

Prof. Dr. Dn. Pedro de Palol
VALLADOLID

Distinguido amigo: le adjunto en ejemplar duplicado nota sobre la bibliografía de cada mosaico de esta region, que Vd. me pedia para su trabajo. He incluido solo lo publicado al momento, existiendo otros trabajos míos sobre algun aspecto del tema, todavía pendientes de publicacion, como son dos trabajos sobre las dos ultimas compañías de Albesa, otro sobre lo de Chalamera y otro en que se citan los de Balaguer, incidentalmente entre muchas otras cosas. Los dos de Albesa son Memorias a la Dir. Gral de Bellas Artes que no se cuando apareceran. Lo de Chalamera es una Comunicacion al Congreso de Arqueologia de Merida. Lo de Balaguer es una historia antigua de la Comarca ya en prensa, pero que no acaba de salir nunca.

Si Vd. conoce algun otro trabajo sobre alguno de los mosaicos que comento, y que no he incluido, puede Vd. añadir las notas bibliograficas que estime necesarias.

Miraré si encuentro alguna foto de la "venatio" de Agramunt, aún cuando sea aprovechando alguna publicada. En lo que publicamos con Diez Coronel hay una que acaso pueda aprovecharse. Tengo idea de que Balil ha publicado algo mejor y procuraré enviársela. Al fin y al cabo todas proceden de fotos tomadas durante la excavacion, que iba a mi nombre, por lo que no veo obstaculo legal o moral alguno en publicarlas o aprovecharlas de la publicacion de ellos,

Los del Instituto Arqueologico Alemán tienen fotos tomadas en el Museo de Lérida, de los mosaicos de Vilet y Estacion de Lérida, tomadas en el Museo de Lérida, de los fragmentos allí exhibidos de dichos mosaicos. Lo hicieron con un conjunto de luces que instalaron, ya que el lugar es bastante oscuro y hay que instalar intensa luz artificial para hacerlas. Yo intenté hacer alguna, pero me quedaron francamente impublicables.

Con un afectuoso saludo de su buen amigo y s.s.



R. Pita
15 Enero 1970