

Historia de la mañicula: q'vas

Distribucion de eq'lap

1. - Partes: Helillo.

1. a juca peruana.

2. vidios

2. operas (ceramica,
vidios
hierro).

aylans <u>femenas</u> :	<u>Masculinas</u> :	<u>Puñales</u> <u>Helillo</u> <u>balas</u>	<u>Calzas</u> .
	<u>Femeninas</u> :	<u>Collares</u> <u>peruana</u> <u>Anillos</u> <u>Ugacetas</u>	

Operas masculinas o femeninas: ceramica
vidios
osculatras
pictas de hierro.

Coincidencias: en 1 mismo Tumb.

Arte de Apelotras.

Historia de Apelotras

1. Ayunas femenas

- Puñales de bronce
- Fibulas
- helillo de ceramica

- Collares
- Anillos
- peruana

osculatras

operas

- ceramica - TSH.T.
- comi
- vidios.

o'os objetos de hierro:

- Tijeras
- operas
- herramientas de hierro

Residencia de los romanos.

1. - Resaltamientos - excavación. -

2. Métodos de excavación:

- Topografía: mediciones, - planimetría.
- Estructuras de la ciudad.
- Planos de excavación
- Método de conservación es justo M. Cervera
1952, 51.

3. Residencia en la urbs.

- extensión.
- distribución de los edificios.
- doble asentamiento = 1º grupo { domus, praetorium, forum, etc. }
2º grupo { domus, praetorium, forum, etc. }

4. Tipología de los edificios.

- tipos regulares 2º grupo romanos

4. Tipología de edificios romanos

- tipos regulares
 - a) - tipos
 - b) - lomas laterales
- tipo pro con caja de medera.
distribución de las placas de medera
clausura y alrededor de hierno.

5. Distribución tipológica.

6. Agrupación en relación a los tipos.

7. Intercambio de ~~tipología~~ estilística.