



Saldana 10 - diciembre - 1.968

Sr. D. Pedro de Pals

Querido amigo: en primer lugar, que pases unas felices Navidades junto con tu familia. La carta te la dirijo a Valladolid, porque si estais ya en Barcelona, supongo te la enviarán allí.

Pienso ir a Madrid hacia el día 20 de este mes; y desde allí, no sé en qué fecha, acercarme hasta Mérida para tratar con los restauradores de unos fajos de que me hablaste. Si tienes la bondad, mándame su nombre y dirección en Mérida.

Como te dije, he traído algunas hojas en el cementerio; desde luego, el cementerio es posterior a los romanos, pues debajo de los enterramientos salen esculturas, ceretas, restos de muros, etc. He sacado bastante tierra livellita, y otra cerámica más basta; pero enormemente fragmentada y desmenuada. Todo lo voy guardando en pequeñas cajas, y ya me diviso en varios lo que vale y lo que no vale. No sé si tendré la suerte de encontrar algún calvario completo: hasta ahora no son nada más.

que fragmentos de infinidad de calderos, unos litos (los más), algunos decorados, pero todos en trozos mínimos. He conseguido juntar más de la mitad de una especie de tazón de ojillata, pequeño, así: , la decoración; y cerca de la mitad de otro bastante mayor, así: . este último, como un plato sopero. De otros, por fondos, bordes, etc, me heag; una idea de cómo fueron, pero nada más. - También tengo una moneda muy fonda, de cobre, muy desgastada, y una aguja de hueso, como de tocado de mujer. - Enterramientos he podido sacar uno completo: este' el esqueleto muy completo, enterrado tal como enterran hoy día, y rodeado por un cerco de piedras grandes (santos rodados). - Lo he conservado in toto in situ, tapado con unos plásticos, por si tiene interés, aunque le saqué, por si acaso, fotografías de una película. Los restos humanos no llevan absolutamente nada encima (ni una hita sencilla de cintura), y por eso pienso que fue puede ser medieval, en su tiempo era lo usual, aunque tendría otras mil explicaciones. - Todo esto lo voy haciendo con el máximo cuidado y muy despacio, pues los fragmentos de ojillata son a veces mínimos, y quita' tiempo interés.

No te olvides de mandarme la dirección de los de Madrid; recuerda a Mercedes y Miguel, y un abrazo de Javier