

Saldaña 5 Abril 1.981

-astano o astano de anbera al s azedo o oñuñ - orrevas (o

.II olo

-son abastoria Querido Pedro: (MUNDA DE MACHOTSEV) - orrevas

A la vuelta de una larga estancia en Talavera de la Reina arrancando mosaicos de una villa romana, me encuentro con tu carta y el envío de la gufa de Pedrosa. Ya está todo entregado en la Diputación de Palencia, con el encargo de los planos, incluidas termas, y el de situación. En cuanto a los clichés de Aquiles y la cacería, pasé el asunto técnico a Maritina. Respecto a la memoria de la necrópolis, paso a responder ordenadamente a las preguntas:

1) Te envío la descripción de las T. 30 y 31

2) El sestercio de Faustina estuvo ya en Barcelona, junto con otras piezas de la necrópolis. ¿Quieres que te lo mande allá, ó bastará una buena foto?

3) y 8) Los dibujos de las cerámicas de las T. 318 y T. 566 los encargaré el Martes a Palencia. Pienso que el dibujo de la T. 566 quizá lo tengas en el libro general de la T.S.H.T. que estás preparando, pues se trata de una jarra decorada con grandes círculos.

4) Igualmente encargaré dibujar a lápiz el collar, pues se trata del gran collar de ámbar, azabache y vidrio.

5) y 7) El material de las T. 376 y 401 no se pudo dibujar al estar completamente destruido.

6) Los pequeños bronceos de las T. 386 se clasificaron en Barcelona: te envío la copia de lo que pone en cada sobrecito:

a) anverso - Busto diademado con perlas de Constancio II, Magnencio ó Galo a la derecha.

reverso - (FEL TEMP) REPARA(TIO) Tipo FM (2). 346 - 354.

Peso 1,7700

b) anverso - Busto o cabeza a la derecha.

reverso - (GLORIA EXERCITVS) (SM)TS(A) Dos soldados de frente con un estandarte entre ellos, 335 - 341 Peso 1,3600

c) anverso - Busto o cabeza a la derecha de Constante o Constante II.

reverse - (VICTORIAE DD AVGGMM) Desvictoriasafrentadas sosteniendo sendas coronas. 1341 - 1346. no Paso 10, 8845

De todas formas y como dirás más preciso que te las envíe. De nuestra estancia en Talavera te diré que nos encontramos con unas mosaicos de una villa romana excavados por unos furtivos y denunciado el hecho. Nos acordamos mucho de ti, pues junto a una habitación había una piscina bautismal paleocristiana, según nos confirmó Gaballero, que estuvo de visita un domingo. Los mosaicos, muy destruidos...

Recuerdos a Mercedes y un fuerte abrazo para todos de

*Janet*

El resto de la moneda estuvo en la colección, junto con otros piezas de la numismática. En la moneda que te he enviado me acordamos mucho de ti, pues junto a una habitación había una piscina bautismal paleocristiana, según nos confirmó Gaballero, que estuvo de visita un domingo. Los mosaicos, muy destruidos... (1) Igualante en el dibujo a lápiz el collar, pues se trata del gran collar de Amber, esmeralda y rubí. (2) El material de las T. 376 y 401 no se pudo dibujar al estar completamente destruido. (3) Los pedruzcos que en las T. 386 se clasificaron en la colección se envió la copia de la moneda en cada moneda. (a) anverso - Busto diadema con perlas de Constante II, leyenda: cto 3 año a la derecha. reverse - (VICTORIAE DD AVGGMM) Desvictoriasafrentadas sosteniendo sendas coronas. 1341 - 1346. no Paso 10, 8845 (b) anverso - Busto o cabeza a la derecha. reverse - (VICTORIAE DD AVGGMM) Desvictoriasafrentadas sosteniendo sendas coronas. 1341 - 1346. no Paso 10, 8845

Enterramiento n° 30.— Fosa de 2,08 x 0,68 mts. y 0,97 de profundidad, con caja de madera de 1,76 x 0,50 mts. sujeta por 25 clavos de hierro. No quedan restos del esqueleto ni tiene ajuar, pero a los pies están las tachuelas de las botas; por ellas se puede medir la izquierda, que da una longitud de 24 cms.

Enterramiento n° 31.— Fosa de 1,34 x 0,60 mts. y 1 de profundidad, con caja de madera de 1,08 x 0,36 mts., sujeta por 16 clavos de hierro. Hay un fragmento grande de ladrillo a la cabecera, bajo la caja; y otros dos a los pies, pero estos de canto y en la parte superior de la fosa, cerca de la superficie. No quedan restos del esqueleto.

Ajuar:

1.— Vaso de vidrio transparente, tono verdoso claro y forma tronco-cónica. Base con pequeño umbo. Cerca del borde, por el exterior, tiene una línea horizontal en rehundido; a partir de ella, hacia arriba, abre el vaso algo más. Está fragmentado, pero se ha podido recomponer casi en su totalidad. Aparece caído en el ángulo inferior derecho de la fosa, la boca contra la pared de la fosa y el fondo junto a un clavo que sujeta la tabla del piso de la caja contra la tabla del lateral derecho; da la impresión de estar colocado fueradde la caja, aunque no es seguro.

Mide 85 mm. de altura, 90 mm. de diámetro de boca y 24 mm. de diámetro en la base.

2.— Pequeño recipiente de vidrio totalmente pulverizado. Aparece junto al vaso anterior y no es posible saber su forma.