

Clunia, 3 de septiembre de 1972  
Sr.D. Javier Cortes  
SALDAÑA.

Querido Javier:

Dentro de unos instantes marchamos a Barcelona, después de 2 meses de excavaciones de Clunia.

Siempre he estado pensando en poder hacerte una visita, como te había prometido, pero no ha habido medios de transporte para mover toda la panda de alumnos, y no he querido ir solo con Mercedes y dejarlos a ellos. Pero confiaba en que, por tu parte, podrías haber estado con nosotros unos días, aunque ya se lo que significan las tareas de campo en estos meses.

La excavación, que ha sido excelente, nos ha deparado una gran cantidad de materiales del tipo de Saldaña, por ejemplo muchísimas cerámicas del IV-V y abundantes monedas. Además hemos excavado una parte importante del templo de Júpiter, bastante destruido, y también en el teatro. En fin, que se ha hecho una enormidad de trabajo.

Ya sabes que tengo interés en ir a Saldaña para hacer una campa-

ña de necrópolis, y que la Srta Navarro, este mes de octubre, pueda dibujar todos los objetos hallados, para preparar la memoria, que será importante. Será cuestión, pues, de que nos pongamos de acuerdo para ver qué fechas pueden convenirnos a los dos. Quizá las del año pasado puedan ser buenas, y yo podré alternar Tolosa y Saldaña. De todas maneras debo ir a Roma a partir del 15 de octubre.

En fin, espero noticias tuyas en Barcelona.

Los objetos tuyos que yo tengo, los dejo en Clunia, bien guardados para no llevarlos, otra vez a Barcelona, y cuando vaya a Saldaña pasaté a buscarlos. Ya están dibujados y fotografiados. Conviene, ahora, preparar las cerámicas tardías de la villa, junto a las cloacas.

Saluda a tus familiares de parte nuestra, muy especialmente a Dña. Lola, y para ti el afecto de siempre de tus buenos amigos

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'M. A. M.', written over a large, faint red watermark of the letters 'A' and 'C'.