

Barcelona 5 de febrero de 1973
Sr. D. Javier Cortes
BALDANA

Querido Javier:

No he contestado antes a tu envío porque ha fallecido repentinamente la hermana mayor de Mercedes, y estamos pasando un tremendo dolor, además de tener que hacer compañía a la que queda que, desgraciadamente, está imposibilitada. En fin, que nunca puede uno estar tranquilo !.

Tengo la memoria a punto de terminar. Spero entregarla a Almagro a finales de marzo o, en caso extremo, en abril.

Me faltan algunos datos que te agradeceré me envíes.

1. Donde se halló el boton de peltas que dibujo
2. Donde apareció el amango de patena de bronce
3. Medidas del gran vaso restajrado hallado en la abisación de Aquiles.
4. Todos los anillos de azabache han salido en la necropolis, o hay alguno en la villa. Si lo hay, por favor, hazle un dibujo y envíalo diciendome donde ha salido.

Otra cosa. Leo tus textos que, en principio me parecen bien. No se si te tomas demasiadas molestias, ya que algunas cosas tendré que redactarlas de nuevo. El modelo de mi trabajo de San Miguel del Arroyo es el que debes seguir, en todo caso, pero procurando hacer un poco más sistemática ls descripciones, con mas puntos y aparte.

El texto de descripción de la necropolis me parece bien. Conviene, de todas maneras, hagas una estadística, por tipos y materiales de ajuar, es decir-

tipo con tejas.....tal ajuar

tipo de caja sin ladrillos ...tal otro ajuar

o bien, de otra forma. Vidrios en tal tipo

Vidrios y bronces, en tal otro tipo

sin ajuar tal tipo etc. y en el plano

dar un color distinto a cada tipo según el ajuar. Prefiero que hagas estas cosas, sin ponerte a redactar, y con estos datos concretos ya redactaré yo los inventarios y todo lo demás. Para mí me es más fácil escribir los inventarios si me das los datos y descripciones de todos los materiales de cada tumba, es decir, lo que llevan los diarios, que volver sobre lo que hayas redactado tu ya de forma más o menos definitiva.

Otra cosa, cuando tengas los planos para pasar a tinta, y los dibujos, detallados de cada tumba- como hice yo para San Miguel del Aypoyo- pueden enviarlos que empezaremos a pasarlos a tinta para empujar esta segunda Memoria que desearía entregar a Almagro a finales de 1973 y primavera de 1974.

Los dibujos de los ajuares están casi en limpio todos. Ahora estamos dibujando las cerámicas que llevamos, de la piscina para poderlas incluir en esta Memoria. Cuando están, te los devolveré y llevaríamos a Barcelona los del patio y los que quedaron de la necropolis altomedieval, para tener el conjunto completo.

El segundo volumen de Memoria contendrá la excavación de la habitación, lo, el patio, las cerámicas de esta zona, la necropolis altomedieval, al otro lado del camino, y el estudio de la gran necropolis de la villa. Será otro espléndido volumen. Ya se lo he dicho a Almagro.

En fin, espero pronto tus noticias. Con saludos de Mercedes, un feruete abrazo de tu buen amigo