

+

Saldaña 18-Enero - 1981

Querido Pedro: te envío fotocopia del plano rectificado de la villa. Todavía no está rematado, pues hay que hacer algunas correcciones (p. ej., la torre NW desviada hacia el W hasta ser simétrica de la NE, rectificar el muro W de la habitación de Aquiles, y alguna cunilla más sin importancia); pero en esencia es el plano. Supongo que los topógrafos de la Diputación me tendrán el definitivo cualquier día. Pero para la descripción el que te envío es bueno.

No he conseguido el dibujo del escudo de Aquiles, pues he ido cambiando de sitio las planchas del mosaico y no sé dónde anda: de todas formas, es un escudo largo, ovalado, con un bulto central redondo y correa en él, que sujetó Aquiles con la mano.

Me dijo Mantua que creía no había ningún inconveniente en sacar los grabados de las pequeñas fotos en color de que me hablaste.

Volviendo al plano de la villa, el muro de traves que une las dos torres, al N. del muro que cierra las cunillas de la villa, es, en realidad, una cimentación profunda de muro, del que quedan, solamente a trozos, restos de cal y canto de la misma cimentación.

Respecto al modo de visita, o mejor, al orden, sería preferen-

Me no importar mucho en la forma actual (habít. n: 12, 11, etc),
pues creo que este verano, ó a más tardar en otoño, le visite ya
todo el conjunto referido. Lo que me es alabo de ver claro es la
forma, pues la más lógica, que tenía entrada por la entrada
norte (habít. n: 7), presenta dificultades, como tener que retroce-
der, en fin, suponiendo que un tiempo u un olvido alfo me-
jor.

Como te dije por telefonia, terminamos las obras de en-
lucido a principios de Diciembre, a falta de pequeños detalles que
dejamos ya para primavera. Ahora estamos en Quintanilla de la
Cueja, que presenta muchas más dificultades que Pedro de Pass la
cubierta, pero que vamos solucionando poco a poco. En Quintanilla
estamos aun desahucando algunos muros exteriores, una dificultad que
veces por el Jaques medieval.

En Saldain estamos haciendo restaurando una iglesia ruinosa
y anexa al culto (San Pedro); la Iglesia y la Diputación provin-
cial andan discutiendo un proyecto de creación de museos locales
en Iglesias de la provincia. Si llega a buen término este asunto,
hemos pensado en instalar allí el museo de Pedroba (junto con otras
cosas - cosas - reliquias y de otro tipo), pero, de momento, es sólo
una buena idea, pues el asunto está bastante verde.

Recuerdos a Mercedes, un abrazo de

Javier