

+

Saldaña 18. Enero - 1.969

Querido Pedro: recibí tu envío, y excusa decirte la alegría que me dió ver la primera publicación de mi villa romana, y el estupendo plano. Fue mi mejor regalo de Navidad.

Te envié una copia por me la hechas mi amigo el arquitecto con algunas pequeñas variantes (una de ellas real hechas, ~~como~~ el ángulo NE, cuya hexedra la hechas puesto de herradura, y es semicircular). Esto hechas sobre tu plano.

Estuve viernes en Madrid al Sr. Falcón, en el Ministerio de Educación, pues es muy amigo de mi parente mío, y me indicó que le enviase una petición de subvención, inspirado por ti. Si haces el favor, me haces, además del informe, la petición misma, pues yo no sé cómo se hace. Supongo que la petición estará dirigida al Director General de Bellas Artes, y se pedirá para ayuda de las obras, o algo así. Enviámelo a Saldaña para que lo firme, y se lo envíe desde aquí al citado Sr. Falcón.

Me he comprado unos libros muy gordos de una tal Dra. Mezquini, sobre temas hipoláta hispánica. Ya sé muchísimo. Resulta que tengo la forma Rittorling 8, la Drazendorf 44, la 35 y otras que ya no me acuerdo. ¡Pues viva, quién me iba a decirme así que antes de un año iba a saber lo que eran esas palabras tan raras!

Te mandé una fotografía (muy mala) de los trozos de cacharritos. Como verás uno está muy completo (el Nitterling 8), pero es bastante pequeño.

Fui a Mérida, me presenté a Sandoval, fue eterno atentísimo conmigo, y ~~me~~ además se dio una verdadera lección técnica sobre arranque y traslado de musaios, quedando en que cuando empiece él a avanzarlos en junio, me avisaré para que le mande yo desde aquí un par de chicos espabilados que aprendan practicando.

Al hablar sobre la limpieza, que es indispensable para el arranque, me ~~me~~ aconsejó que los deslubriete, con precaución, exponiéndolos a la helada por partes, para que pueda saltando esa capa de caliza que los cubre. Eso hace él en Mérida, pero al decirle yo que de las heladas de Mérida a las de Saldaña va mucha diferencia, me dijo que lo podía hacer con precaución, y en el momento de ver que una parte empezaba a saltar, le volví a cubrir y deslubriete otra. En fin, espero tu contestación, y si esta idea te parece buena los iré deslubriendo de esa forma (lo poco que tengo sin tierra, es decir, los dos trozos de peristilo).

Como ves, sigo tan ilusionado con los musaios como el día que los descubrí, y mi viaje a Mérida me ha dado la alegría de ver que los vamos a poder combatir nosotros, es decir, que aunque sea despacio, es cosa a nuestro alcance.

Y en mi labé más. Recuerdos a Mercedes y Miquel y un abrazo de

Javier