

La Flacilla, al finalitz de l'edat d'or de París

s. Peiró. Tylér. (n. 53; p. 52).

finals del segle IV. Albizzati, d'accord amb el Delbrueck per
pocar als VI, el cap de Nità (Plaça 44), o proposat la mateixa data
per l'estatua de Flacila. Peiró-Tylér creuen que no és per l'estatua ressemblant
d'estil entre ell i el Valentini III de Constantíngol (c. 388?)
Mullen de Teotri de Madrid i el cap d'Eugenio al Louvre (Inv.
35447).

Al retall del coll portava un ample collar, no escom
olzosa que servia, la muller d'estatua era apropiada. En
l'època de Flacila d'un collar de ferro per portar l'estatua de
vest. El tipus de collar, i sudicat apre's, va en el coll
de Projecta en el cobe (Lam 75) que també és de
finals del segle IV o començaments del V^o

Vlure. També, la tapiceria de l'alcàsser, del col. R. W. Bliss
a Washington. (Nº. 154) amb un austèl collar com el de
Mona de Salzdorf. (epoca, darrer quart del s. V^e) procedent
d'Egipte i és una de les peces més importants d'aquesta època.

Per la mancança de prou espai els cistells de cors femenins tirats a terra
v. el buenafuente

Pels ànus simètrics, veue Tihiltz copié p.e. El revestiment de
d'unes nimètis de l'estofat de coure,
les verges de Sant Apolinar i el nou dels collars. L'opus
de pentinat. et ulls.

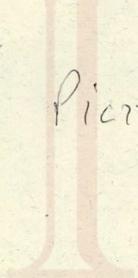
Acoda, àrees. Picard. Naqí.

Retiab. brucce filos. trans en el cap:
ojo den.

= Hyfan

= Duñan.

Pierre Armentia.



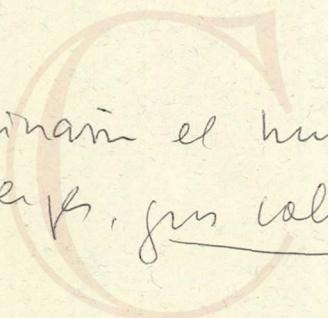
= Almira

=

Fausta = Ventriat. { Heller
Curtius
Fausta

Flacilli - mulles Teom.

= Saint Apolinari el muor
pis de viens, los collers



El pertinat dels morains de
Saldana, com s'explica Rodri.
Cap 388. 400. -

P.e. el pertinat de Felice Flacille.
muller a Rodri.

(Villach. Hirmer
F. 58) =

els morain-pilasters i capítols a
Salònia s. mori - cap al 400 ±

- labors ~~de~~, els ulls grossos.
- columnes, capitols et

cap. s. Ravenne.

s. fin, Salònia cap d'Achile

V. Carandini, l'ann. XX - XXI.

p. Tousi

Hellen. - corn. tanci. - Fausta.

Pent' nat di Fausta.

pel mondo pur. ac clafell.



Tanti pel muar ntu il Cap



Facci! - muar ntu el cap - dopo che
Nadeam.



tambi Enverz Arzadu?

? Pucheric,, amb me
muor ntu el cap!

Entnahm aus einem der Hellen
(205. Félix Flacilla), hew 325/6

s. Döpfer Bellmeck,

Kaisergesch., Tafel 62.

Bellmeck, a. d. Tafel 74,
Constantius II.

Wenel

Archäologischer Anzeiger 1966-1967. p. 66-70

Ulrich Branden
wurde

B6. ~~Mura a catania, die Stadt ?? von uns bekannt.~~

Delbrueck, R. Spontanische Kaiserprunksitz

Berlin - Leipzig. 1933. -

Segen Delbrueck. Kaiserprunksitz. (Lm. 62)

In der Aula des Palais Flora (c.) in Helene - 325/6. -



reina el centro
de Berlín.

Lm. 63

Tauric Fauna 325/70

reina el Faust. (Lm. 66)
el heredero.

(310 -)

monarca del cap
a la mitad acus crinacis
com India ex. ho ante diadem

La reina de Berlín. 1'400 acu 6

res diadem. ab levitatis.

el nocturno 330 ± (Lm. 69.

Com. monos crinacis.

Amo monsieur à ma cap.

Janv. 75.

Jeanne

Faute de Cade

Tante Hélène.

Janv 75/76



Janv 75/76

I
C
A
C

Per l'estudi dels caps. veure si el nombre de regalitats
varia

1. iiris, dipht. etc. els caps finencis, són molt
2. uns quants, els de la reina armeria.

Mila del Belga. pòb.
Santurce
Dipht. cornutes

sant Joan Tardau
Cristian - Mila del Borin, retat. Daniela pms.