

PROGRAMA DE TRABAJO EN LA VILLA ROMANA DE
LA OIMEDA. PEDROSA DE LA VEGA

1. Trabajo previo.

1. Consolidación de las ruinas. Cubierta y colocación de los mosaicos. Trabajos en curso.
2. Trabajos de topografía y de fotografía aérea de la villa y de los alrededores. Delimitación de las zonas agrícolas romanas y de las áreas de las necrópolis.
Topografía de campo o por medios fotogramétricos.
3. Excavación en extensión a fin de delimitar el perímetro de las edificaciones

2. Continuación de la excavación.

El conocimiento topográfico del lugar, en su más completa amplitud, nos dará las líneas futuras de investigación y de excavación para el conocimiento del habitat rural y señorial.

2. Excavación, cuando sea posible, pero con cierta urgencia, de la necrópolis N. correspondiente a la villa primitiva, del Alto Imperio.

3. Programa de estudio y publicaciones.

1. Publicación de la 2ª MEMORIA de excavaciones, que comprende los trabajos en la villa desde 1972, y que se reducen a una pequeña parte del interior del peristilo, y a alguno de los mosaicos. Reconocimiento de las torres de la fachada norte, y justificación de la cubierta.

También, y como parte más densa, publicación de la necrópolis sur. El trabajo está muy adelantado.

Hay posibilidades de obtener de la Dirección Gral. de Madrid, la autorización para que la publicación se efectue en la Diputación, siempre manteniendo el formato de la 1ª MEMORIA, es decir, de las ACTA ARQU; HISPAN=

Autores. P. de Palol y Javier Cortes.


2. Estudio del mosaico del equus, o de Aquiles, que está muy avanzado y que debe publicarse con nuevas fotografías en color, cuando esté de nuevo colocado en su lugar de origen.
Autor P. de Palol.
3. Está terminado el estudio de la TSH Tardía, a cargo de P. de Palol, que se publicará en una obra de conjunto con la hallada en la ciudad romana de CLUNIA.
4. Las cerámicas comunes se estudian, también con las de Clunia, en la tesis de doctorado de Mª Rosa Puig, que se leerá en el próximo mes de enero
5. La colección monetaria y sus problemas de difusión ha sido estudiada por Marta Campo, y que incluirá en la 2ª MEMORIA, como addenda a la misma.

4. Publicaciones y trabajos de difusión cultural.

1. Creemos del todo necesario la publicación de una pequeña GUIA DE LA VILLA, a cargo de J. Cortes y P. de Palol, con texto resumido y bien ilustrada.
2. Por otra parte sería interesante la publicación de un libro de difusión científica, mas extenso, muy bien ilustrado en color, un poco el libro de lujo que la calidad de los mosaicos y de los objetos encontrados, requiere. Sería una obra de gran difusión. Autores J. Cortes y P. de Palol.
4. Hay que organizar la visita a las ruinas, y la venta de postales y diapositivas de la misma, como programa de difusión cultural, tanto para la provincia de Palencia, como para el turismo español y extranjero.
5. Ampliar y reordenar el Museo como complemento de la visita a la villa.

Entendemos que este puede ser un programa de trabajo a medio y largo plazo, pero que en su parte correspondiente a nueva excavación quizás será conveniente NO REEMPRENDER LAS EXCAVACIONES AMPLIAS Y NUEVAS, ANTES DE TENER ORDENADO Y PUBLICADO LO HASTA AHORA APARECIDO.

Palencia, 19 de setiembre de 1980



Pdo. P. de Palol
Director de la excavación.

P.S. Este Director considera imprescindible que en los sucesivos permisos de excavaciones que se soliciten a la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, figure D. Javier Cortes, como CODIRECTOR de los trabajos futuros.