



MINISTERIO
DE
EDUCACION Y CIENCIA

DIRECCION GENERAL DE
BELLAS ARTES
Sección de Museos y
Exposiciones

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
SECCION DE MUSEOS, EXPOSICIONES

11 DIC 1970
SALIDA

Con esta fecha el Ilmo. Sr. Director General de Bellas -
Artes dice a D. Javier Cortés Álvarez de Miranda lo que sigue:

"Vista la petición que V. S. eleva a esta Dirección Gene-
ral en solicitud de permiso para realizar las obras necesarias para
la conservación "in situ" de una Villa Romana descubierta en una fin-
ca de su propiedad, en el término municipal de Pedrosa de la Vega -
(Palencia), a 5 Km. de Saldaña, para la cual ha obtenido de esta Direc-
ción General de Bellas Artes la oportuna autorización de excavaciones
arqueológicas, que ha realizado bajo la dirección del Catedrático -
de Arqueología de la Universidad de Valladolid, D. Pedro de Palol, -
desde el año 1968 a 1970, y continuar, en su día, los trabajos de -
las excavaciones arqueológicas citadas, teniendo en cuenta el infor-
me favorable de los Servicios Técnicos dependientes de este Centro -
Directivo,

ESTA DIRECCION GENERAL ha resuelto autorizar a V. S. pa-
ra efectuar las obras necesarias a fin de cubrir las ruinas, tanto -
para la conservación de mosaicos como para la de los restos de muros
que aún quedan en la Villa Romana de Pedrosa de la Vega (Palencia),
trabajos que deben ser realizados bajo la dirección de Sr. Palol.

Respecto a las excavaciones futuras en la finca de su -
propiedad, en el término municipal de Pedrosa de la Vega (Palencia),
le recuerdo que debe solicitar anualmente ante esta Dirección Gene-
ral la oportuna autorización, según lo establecido en la Ley de Ex-
cavaciones Arqueológicas, proponiendo al mismo tiempo al Director -
de las mismas que debe ser el Sr. Palol u otra persona que reúna -
las condiciones establecidas al efecto en el artículo 7º de la citada
Ley."

Lo que traslado a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 10 de diciembre de 1.970.

EL JEFE DE LA SECCION,

Fernando de la Torre

