desde lo paleocristiano que es el IV, intermedios el III y II que deben ser visigoticos y el IV que es el de destruccion, sospecho a mediados del VIII, con unos estratos de destruccion encima de tegulas y cenizas de gruesos variables. La capa total encima del nivel del siglo VIII es variable entre 70 cms. a 1,25 metros.

Diez Coronel cuida de limpiar bien los cortes, y toma magnificas fotos en color para diapositivas en el Congreso. Creo que quedaremos bien.

Debajo del nivel IV. nos salen muros de construcciones anteriores, seguramente de una villa romana que ya debio vivir en el siglo II. Toda la parte baja es tan complicada que prefiero dejarla para otra campaña.

Nos han salido sarcofagos por todos lados, alguno con tapas de piedra en forma de tejado de 4 vertientes de enormes dimensiones y otros con tapa de piedra llana recubierta de aparejo de cal. Hasta ahora no hemos abierto ninguna, pero antes de acabar, abriremos las que estan a la vista, ya que si no lo hacemos nosotros lo harian los violadores o excavadores clandestinos ya que la Guardia Civil no puede estar dia y noche en el yacimiento. Da la impresion de que debajo del nivel visigotico de las naves, esta todo lleno de sepulturas.

Hoy estoy excavando igualmente una nave lateral, entre la iglesia y el rio, a nivel mas bajo que las naves interiores de la Iglesia, que parece ser un nartex, pero presenta complicaciones de angulos y salientes.

Hemos abierto una trinchera diagonal desde la puerta interior lateral de la basílica, hacia el campo de ruinas al lado de la misma y nos salen muros magnificos y complicados de lo que sospecho que es monasterio.

Espero encontrar todavia mas inscripciones y mas piezas de metal. Entre estas ultimas cabe citar las siguientes:

- 1: Inciensario de bronce completo y en muy buen estado de conservacion, con tapa muy decorada con 3 crismones y 3 crateras y coronada de una paloma. Es una pieza de primera fila.
- 2.-Cierre de una arqueta, en bronce, muy trabajado, y con un pequeño leon esculpido, entre otras decoraciones.
- 3.-Amuleto falico de bronce del II o III (?).
- 4.-Fragmentos de varias piezas de dificil especificacion, una acaso una "bulla" o parte de ella, y otras que no se bien lo que son.
- 5.-Cruz colgante tipo Burguillos, pero sin inscripcion y con circulos, es decir dos circulos salientes como apendices en cada extremo de brazo, del tipo de las cruces asturianas (cruz de la Victoria y otras dibujadas en inscripciones del IX y X)

El lunes continuaré excavando y si puedo todavía el martes y miércoles, pero para ello necesito la conformidad del Alcalde de Lérida que nos deja la Brígada de Monumentos del Ayuntamiento de Lérida, con su aparejador Sr. Sarrate y su Encargado Sr. Navarro al frente, lo que nos permite hacer el trabajo muy bien.

Hemos podido reconstruir un cimacio con decoración a motivaciones vegetales con vides.

En la puerta lateral de la basilica, que la separa del resto de dependencias de la villa o monasterio, hemos encontrado un reloj de sol de piedra arenisca;

Todavía queda bastante trabajo para acabar la excavación de la basilica con nartex lateral y atrio del baptisterio, todo incluido, pero en dos o tres días se puede terminar, habiendo realizado varias estratigrafías, bien fotografiadas y dibujadas y con otros detalles. Debajo quedan todas las sepulturas y niveles inferiores completos y por estudiar. Estamos levantando un plano muy completo a gran escala y con taquímetro y niveles, de la basilica por encima del nivel visigótico.

Con mis recuerdos para Puertas, a quien contestaré más adelante su carta, un afectuoso saludo de su buen amigo y s.s.



R. Pita

23 Nov. 1968

PD.- En algunos sitios ha salido cerámica muy parecida a la de los Campos de Urnas del Hallstatt y que creo puede ser del VIII o IX, como aquella cerámica leonesa o mozárabe coetánea, estaba entre las cenizas del nivel de destrucción y nos puede datar la fecha de la destrucción por un gran incendio.