

Saldaña 5 Abril 1.981

-anverso - Busto o cabeza a la derecha de Constantio o Constantino (2)

.II cto

-anverso - Busto o cabeza a la derecha de Constantio o Constantino (2)

A la vuelta de una larga estancia en Talavera de la Reina arrancando mosaicos de una villa romana, me encuentro con tu carta y el envío de la gufa de Pedrasa. Ya está todo entregado en la Diputación de Palencia, con el encargo de los planos, incluidas termas, y el de situación. En cuanto a los clichés de Aquiles y la cacería, pasé el asunto técnico a Maritina. Respecto a la memoria de la necrópolis, paso a responder ordenadamente a las preguntas:

1) Te envío la descripción de las T. 30 y 31

2) El sestercio de Faustina estuvo ya en Barcelona, junto con otras piezas de la necrópolis. ¿Quieres que te lo mande allá, ó bastará una buena foto?

3) y 8) Los dibujos de las cerámicas de las T. 318 y T. 566 los encargaré el Martes a Palencia. Pienso que el dibujo de la T. 566 quizá lo tengas en el libro general de la T.S.H.T. que estás preparando, pues se trata de una jarra decorada con grandes círculos.

4) Igualmente encargaré dibujar a lápiz el collar, pues se trata del gran collar de ámbar, azabache y vidrio.

5) y 7) El material de las T. 376 y 401 no se pudo dibujar al estar completamente destruido.

6) Los pequeños bronceos de las T. 386 se clasificaron en Barcelona: te envío la copia de lo que pone en cada sobrecito:

a) anverso - Busto diademado con perlas de Constantio II, Magnencio ó Galo a la derecha.

reverso - (FEL TEMP) REPARA(TIO) Tipo FM (2). 346 - 354.

Peso 1,7700

b) anverso - Busto o cabeza a la derecha.

reverso - (GLORIA EXERCITVS) (SM)TS(A) Dos soldados de frente con un estandarte entre ellos, 335 - 341 Peso 1,3600

c) anverso - Busto o cabeza a la derecha de Constante o Constantio II.

reverse - (VICTORIAE DD AVGGQMM) Dos victorias afrontadas sosteniendo sendas coronas. 1341 - 1346. No Paso IO, 8845

De todas formas y como dirás es preciso que te las envíe.

De nuestra estancia en Talavera te diré que nos encontramos con unos mosaicos de una villa romana excavados por unos furtivos y denunciado el hecho. Nos acordamos mucho de ti, pues junto a una habitación había una piscina bautismal paleocristiana, según nos confirmó Gallero, que estuvo de visita un domingo. Los mosaicos, muy destruidos, y un programa de

Recuerdos a Mercedes y un fuerte abrazo para todos de

El resto de la estancia estuvo ya en Barcelona, junto con

otras piezas de la necrópolis. Quieres que te lo mande más, o esperar un

buen día?

3) y 8) Los dibujos de las cerámicas de las T. 318 y T. 366 los

entregué al taller a Iñaki. Pídele que el dibujo de la T. 366 quede lo

claro en el libro general de la T. 318. T. que está preparada, pero se tra-

ta de una foto hecha con grandes difusos.

4) Iñaki me encargó dibujar a lápiz el collar, pero se trata

del gran collar de bronce, esculpido y vidriado.

5) y 7) El material de las T. 318 y 401 no se pudo dibujar al estar

completamente destruido.

6) Los pedruzcos de bronce de las T. 386 se clasificaron en Barcelona

pero te envío la copia de lo que me envió en cada momento.

a) anverso - Busto diadema con perlas de Constantio II. Reverso -

ojo de buey a la derecha.

Reverse - (VICTORIAE DD AVGGQMM) Tipo IV (2). 1341 - 1346.

Paso 1, 7700

b) anverso - Busto o cabeza a la derecha.

Reverse - (VICTORIAE DD AVGGQMM) Tipo IV (2). 1341 - 1346.

con un estandarte entre ellos. 1341 - 1346 Paso 1, 7600



Enterramiento nº 30.— Fosa de 2,08 x 0,68 mts. y 0,97 de profundidad, con caja de madera de 1,76 x 0,50 mts. sujeta por 25 clavos de hierro. No quedan restos del esqueleto ni tiene ajuar, pero a los pies están las tachuelas de las botas; por ellas se puede medir la izquierda, que da una longitud de 24 cms.

Enterramiento nº 31.— Fosa de 1,34 x 0,60 mts. y 1 de profundidad, con caja de madera de 1,08 x 0,36 mts., sujeta por 16 clavos de hierro. Hay un fragmento grande de ladrillo a la cabecera, bajo la caja; y otros dos a los pies, pero estos de canto y en la parte superior de la fosa, cerca de la superficie. No quedan restos del esqueleto.

Ajuar:

1.— Vaso de vidrio transparente, tono verdoso claro y forma tronco-cónica. Base con pequeño umbo. Cerca del borde, por el exterior, tiene una línea horizontal en rehundido; a partir de ella, hacia arriba, abre el vaso algo más. Está fragmentado, pero se ha podido recomponer casi en su totalidad. Aparece caído en el ángulo inferior derecho de la fosa, la boca contra la pared de la fosa y el fondo junto a un clavo que sujeta la tabla del piso de la caja contra la tabla del lateral derecho; da la impresión de estar colocado fuerade la caja, aunque no es seguro.

Mide 85 mm. de altura, 90 mm. de diámetro de boca y 24 mm. de diámetro en la base.

2.— Pequeño recipiente de vidrio totalmente pulverizado. Aparece junto al vaso anterior y no es posible saber su forma.