

Valladolid, 30 de octubre de 1968

Sr. D. Rodrigo Pita Mercé.

LÉRIDA.

Mi querido amigo:

He leído la carta que le escribe a Rafael Puertas con las noticias de Serós y de Villa Fortunatus. Quedo perfectamente enterado de todo y paso el croquis de planta de Serós, -que le había pedido- al dibujante para que lo ponga en limpio. Aunque sería interesante saber como enlazan los muros. Es decir de que forma se unen, a fin de señalar si hay añadidos. ¿Podría Vd. en un croquis adicional -aunque no estuviera a escala, señalarlo?

El plan de excavación me parece bien, y espero poderles ayudar en la posibilidad de mis fuerzas.

Cuando vi los capiteles y los cimacios en el Museo de Lérida, le dije a Díez Coronel que no eran vi igodos sino paleocristianos del siglo V, veo que coincidimos con Hauchild, aunque deben ser un poco más avanzados de principios de siglo como él piensa. Pero todo juicio, así, sin haberlos podido estudiar de cerca y en detalle, me parece arriesgado.

Es importante la posibilidad de un baptisterio en Villa Fortunatus. Cuando acompañé a Puertas, por la tarde, a la excavación, le dije que convenía hacer unas calicatas en el centro del ambiente cuadrado anterior al ábside

y en los locales que lo rodean. Es bien posible que haya un baptisterio, como

dice Hauchild.

Ahora bien, por lo que de todo ello desprendo, es que conviene hacer una excavación nueva a fondo y una revisión de planos, y que sería conveniente poderlo hacer bien. Por ello, me parece que si a Vd. le interesa- podríamos pedir un permiso de excavaciones a nombre de Vd., y mio con la colaboración de Rafael Puertas y trabajar en este yacimiento durante la próxima primavera. Antes de que me hubiera invitado Vd. a ver Serós, ya había hablado de ello con Beltrán, el delegado de la zona, y con el propio Puertas habíamos preparado un croquis a escala grande para poder fácilmente rectificar el plano de Serra Ráfol. En caso de que a Vd. le parezca bien, lo diríamos a la Srta de Huesca para que no se nos enfadara y yo haría las gestiones pertinentes de permiso y dinero.

En fin, esto no deja de ser más que un proyecto que creo pued dar buen resultado. Ya sabe, por otra parte que mi apetencia es únicamente tener mejores planos y documentación y que en el momento de presentarlo al Congreso de Barcelona podría hacerse a nombre de todos.

Le agradeceré sus noticias lo más pronto posible.

No he hecho, todavía, las fotos. Algunas de tipo turístico han quedado muy bien, pero no he revelado las demás. Espero que las de Vd. sean muy buenas y podamos verlas pronto.

Con el afecto de su buen amigo