

Saldaña 3 Diciembre 1.986

Querido Pedro:

te mando una copia de la memoria de excavaciones de este año. Si no ves nada en contra, la entregaré, junto con los planos -que todavía no están terminados- y las fotografías, pues tengo entendido que hay que entregar todo antes de fin de año.

Esto es sólo una parte, pues desde Octubre estamos delimitando el perímetro de las termas y posiblemente antes de Navidad lo terminemos. Entonces uniré esto último -de lo que ya te enviaré copia- con su respectivo plano, para entregarlo todo a la vez.

Tenemos ya la fachada Norte de las termas, con una sala trilobulada que se adosa a la pared Norte del posible apoditerio que se excavó el año 1.970 y se publicó, y la fachada Oeste, con una larguísima pared recta con contrafuertes y un saliente circular, y en realidad sólo queda por delimitar la pared Sur, pues la fachada Este ya la teníamos de otras campañas. Nada más que tenga el plano te lo enviaré.

De momento no pedimos permiso de excavaciones, pues hasta que no se entregue la publicación de la necrópolis Sur, no lo concederían, según se convino el año pasado.

Sobre el perímetro de las termas, cuando esté delimitado, veremos las diferentes soluciones de cubierta, que habrá que hacer por etapas, pues el presupuesto será caro.

Hasta pronto, recibe un abrazo de

Javier

INFORME SOBRE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN LA
VILLA ROMANA DE LA OLMEDA (PEDROSA DE LA VEGA, PALENCIA) DURANTE EL
AÑO 1.986

El lunes 23 de Junio de 1.986 da comienzo la campaña de excavaciones en la villa romana de la Olmeda.

Excavamos en las habitaciones del ala Sur de la villa. De estas habitaciones se habían excavado ya las de la parte oriental, incluido el vestíbulo -habitación nº 25- que ocupa el centro del ala Sur.

Continuamos ahora por la habitación nº 26, al Oeste de la nº 25, y delimitada por ésta, por el pórtico al Sur, y por la galería Sur del peristilo al Norte.

Esta habitación nº 26 tiene 6,85 mts. de anchura (Norte - Sur) x 12,15 mts. de largo (Este - Oeste), esta última medida a reserva de excavar junto a la pared que la separa de la habitación nº 25.

Dejamos sin excavar, de momento, una franja de 3,80 mts. de anchura junto a la pared Este, para permitir el paso de los visitantes a la villa.

De las paredes de esta habitación sólo se conserva un pequeño trozo en el lado Sur, de mortero de cal y gravilla; al Oeste y al Norte queda únicamente la cimentación de canto de río, y todo hace pensar en paredes de tapial, destruidas.

Hay una puerta en la pared Sur, de una anchura aproximada de 1,80 mts., de la que queda la parte baja de una de las jambas, de ladrillo. Posiblemente otra puerta abrirá a la galería Sur del peristilo; esta última se descubrirá cuando se excave dicha galería.

La potencia de la excavación resulta ser de 70 cms. (máxima) junto a la pared Norte, y de 50 cms. (mínima) junto a la pared Sur.

El piso es de tierra, no muy bien allanada. Sobre ella, gran cantidad de madera carbonizada, distribuida de forma muy irregular, pero prin-

principalmente hacia el Oeste. Sobre esta madera, mortero deshecho de signinum basto, incluso algún fragmento de él, que permite ver su grosor de 11 - 13 cms., y gruesos cantos de río, a veces adheridos al signinum. Todo esto, madera, cantos y signinum, procedentes de un piso superior con solera de mortero asentado sobre los cantos. El estrato de teja sobre el piso, normal en otras partes de la villa, falta en esta habitación.

En el eje central de la habitación, una serie de grandes huecos en el suelo, algunos de los cuales tienen incrustado un sillarejo de piedra caliza; y otra serie paralela a esta, pero entre el eje central y la pared Norte. Además de estos huecos grandes, aparecen otros pequeños ^{cerca de} en la parte Norte, destinados a asentar postes de madera, de los que queda carbón. Todo ello podría ser el resto de apartados y pesebreras para caballerías.

Aparece abundante cerámica: fragmentos de jarras con asa, de "dolia" relativamente pequeños, y de "mortaria". Curiosamente, no aparece sigillata, abundante en la mayor parte de la excavación.

Bastantes fragmentos de vidrio, en general en el estrato inmediatamente superior al piso de tierra, e incluso incrustados en él. Junto a la pared Norte, fragmentos de un plato de vidrio, decorado al esmeril, que permiten recomponer la decoración completa: se trata de una pieza de 28 - 30 cms. de diámetro, que tiene en su centro una estrella formada por ocho rombos. Rodean la estrella dos cenefas circulares decoradas con series de cuadrados tangentes por los ángulos. El cuerpo del plato se decora con retícula X de exágonos formando panal de abejas, y el borde lleva dos cenefas: la interior de espiguilla, y la exterior de cuadrados tangentes por los ángulos.

Además aparecen fragmentos de otro plato semejante de forma y tamaño al descrito, pero con decoración diferente: se ve una cenefa de espiguilla junto al borde, y decoración posiblemente metopada hacia el centro.

Estos fragmentos descritos, y otros muchos, aparecen fuertemente afectados por el fuego, que los ha deformado.

Citemos también entre los hallazgos, algún fragmento carbonizado de tejido, posiblemente esparto, y un fragmento de cámara de pivote sobre el suelo.

El metal es muy escaso: algún clavo de hierro y un pequeño casquete esférico de plata, semejante a una cápsula de bellota.

Excavación de la habitación nº 27

Es la que ocupa el ángulo Suroeste del edificio y se empieza a excavar el martes 1 de Julio. La habitación tiene 6,85 mts. en sentido Norte - Sur x x 5,35 mts. en sentido Este- Oeste; resulta ser simétrica de la habitación nº 22, considerando un eje de simetría Norte - Sur que pase por el centro del edificio.

De las paredes únicamente se conserva parte de la Norte: el lucido de cal impide ver claramente su aparejo, pero, parece ser al más habitual en la villa, parte baja de piedra caliza ~~espáramox~~ de páramo, tres hiladas de ladrillo encima, y después tapial. Las otras tres paredes fueron, presumiblemente, de tapial.

El piso es de signinum, bastante bien conservado, con rodapiés en forma de cuarto de cilindro.

Una puerta, de aprox. 1,65 mts. de ancho, abre en la pared Norte.

La potencia de la excavación es de 52 cms. como máximo en la parte Norte, por 37 cms. (mínimo) al Sur.

Sobre el piso de signinum, estrato de tejas que hace suponer una sola planta, o planta superior con piso de madera.

Las paredes estuvieron estucadas, y se conserva un fragmento de estuco de 50 cms. de longitud, caído de la pared Sur, con decoración geométrica sencilla, en color rojo y negro sobre fondo blanco.

Cerca de la pared Sur, y sobre el piso de signinum, encontramos un depósito de teselas de vidrio -varios centenares- de color principalmente verde y azul, pero también blanco, amarillo y rojo, sin que falten teselas transparentes con pan de oro adherido. Entre las teselas aparecen fragmentos de placas de vidrio con borde redondeado, de donde se cortaban dichas teselas. Estas placas alcanzan hasta 1 cm. de grosor en el centro. Las medidas de las teselas oscilan entre los 6 - 8 mm. y algo mayores que

(4)

las empleadas en el mosaico de Aquiles

Cerca del depósito de teselas, y también sobre el signinum, unos fragmentos de celosía de mármol blanco, en forma de arcos calados imbricados.

A 1,70 mts. de la pared Sur y 1,00 mts. de la pared Este, sobre el piso, una copa ornamental de mármol blanco, en forma de cáliz floral. Componen la flor ocho pétalos alargados, y tiene 23 cms. de altura x 5,7 cms. de diámetro de base y unos 16 cms. de diámetro en la boca. Muy fragmentada.

Formando una sola pieza con la copa, pero fracturado de ella, aparece el pie, casi cilíndrico, pero de tendencia tronco-cónica, con la base inferior mayor. Está moldurado y tiene 13 cms. de altura x 7,9 cms. de diámetro en la parte superior y 8,9 cms. de diámetro en la inferior.

A continuación falta otra pieza del pie, que era independiente de la descrita, y que la unía con la base, que también aparece. La base es una gruesa laja ~~de mármol~~ cuadrada de mármol, moldurada, sujeta por ~~un~~ x cuatro garras de león talladas en la misma pieza. Tiene 14,5 cms. de altura total y 23 cms. de lado en su parte inferior, más ancha que la superior.

También encontramos dos pequeños bronce; la ~~cerámica~~ cerámica aparecida es muy ~~escasa~~ escasa.

Excavaciones en la habitación nº 30

El día 7 de Julio proseguimos la excavación de la habitación nº 30, que no es propiamente una habitación, sino un ancho corredor que comunica el edificio central de la villa con las termas, y se sitúa en un hipotético eje Este - Oeste que pasa por el centro del peristilo.

Este ámbito se había dividido en cuadrículas de dos metros de anchura (medidas en sentido Este-Oeste), y de largas el ancho de la habitación, comenzando a numerarlas a partir de la galería Oeste del peristilo, y se hallaban ya excavadas las cuatro primeras, es decir, en una longitud de ocho metros a partir de la galería del peristilo.

Comenzamos, pues, por la cuadrícula nº 5. La potencia de la excavación

ción es de las mayores alcanzadas en la villa, de 1'05 a 1'10 mts., con un ligero buzamiento del piso hacia el Oeste. Este piso es de tierra, y las paredes del corredor, bien conservadas, tienen una parte baja de piedra, cubierta en la pared Norte por tres hiladas de ladrillo; en la pared Sur aparece el ladrillo sólo en algunas zonas.

A casi 10 mts. de la galería del peristilo, en el cuadro nº 5, hay una perforación en la pared Norte, bajo las hiladas de ladrillo, de unos 30 cms. de ancho y alto. En la parte baja de la perforación, un imbrex utilizado como canal. Parece ser una entrada de agua del exterior, pues bajo la perforación, en el piso del corredor, comienza un estrecho canalillo -20 cms. de anchura x 17 cms. de profundidad- que corta el corredor y llega hasta su pared Sur, desviándose ligeramente hacia el Este.

A una distancia de 13,18 mts. de la galería Oeste del peristilo, en el cuadro nº 7, aparecen dos cimentaciones simétricas adosadas a las paredes Norte y Sur del corredor. Tienen una anchura de 64 cms. x 98 cms. de longitud. Sobre ellas, la misma estratigrafía que el resto del corredor, lo que demuestra que cuando el edificio se derrumbó, estaba sólo esa cimentación, sin haber muro sobre ella.

En el cuadro nº 7, la potencia de ~~xxx~~ la excavación es algo menor que en los nº 5 y 6, más o menos de 1 mt., pues a partir del canalillo antes descrito el piso del corredor buza ahora hacia el Este.

La estratigrafía es idéntica en los tres cuadros: teja y madera carbonizada, de forma discontinua, sobre el piso de tierra, y encima grandes masas de tapial muy limpio; una capa superior de tierra vegetal.

En el estrato inferior, bajo el tapial, el material es relativamente abundante y a veces aparece a mayor altura, aunque no en las masas de tapial. Cerámica de cocina y T.S.H.T. En el Cuadro nº 6 un asa de cerámica con apéndice de pico, característica de los próximos alfares de Saldaña de hacia los siglos XI - XII. Desgraciadamente no podemos ver el estrato en que ha salido, y así no queda claro si procede de algún saqueo de época medieval (caso de haber salido en estratos inferiores) o si (en caso de haber salido superficial) del próximo cementerio altomedieval, localizado a unos 150 mts. de distancia hacia el Oeste.

Numerosos clavos de hierro envueltos con la madera carbonizada; entre ellos, 7 de tamaño grande (12 - 13 cms. de longitud) y cabeza redonda, en forma de seta. También cinco piezas de hierro de cierre de puertas o ventanas, todas ellas junto a la pared Norte. Un cencerro de hierro, y un pequeño bronce.

Suspendemos la excavación de este corredor al llegar al cuadro nº 8, a 14 mts. de la galería Oeste del peristilo.

Excavación de la habitación nº 29

Es la que limita por el Norte con la nº 30, y su pared Oeste es la pared exterior del edificio. Comienza la excavación el día 15 de Julio, y resulta ser una habitación de planta irregular, al haber sido ampliada en época romana. La primitiva habitación fué un rectángulo de 6,60 mts de anchura x 7,10 mts. de longitud, con una exedra rectangular adosada al centro de su lado Oeste; esta exedra tuvo 3,21 Mts. (medidas Este - Oeste) x 4,52 mts. (medidas Norte - Sur).

En la ampliación se derriba toda la pared Norte de la habitación y de la exedra, dejando únicamente el ángulo Noroeste de esta última, y se añade un nuevo mosaico hasta la pared Sur de la habitación nº 30, con lo que dicha pared resulta ser ahora de la nueva habitación ampliada, que alcanza los 9,64 mts. de anchura.

La potencia de la excavación anda en torno a los 60 cms. Sobre el piso de mosaico, un estrato, a veces muy denso, de ímbrex, sin encontrarse tegulas, procedentes del tejado hundido. Sobre estos ímbrex, tierra de tapiales deshechos y tierra vegetal.

Sólamente se conservan bien las paredes Norte y Este de la habitación; las otras fueron posiblemente de tapial y no se ven con claridad. La pared Norte se describió ya en la excavación de la habitación nº 30; la pared Este tiene el aparejo normal de piedra cubierta por tres hiladas de ladrillo y sobre ello tapial, desde la esquina Sureste hasta la puerta.

Desde la puerta hasta la esquina Nordeste, es una pared de grandes piedras, pared en parte construida en la remodelación romana de la habitación, y asentada sin cimentación sobre el piso de signinum de la habitación nº 31.

La única puerta de la habitación, que abre en su pared Este y tiene 2,17 mts. de anchura, da a la habitación nº 32 y tiene el umbral de mosaico: trece flores cruciformes tetrapétalas negras sobre fondo blanco.

El mosaico que cubre la habitación tiene cuatro diferentes temas geométricos que describimos a continuación. En primer lugar, es de la primitiva sala, sin la exedra, que es la parte Sur de la actual. Este mosaico, de 6,60 x 6,60 mts, tiene una primera cenefa de almenas negras, o negras con el centro blanco, enmarcadas por una fila de teselas blancas o amarillas, según estén a un lado u otro de la cenefa. Separa este enmarque una fila de teselas color malva claro.

Otra segunda cenefa se compone de tallos enchufados de los que salen hojas carnosas entreabiertas. Los colores, blanco, negro, amarillo, rosa y malva.

A continuación, el campo del mosaico: dispuestas sobre fondo blanco, circunferencias de 48 cms. de diámetro, hechas con cinco filas de teselas amarillas, distando unas de otras 6 cms. Estas circunferencias se unen en sus puntos más próximos por eslabones rojos. En el centro de cada circunferencia, lo mismo que en cada cuadrado de lados curvos que estas forman, se enlazan los tallos de parejas de flores alargadas semejantes a campanillas. Los extremos de estas flores, que son de color rojo o negro, sobrepasan las circunferencias.

Tanto en el campo del mosaico como en la cenefa de tallos, se observan pequeñas restauraciones de época romana, de mala calidad.

Un segundo mosaico geométrico es el que cubría la exedra de la primitiva sala, y de él sólo queda una ancha franja en la parte Sur de la exedra, y otra franja, más estrecha, en la parte Oeste. Hay que advertir que este nuevo mosaico sobrepasa la exedra en una longitud de 34 cms. hacia el Este con una cenefa de flores de lotus opuestas, en blanco, negro,

amarillo, rosa y malva, cenefa que bordea toda la exedra.

El campo de este nuevo mosaico es una combinación de octógonos y cuadrados, idéntico y del mismo colorido que el de la habitación nº 11. Estos octógonos y cuadrados están marcados por doble fila de teselas negras. Dentro de cada cuadrado, tetrapétalas negras sobre fondo blanco; en cada octógono, flores de ocho pétalos sobre círculo de fondo negro, el círculo bordeado por teselas amarillas, y entre estas y el marco del octógono, borde blanco.

Los dos mosaicos descritos se unen por una media caña o banzo curvo -la exedra está 7 cms. más alta que el resto de la habitación- con motivo decorativo de franjas paralelas blancas y negras, o blancas, negras y rojas, según zonas.

Un tercer mosaico geométrico se encuentra también en la exedra, e igualmente la sobrepasa en 34 cms. hacia el Este con su cenefa. Se trata de un mosaico construido sobre el anterior, o destruyéndole, con muy parecidos motivos: cenefa de flores de lotus opuestas, pero ahora envueltas en cinta ondulada. Los colores, blanco, negro, amarillo y rojo.

El campo del mosaico, combinación de octógonos y cuadrados, de mayor tamaño que los anteriormente descritos. Cada cuadrado lleva en su interior otros concéntricos: blanco el de el ~~me~~ centro, rojo en medio y ~~roj~~ blanco al exterior, enmarcados en negro. Los octógonos, enmarcados en negro, llevan inscrita una flor en su interior. El centro de la flor es un círculo dividido en cuatro cuadrantes por dos diámetros perpendiculares. De él salen cuatro hojas apuntadas formando una cruz; entre estas cuatro hojas, otras cuatro trifoliadas. Las flores sobre fondo negro y enmarcadas en blanco.

Este nuevo mosaico sobrepasa hacia el Norte el primitivo ábside, cubriendo la cimentación del muro suprimido de dicho ábside, pero sin llegar a la actual pared Norte de la sala ampliada. Entre el mosaico y la pared, queda un espacio del que no podemos saber la forma en que fué cubierto, pues el hipocausto bajo el piso está hundido y saqueado. Es posible que estuviese cubierto simplemente de *sigillata*.

res de los envueltos en cinta ondulada, quedan restos de mortero, que suponen unos soportes de elementos verticales (¿pilastras?). Junto a estos soportes, la media caña de mosaico es de teselas grandes cerámicas, siendo en todo el resto de teselas de piedra.

La ampliación de la sala hacia el Norte presenta hipocaustos, conservado en su parte Este y todavía cubierto por el mosaico, y destruido en la parte Oeste, pero permitiendo ver su disposición.

La "suspensura" la forman series de "pilae" de ladrillo y un zócalo adosado a las paredes Norte y Oeste, de piedra caliza y cantos de río grandes.

Las "pilae" están colocadas a marco real (ocupando vértices de cuadrados) con no mucha regularidad, en series de cinco "pilae" en sentido Norte - Sur. En los centros de los cuadros que forman el marco real, nueva serie de "pilae", estas dispuestas con los ladrillos en forma diagonal a los anteriores. Faltan series enteras de "pilae", sin duda por el saqueo.

Sobre las "pilae", dos capas de grandes baldosas cubiertas por un fino signinum de 9 cms. de espesor, que fué un primitivo piso, cubierto, al menos en su mayor parte, por el mosaico que amplía la sala.

La entrada de fuego abre en la pared Oeste, y hay una gran chimenea para el tiro en la pared Este, perforando el muro, además de alguna otra en la pared Norte, que no se ve con claridad hasta que no se arranque el mosaico.

La habitación proporciona escaso material arqueológico: muy poca cerámica, una pequeña aguja de bronce rematada en el extremo opuesto a la punta por una diminuta cucharilla redonda; esta pieza hallada sobre el mosaico; una hoz de hierro bien conservada sobre el estrato de imbrex, y dos pequeños bronce.

Esta habitación nº 29 se interpreta como el ~~trii~~ triclinio principal del edificio, situado casi en frente del "oecus", al otro lado del peristilo. El ábside está relacionado con la colocación de "lecti" y de

"mensae", y readaptado para esos menesteres después de la remodelación de época romana de la sala, según marcan los restos de rodapié sobre él. Igualmente, los dos apoyos de mortero sobre el mosaico, junto al banzo que delimita los mosaicos de la exedra y de la habitación, han de relacionarse con los servicios o adornos del triclinio.

Excavación de la habitación nº 31

Limita con la nº 29 por el Oeste, con la nº 30 por el Norte, y con la galería Oeste del peristilo por el Este. Es de pequeño tamaño: 3,37 mts. (Este - Oeste) x 2,40 mts. (Norte - Sur) y tiene piso de signinum, muy fino, con rodapié del mismo material en todas las paredes, excepto la Oeste. En el ángulo Nordeste del piso, hay una concavidad ovalada de aprox. 30 x 40 cms. y 7 cms. de profundidad máxima en el centro.

Las paredes se conservan bien y son del aparejo más frecuente en la villa, con las tres hiladas de ladrillo sobre piedra, y sobre esto, tapial. Sin embargo, la pared Oeste no sigue esta norma, ~~como~~ como ya se indicó al describir la habitación nº 29, y es toda ella de piedra grande.

Esta pared está hecha sobre el signinum, sin cimentación, y es posterior a las otras. La pared Oeste de la primitiva habitación, que la daba unas dimensiones en sentido Este Oeste de 4,28 mts, se suprimió en beneficio de la ampliación de la habitación nº 29, y su cimentación fué cubierta por el mosaico; y adosada a la cimentación de la antigua pared se construyó, al Este, la nueva. En esta pared nueva, cerca de su extremo Sur, se abre el tiro o chimenea del hipocaustos de la habitación nº 29.

Hay una sólo puerta, de 1,30 mts. de anchura, comunicando con la habitación nº 32.

Se conserva el zócalo de estuco de las paredes Norte, Sur y Este: imita paneles de mármol gris de 44 - 49 cms. de anchura, separados por líneas verticales negras de 0,5 - 1 cm. de ancho.

La potencia de la excavación es de 90 cms., con un densísimo estrato de tejas sobre el piso, que llega a alcanzar les 40 cms. de espesor.

Bastante cerámica, concentrada en el cuadrante Suroeste de la habitación, tanto basta como T.S.H.T. Cinco fragmentos de celosía en forma de escamas imbricadas, de piedra, y dos pequeños broncees.

Excavación de la habitación nº 32

Está al Sur de la nº 31, al Oeste de la galería Oeste del peristilo, y al Este de la nº 29. Tiene unas dimensiones de 3,56 mts. (Norte - Sur) x 3,67 mts. (Este - Oeste). Una puerta, ya descrita, da a la habitación nº 31. Otra, de 2,16 mts. de ancho, abre a la habitación nº 29, y otra de 2,08 mts. de anchura comunica con la galería Oeste del peristilo. La única pared sin puerta es la del Sur, con el aparejo de las tres hiladas de ladrillo sobre piedra caliza, y tapial sobre los ladrillos. La potencia de la excavación es de 67 cms.

La habitación se pavimenta con mosaico, pero bajo él se observa un fino signinum, con rodapié, todo ello cubierto por el mosaico, que evidentemente fué hecho a posteriori, después de haber sido utilizado el piso de signinum. En el ángulo Nordeste de este piso de signinum, y sin haberlo cubierto el mosaico, hay un hoyo o cubeta de forma ovalada, de 39 x 43 cms. y 17 cms. de profundidad máxima.

El mosaico, geométrico, presenta una cenefa de roleos negros sobre fondo blanco ante el umbral de la puerta que da a la habitación nº 29. Al Norte y al Este de la habitación, la cenefa exterior es de almenas negras con el interior blanco, bordeadas de blanco hacia el exterior y de rojo hacia el interior.

El campo del mosaico lo forma una serie de sogas de dos cabos, paralelas, en sentido Este - Oeste, que distan 17 cms. unas de otras. Son alternativamente rojas o amarillas, sobre fondo blanco. Formando un enrejado con éstas, y dispuestas perpendicularmente a ellas, hay otra se-

rie de franjas, igualmente distanciadas 17 cm. unas de otras

Estas franjas pasan bajo las sogas, que se superponen. Las franjas tienen los bordes formados por una fila de teselas negras, seguida de otra de teselas blancas; a continuación, teselas rojas en unos ~~casos~~ casos y amarillas en otros. Los centros de estas franjas ~~son~~ ocupa una fila de teselas blancas, puestas vértice contra vértice, flanqueada por teselas negras, igualmente colocadas.

Los cuadros que forma el enrejado descrito están ocupados por una pelta negra sobre fondo blanco.

No hay rodapié y sólo se conserva del mosaico su parte Norte: el resto está destruido por una zanja, que empieza ante el umbral de la habitación nº 29 y, continuando hacia el Este, atraviesa esta habitación nº 32, la galería Oeste del peristilo, la galería Sur del peristilo y el resto del edificio. Tiene una anchura máxima de 2,45 mts. en su comienzo, disminuyendo ligeramente hacia el Este, y 0,79 mts. de profundidad en el centro. Esta zanja permite ver la cimentación de la pared Sur de la habitación, que es de cal y canto y alcanza una profundidad máxima de 68 cms., medidos desde el suelo de mosaico.

Apenas encontramos aquí el estrato de tejas normal en otras habitaciones. Sobre la zanja, tres pequeños bronceos.

Excavación de la habitación nº 33

Se empieza a excavar el Jueves 21 de Agosto. Está al Sur de la nº 32, al Este de la nº 29 y al Oeste de la galería Oeste del peristilo. Tiene unas medidas de 3,50 mts (Este - Oeste) x 2,46 mts (Norte - Sur) y una potencia de excavación entre 64 y 68 cms. El piso, de tierra, no está bien nivelado. Una sola puerta en la pared Sur, de la que no se puede, de momento, ver la anchura, hasta que no se excave la habitación contigua nº 28.

Los muros Norte y Oeste tienen en su parte baja una anchura de 60 cms., para estrecharse hasta los 50 cms. a partir de los 45 cms. de al-

tura. Este estrechamiento ya se vió en los muros de las habitaciones n^o 5 y 6 del ala Norte, y en la n^o 20 del ala Este, y es posible que fuese normal en la mayor parte del edificio. El estrechamiento se produce inmediatamente después de las hiladas de ladrillo, afectando a la parte de tapial.

Las paredes están estucadas en color blanco marfil, con alguna mancha grisácea. A 38 cms. del suelo hay una delgada línea horizontal negra: de ella parten, hacia arriba, a intervalos de unos 30 cms., otras líneas verticales negras.

Sobre el suelo, tejas sin formar estrato.

En el ángulo Suroeste de la habitación, un montón irregular de cal, y entre ella, fragmentos de placa de mármol blanco, de revestimiento. Alguno lleva adherido junto al borde, por una de las caras, restos de signinum. Bajo la cal, dos o tres pequeños montones de teselas; también se ven pequeños montones de teselas por varios lugares de la habitación, a nivel del piso.

La habitación tiene el aspecto de haberse utilizado de almacén en un momento de obras en el edificio. Muy poco material arqueológico: un pequeño bronce.

Excavaciones en la galería Oeste del peristilo

El Jueves 21 de Agosto se prosigue la excavación de la galería Oeste del peristilo. El año 1.969 quedaron ya excavados 16,20 mts. lineales de esta galería, contados a partir de su extremo Norte; ahora excavamos lo que queda de ella.

La potencia de la excavación es de 70 cms. junto al muro Oeste, descendiendo hasta los 48 cms. junto al muro Este.

Aparece el mosaico bien conservado, con una restauración romana en su parte Este, que aunque sigue la traza original, es de factura muy tosca. La descripción del mosaico de esta galería se hizo ya en el n^o 7

de la colección "Acta Archeologica Hispanica", o en las guías de visita de la villa romana de la Olmeda.

Sobre el mosaico un denso estrato de carbón y ceniza, probablemente debido al incendio, pues presenta el mosaico varias zonas quemadas. El estrato de teja sobre el mosaico apenas está presente en esta parte de la galería.

La excavación proporciona tres cuentas de collar, una de ellas de vidrio, cilíndrica, y las otras dos de azabache, estas últimas ya vistas tanto en la necrópolis del Sur como en otros lugares de la villa, de forma prismática con sus esquinas matadas y decoración de circulitos con punto central en sus caras. Nuevos fragmentos de celosía de piedra caliza en forma de escamas imbricadas.

También un pequeño bronce y algún fragmento de cerámica común y de T.S.H.T. Entre estos últimos destaca la base, el pié muy bajo y el fondo de una copa. Es una forma poco corriente.

Excavamos también la zanja que procede de la habitación nº 32 y que destruye el extremo Sur del mosaico de esta galería, quedando únicamente al otro lado de ella, un borde de teselas de cerámica y poco más, junto a la galería Sur del peristilo.

Esta zanja tiene una anchura ~~de~~ entre 1,80 y 1,60 mts. y una profundidad máxima en el centro de 0,87 mts. En el interior, tierra generalmente suelta, con materia orgánica, y bastante material arqueológico, que describimos.

Fragmentos de piedra de un relieve de escamas, del tipo de los aparecidos en otras partes de la excavación.

Tres esquinas de la parte superior de capiteles de mármol blanco, decoradas con volutas: dos de ellas son idénticas y seguramente pertenecen al mismo capitel

Un colmillo de jabalí, perforado, y un mango de hueso, incompleto. Abundantes fragmentos de T.S.H.T. y pocos de cerámica común.

Un ~~gran~~ caldero de chapa de cobre: boca de unos 19 cms. de diámetro con corto borde, y cuerpo fuertemente carenado, de unos 26 cms. de diámetro: Falta el fondo, pero la altura andaría en torno a los 19 cms.

También encontramos restos de tejido adherido a fragmentos de chapa de cobre de otro recipiente, deshecho.

PEDRO DE PALOL

JAVIER CORTES

Excavaciones en el área de las Termas

El día 2 de Octubre, suspendida ya por el momento la excavación en el interior del edificio central de la villa, empezamos la excavación en el área de las Termas.

El objeto de la excavación es delimitar el perímetro exterior del edificio termal, para, una vez delimitado, proceder a colocar sobre él una cubierta de protección y poder excavar debajo sin peligro de destrucción de las estructuras y mosaicos que puedan aparecer.

En el año 1.970 se excavó ya una habitación de las Termas, pavimentada con opus signinum, de forma sensiblemente rectangular, y que consideramos un posible apoditerium. En su ángulo Noroeste había un pequeño frigidarium, y de la habitación arrancaba, hacia el Este, un amplio desagüe de mampostería. Sobre él se veían restos de un pavimento de opus latericium, ~~que~~ que se prolongaba ligeramente hacia el Norte.

Adosado al muro Este del apoditerium había un pequeño ámbito o habitación rectangular, de la que se veía la cimentación de canto de río de su muro Este. Esta cimentación era el límite oriental conocido de las Termas, completando este límite la citada habitación de opus latericium, hasta su encuentro con el corredor que une las Termas con el edificio central de la villa.

Todo esto fué publicado y descrito en el volumen VII de Acta Arqueologica Hispanica, titulado "La villa romana de la Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia)". Excavaciones de 1.969 y 1.970

Proseguimos la delimitación del muro Este de las termas con la excavación hacia el Norte de la cimentación de canto de río antes citada.

A 6,40 mts. de su comienzo junto al muro de la habitación con piso de opus latericium, esta cimentación termina y aparecen unos ladrillos colocados, al parecer, formando ángulo recto con la cimentación.

Por otra parte, y paralelamente a la cimentación de piedra, a

1,84 mts. de ella y donde termina, encontramos una nueva pared que se dirige al Norte; está hecha sobre un denso estrato de escombros, y es, pues, posterior a los muros primitivos de las termas. Esta nueva pared gira en ángulo recto a 3,60 mts. dirigiéndose hacia el Oeste. A los 4,29 mts. de tomar esta nueva dirección, se pierde, sin volver ya a aparecer.

Adosada a la parte Norte del posible apoditerium, aparece una sala trilobulada, con las paredes en relativo buen estado de conservación, de argamasa de cal y gravilla, y sillarejos de mediano tamaño. Esta pared de la sala trilobulada es parte del límite exterior de las termas por su cara Norte, formando un gran saliente, y se prolonga hacia el Este por un muro del que sólo queda la caja de cimentación, y que posiblemente enlace en ángulo recto con la cimentación de cantos de río que formaba el límite oriental de las termas.

Hacia el Oeste de la sala trilobulada, la caja de cimentación del muro — que es lo único que queda de él — pasa junto al pequeño frigidarium, se pierde en este punto concreto, gira después en ángulos rectos formando una especie de saliente o contrafuerte, y se dirige hacia el Norte. A partir de ese saliente, incluido también él, ya se conserva la cimentación, de cal y gravilla, y poco después se ve sobre ella la parte baja del muro, de cantos de río de gran tamaño.

Este muro gira después en ángulo recto hacia el Oeste, para, a 5,10 mts. de distancia, tomar la dirección Sur. Este último ángulo es la esquina Noroeste de las termas, de las que ya no se conserva nada de la pared, quedando únicamente la caja de cimentación.

El límite Oeste de las termas a partir de este ángulo, sigue en recto en dirección Sur, forma una ligera curva entrante, vuelve a tomar la dirección recta hacia el Sur, y después describe un gran arco que sobrepasa ampliamente el medio círculo. Al final de este arco, un larguísimo muro recto de casi 23 mts. de longitud, constituye el resto del límite Oeste del edificio.

Este último muro presenta seis contrafuertes colocados sin ritmo arquitectónico aparente.

El paramento Sur de las termas comienza con un muro recto, de cal y gravilla, perpendicular al anterior. A 4,98 mts. de su comienzo, hacia el Este, hay un contrafuerte de 60 x 60 cms.; y a 7,80 ó 7,90 mts. el muro gira en arco muy abierto, formando un gran paramento curvo, reforzado por dos contrafuertes; después continua recto hacia el Este, hasta que a 17,76 mts. de la esquina Suroeste, forma un nuevo ángulo recto que es la esquina Sureste de las termas.

De esta esquina parte hasta la torre octogonal Sureste de la villa otro muro, que es la parte baja de una tapia de cerramiento de un ámbito irregular entre termas y edificio principal de la villa.

A partir de la esquina Sureste descrita, y ya en la cara Este de las termas, se repite el paramento curvo simétricamente al del lado Sur, para, después de un corto tramo recto, alcanzar la pared Sur del corredor que comunica termas y edificio central de la villa.

En el centro de esta última pared curva se abre una boca de hipocaustos.

Hay que advertir que la planta que damos de las termas es sólo aproximada, pues en varios tramos los muros han desaparecido, y sólo queda la caja de cimentación, que puede haber sido ensanchada en los saqueos; en otras zonas -por ej., junto al pequeño frigidarium, o en el centro de la fachada Oeste, ó en el ángulo Sureste, es difícil realmente delimitar con exactitud dónde estaba el muro de cierre.

De todas formas, todo esto no nos preocupa, pues, como ya dijimos antes, el objeto de la excavación es delimitar el perímetro exterior de las termas con vistas a su protección; y cuando estas se excaven, se podrá hacer una planta exacta al tener el interior de los muros, mejor delimitados por los pisos.

Los ejes del edificio termal vemos son los mismos que los del edificio central de la villa -aproximadamente los de los puntos cardinales con una ligera desviación- constituyendo un único conjunto. Sin embargo,

el ámbito rectangular saliente de la esquina Noroeste, está claramente desviado, con otros ejes. No podemos saber si se trata de un añadido posterior al edificio, como en principio pudiera parecer, o si todo es contemporáneo. Este extremo sólo se podrá solucionar con la excavación del interior de las termas.

Extramuros de las termas encontramos en esta excavación cuatro pozos. Tres de ellos están al Norte del edificio. El primero, a 1,10 mts. al Norte del abside mayor de la sala trilobulada, tiene sección circular, 1,70 mts. de diámetro y 2,22 mts. de profundidad sin que alcance el nivel freático. En el relleno, muy homogéneo, con caniza, fragmentos de tejas y algún hueso de animales, hay abundante cerámica, tanto de cocina como, aunque en menor proporción, T.S.H.T.

El segundo está approx. a 1,50 mts. al Oeste de la sala trilobulada y tiene sección circular, 1,02 mts. de diámetro y 2 mts. de profundidad, sin que alcance su fondo el nivel freático actual. En el relleno del pozo aparece, muy fragmentada, una jarra de cerámica negra, con asa y boca trebolada.

El tercero aparece cerca de la esquina Noroeste. También es de sección circular, de 1,10 mts. de diámetro y 2,38 mts. de profundidad, sin alcanzar tampoco el nivel freático. No tiene material arqueológico.

El cuarto está al Oeste de las termas, a 1,30 mts. de distancia de la pared, muy cerca del último contrafuerte que presenta esta pared hacia el Sur. Tiene sección circular, 1,60 mts. de diámetro y 2,70 mts. de profundidad, alcanzándose el nivel freático. No ofrece material.

Por otra parte, también al Norte del edificio, junto al cuerpo saliente que forma su esquina Noroeste, encontramos, a menos de un metro de distancia de su pared Norte y paralela a ella, una tubería ó conducción hecha con series de imbrax -cada dos imbrax un tubo- cogidos con cal, a poca profundidad bajo el suelo, unos 25 o 30 cms.

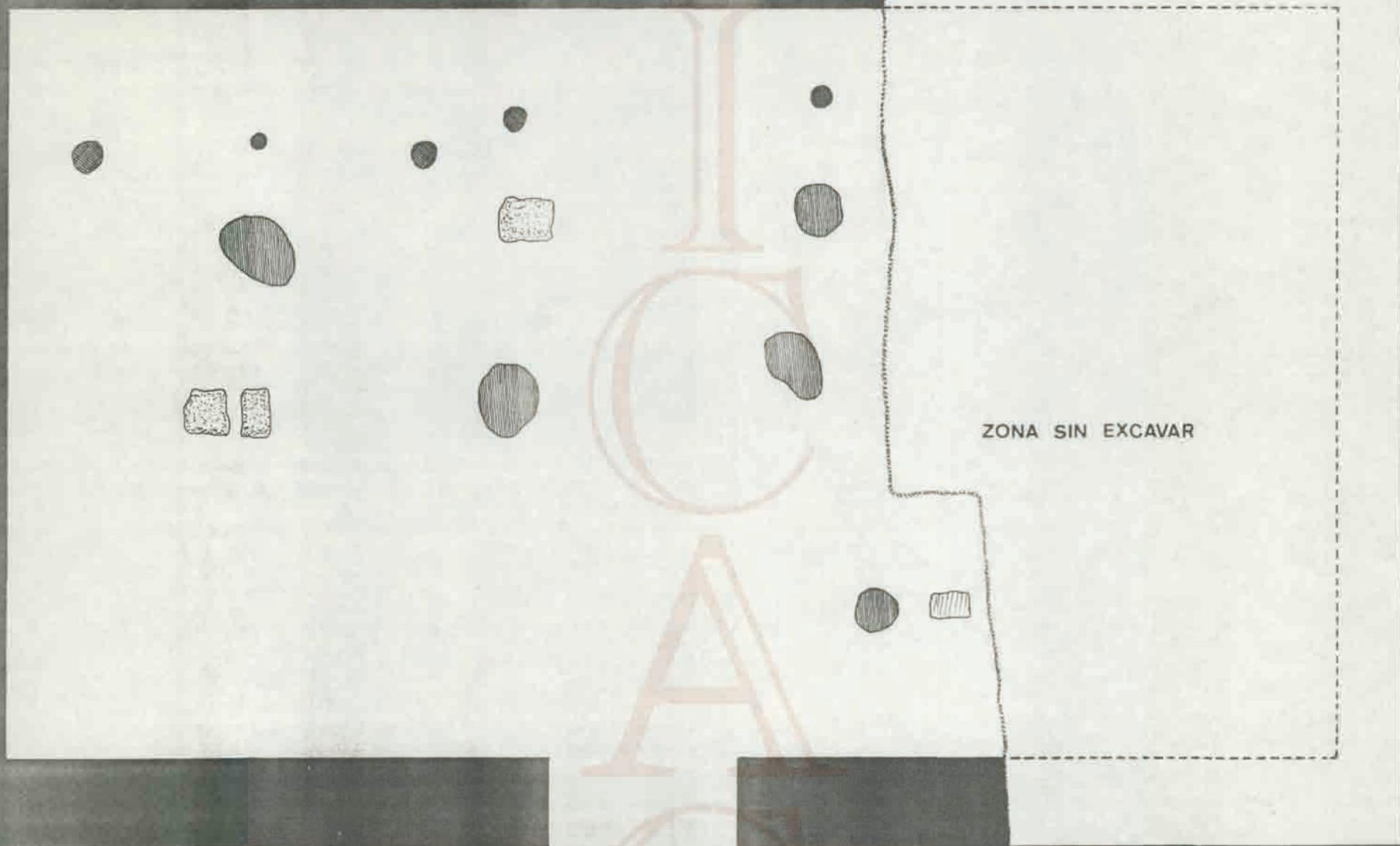
Aunque no seguimos, de momento, esta tubería, en toda su longitud, sino que vamos viendo algún tramo suelto de ella, parece ser que bordea el edificio por el Norte, gira en dirección Sur, siempre a la misma distancia de la pared, y al llegar a la altura del amplio arco existente hacia el centro de la pared Oeste de las termas, desemboca -o arranca- en una pequeña arqueta, cuya relación con el interior del edificio no vemos por ahora.

La potencia de la excavación es muy variable, según las zonas excavadas: de un máximo de 60 - 70 cms. al Norte o Nordeste del edificio, hasta unos 35 cms. junto a la pared Oeste.

Esta potencia viene alterada por algún arroyo, en general poco profundo. Aparte del que bordea las termas por el Este, ya descubierto en el año 1.970, un arroyo arranca al Este de la sala trilobulada, en dirección Norte, y otro es paralelo al muro Oeste de la edificación. El material es escaso, en general, particularmente en los lados Oeste y Sur. Alguna herramienta de hierro, poca cerámica, y una argolla de bronce, resto de un osculatorio.

PEDRO DE PALOL

JAVIER LORTES



HABITACION N° 26

SITUACION DE LAS ESTRUCTURAS

PLANTA / ESCALA 1:50

PORTICO S.

-  SILLAREJOS
-  HOYOS DE ASIENTO DE SILLAREJOS
-  HOYOS DE POSTE
-  PILASTRA DE LADRILLOS



