

Prof. Dr. Dn. Pedro de Palol Salellas  
VALLADOLID

Distinguido amigo:

He recibido su ultima carta, fecha 2 actual, que contesto, de acuerdo con las noticias que en ella me pide sobre el curso de la excavacion de Bobalá, que a pesar de todo continua.

Se me esta ya acabando el dinero. Todo lo he aplicado a pagar jornales y seguros sociales, si bien este ultimo concepto lo he hecho lo menor posible. Me queda dinero solo para una semana mas escasamente. Ha durado la excavacion desde el 20 Octubre. No sé de donde sacar ahora mas dinero, al menos para prolongar hasta Navidad. Pero el mal tiempo hace cada dia mas dificil continuar.

EXCAVACION BOBALA.- Estos dias estamos haciendo la cara Sur del monticulo, junto al camino de acceso, es decir, el extremo contrario a la basilica y bastante lejos de ella. Salen habitaciones en la pendiente. Ayer en la H-91 nos salio un cacabulus de bronce, de paredes bastante gruesas, una paella o sarten de hierro, otros hierros más, un gran oinokoe de ceramica que salio entero, de 40 cms. de alto y a mano, que tenia dentro dos kilos de trigo muy bien conservado, un poco tostado, pero en buen estado y otras piezas de ceramica a fragmentos, que intentaré reconstituir. El yacimiento en su parte excavada ya es bastante grande y queda aun bastante por descubrir.

BAPTISTERIO.- Le adjunto un croquis de la seccion en corte vertical del baptisterio, que tiene tres niveles, que acaso pudieran corresponder a tres fases. La obra mas baja es la cubeta con "opus" con sus escalones, de unos 70 a 75 cms. de profundidad. Encima hay una base de brocal, de piedra y argamasa, de unos 35 a 40 cms. de altura por encima de la piscina o cubeta revestida. Superponiendo esta base de brocal, hay el brocal de sillar de piedra propiamente dicho, que es lo que hemos transportado al museo. Es posible que en el baptisterio, haya tres fases, al menos:

- I.- Baptisterio de cubeta de opus con los escalones. Era un baptisterio de piscina o cubeta de un suelo que estaba a unos 40 cms. por debajo del nivel de destruccion en el baptisterio. s.V-VI ?
- II.- Baptisterio que tendria un brocal bajo de piedras pequeñas y cal, seguramente sin baldaquino.
- III.- Baptisterio con brocal a 40 cms. por encima del nivel de destruccion y con baldaquino o cimborrio, que es el que hemos reconstruido en el Museo. Fin del VII. ?

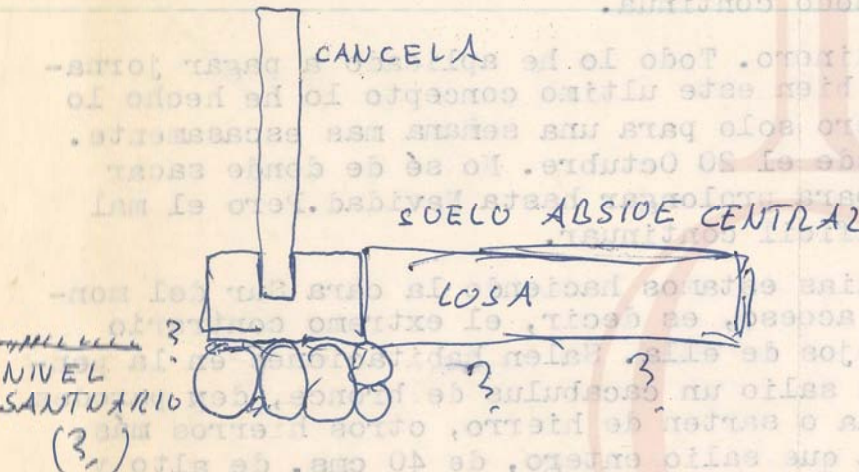
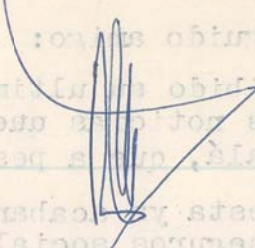
Es posible que las fases II y III sean una sola y que todo lo que parece ser un brocal base de piedra y cal, sea solamente el cimiento del brocal de la fase III, y de su misma cronologia. No estoy seguro. Desde el brocal superior y hasta el borde superior de la cubeta revestida de la piscina, hay casi 40 cms. de diferencia de nivel.

El brocal superior del baptisterio era cuadrado y de formas regulares. Le enviaré copia del ultimo plano que hizo Serrate, que creo tuvo un error de medidas en la forma que dio al baptisterio en el anterior plano general.

Un amigo de Merida me ha dicho que estos dias Sandoval ha encontrado interesantes ruinas de una basilica en la zona de la Alcazaba, que andan excavando. Ignoro si es cierto y otros detalles.

La placa de pie sobre la que se asienta el cancel de separacion entre el santuario y el abside central, se halla asentada sobre un "opus" formado de grandes cantos rodados, unidos con mortero de cal. Le dibujo detalle aproximado.

Le continuaré informando de las novedades que surjan. Un afectuoso saludo de su amigo y s.s.



El templo de Mérida me ha dicho que estos días también ha encontrado interesantes restos de una fachada en la zona de la Alcazaba, que han sido excavados. Tanto en el templo y otros detalles.

El procel superior del baptisterio era cuadrado y de forma sencilla. Se envió copia del último plano que hizo Bernate, que era un plano general.

La planta que las fases II y III sean una sola y que todo lo que se hace ser un procel base de piedra y cal, es solamente el cimborio del procel de la fase III, y de su misma cronología. Lo estoy seguro. Desde el procel superior y hasta el borde superior de la capata revestida de la pilastra, hay casi 40 cms. de diferencia de nivel.

III.- Baptisterio con procel a 40 cms. por encima del nivel de destrucción y con baldacino o cimborio, que es el que hemos reconstruido en el Museo. Véase el VII. 7

II.- Baptisterio que vendría un procel bajo de piedras pequeñas y cal, seguramente sin baldacino.

I.- Baptisterio de capata de con los escalones. Era un baptisterio de pilastra o pilastra de un nivel que estaba a unos 40 cms. por debajo del nivel de destrucción en el baptisterio. a.V-VI y VII. 7

del baptisterio, que tiene tres niveles, que acaso pudieran corresponder a tres fases. La obra más baja es la capata con "opus" con sus escalones, de unos 70 a 75 cms. de profundidad. Encima hay una base de procel, de piedra y yeso, de unos 35 a 40 cms. de altura por encima de la pilastra o capata revestida. Superponiendo esta base de procel, hay el procel de alisar de piedra propiamente dicho, que es lo que hemos transportado al museo. Es posible que en el baptisterio, haya tres fases, al menos:

de adjunto un croquis de la sección en corte vertical del baptisterio, que tiene tres niveles, que acaso pudieran corresponder a tres fases. La obra más baja es la capata con "opus" con sus escalones, de unos 70 a 75 cms. de profundidad. Encima hay una base de procel, de piedra y yeso, de unos 35 a 40 cms. de altura por encima de la pilastra o capata revestida. Superponiendo esta base de procel, hay el procel de alisar de piedra propiamente dicho, que es lo que hemos transportado al museo. Es posible que en el baptisterio, haya tres fases, al menos:

