

en el que se indica que el autor de la obra es el Sr. D. Rodrigo Pita Mercé de Lerida.

Anis Pitai

De veritat que tens un nas arqueològic extraordinari!. Et felicito perquè la troballa que has fet en la villa romana de Idari, "Naguera" Estada, pot esser molt important.

Naturalment guardar el secret fins a saber què s'ha de fer i què volen fer, però no en sembla gens malament que hi aneu amb una mica mes detemps per a veureu-ho tot amb calma.

Realment dir, no una pisci a bautismal paleocristina es una auténtica ~~ben-~~  
~~tació~~, però cal mirar-ho molt bé. No es pas que no hi estigui d'acord, entre  
altres coses contesto tot seguit una carta enso sencer vist el yaciment i només  
parlo d'impressió. I pregunto: ¿Hi han escavacions que vagin cap al fons de la piscina  
o es simplement un recipient de parades altes iguals. La situació en relació a  
la troballa del mosaic no podria fer pensar en un ninfeu de jardí o de peristil?  
Les mides ~2,50 m.~ de costat, en semblant una mica massa grans per un baptis-  
teri no urbà, doncs només coneix dimensions semblants el hipotètic "baptisteri"  
de Conimbriga, que vaig publicar amb tots els drets en el meu llibre i que penso  
deu esser una fon o un surtidor, un ninfeo, de una casa romana de Conimbriga.

Però, enten-me, no vull posar cap mena de dificultat, sinó només demanar-vos

que estudiess la peca en relació a la topografia de la villa i, com pots imaginar, desitjo que el teu primer diagnòstic es confirmi...

¿Que hi ha als dibuixos dels cancellis de Bobalà & Convindria poderlos donar en la comunicació. Espero el texto teu i les notícies del nou baptistari.

Records als amics. Amb tot 1. afecto d'en

*Mr. Palol.*

Convidaria envis el mapa ben dibuixat. Ho dispos. are. de dibuixant per a copiar-ho. Gràcia. Es urgent. Com pot incipiar. Cal fer-ho bé, amb llets de mostila i digne.