

Valladolid, 10 de enero 1970.

Sr. D. Rodrigo Pita

LERIDA.

Mi querido amigo:

Tenemos, ya, en la imprenta los originales del Boletín, donde va tu artículo sobre los mosaicos. Necesitaría ciertas precisiones para dar uniformidad a la manera de publicar.

1. Creo sería conveniente pasar a pie de página las citas bibliográficas
2. Necesito TODA LA BIBLIOGRAFIA- en forma exhaustiva - de cada uno de los yacimientos citados, lo cual hará muy útil el trabajo, que de otra forma queda cojo.
3. Necesito mejores fotografías, y sobre todo una buena foto de la venatio de Puigvert d. Agramunt. Las fotografías, preferentemente de las piezas inéditas o poco publicadas.
4. Necesito un mapa de localización de los yacimientos, pero en un dibujo calco del 1/50.000 para que salga como los demás planos del boletín.

No sé si pido demasiado. Ya sabes que la revista está teniendo un gran tono científico y quiero que salga lo más dignamente posible. No dejes de enviarme todo cuanto antes, pues dentro de unos 10 días ya estaremos metidos de lleno en tu trabajo y conviene no parar la imprenta ya que- al fin- se ha podido meter con el

Sigo con interés lo de Bobalá. Es posible que penseis en enviarme dibujos de los cancelos ?. Y la planta y sección, correctas del baptisterio ?. No sabes cuanto te lo agradeceré.

Pensando en el baptisterio no se si te he preguntado si habeis hecho la planta del mismo- es decir no por el interior sólo de la piscina, sino también por el exterior, una vez quitadas las piedras del brocal último. Esto sería muy importante para la tipología, ya que casi siempre sólo se publican los plantas del interior de los baptisterios y son tan importantes los exteriores.

No recuerdo si tenias intención de modificar tu comunicación al Congreso. La comunicación que hace referencia a Bobalá, ya que la otra creo más importante publicarla aquí- sin cortar- en otra revista. En todo caso déjame que la vea antes de redactar yo mi parte de los bronceos.

Por cierto que, por ahora, el incensario es una pieza absolutamente excepcional sin paralelismos ni en el propio Museo copto de El Cairo !.

Espero, pronto, estos materiales.

Saludos a los amigos, y hasta tus noticias, todo el afecto de

Este año, por enfermedad de Miguel, no hemos podido ir a Barcelona, y hemos pasado las fiestas en Valladolid. Por esto no has tenido noticias nuestras ni hemos podido ir a ver las excavaciones.