

Daremberg - Sger - Museum Opus -

(2)

2114, figura 3250.-

Mosaic del Trilicium hallado en Portus Magnus
(Saint-Len, Argelia)

fin de curvas amb meduras que recorren
l'inter de



pedras de l'Vege.

Pels mosaïcs géométriques des voûtes
de Aquila, reuse

Lassus, Henchir Safia, Lybia VII. 1457
p. 334.

p. 252. -

Mosaïque de la
vendentine. forme
semblable à Podara

Pels à nez, reuse les mosaïques de 3
Hipona. E. Marec

Trois mosaïques d'Hippone à sujets marins,
Lybie VI. 1458. p. 99. ss

Capit. 1000, lien avec Dura es!

Les Temes dels Trofins i les rècules permes al revés, estan a
el mosaic de Thyssorus, "del lladador"

5. Foucher, L.

La maison et la procession Dionysiaque a El Jem
publications de l'Université de Tunis
Paris. U.A. - France. 1963

(Arcs imbricats de plura de país, per
comparar amb els mosaics de en Pita)

Tridivium - 49 ans -
Tablinum

le pis de Perros. -

us ki han analogis: Truus.

1^o Munici de Oceanus ad Sax. (Flandri).

2^o Fris de curus ante medius: Portus Belgicus:

Darsembey. Munimium Opus

3^o Aluici d'hippon. Maree Leyde. VI. 4211.

4^o Djeu. Foudan. (Processi d'indicia. ca)

5^o Divitia de Thuzge: lairda de Thyrdren.

(Poussot. La nevroipe. 77. 23. 25)

6^o Munici de Theuad (Thim). Truus
Scine de una. circulan.

(D'adint. DOMM)

MO. 243/1. 10684

7. Souste Suren. MO. 243/3 - 66.310

Jant.
Aluici.
Rou.

8. Munici de Dardo. Vthina (Ouvra). perca de
amo de fin y conee. - MO. 245/1 - 10.743

9. Dates sans.

Peel fris d'ânes i 50 pins (1)

V.

Mohamed Fendri

Découverte archéologique dans
la région de Sfax:

Mosaïque de Océans.

Museo de Sfax 1963

ma de bari (copie) Tunis
(Bibli. Terra de car)



Pellicule de mosaïques polichromes (Pré-Tripoli)

à l'instar d'Ulisses i les circons de Tarraco et Palenç, venue de
mosaïques de Thugga (Dougga)

Picard. Mosaïques africaines du III^e - ap. J.-C.

Les Archéologues 1960; pp. 18.

critique de Ruiss de Dougga
de C. Poissot

Symbolisme juvénal

de l'antique al Paalanza (pp. 136, lám. 162

i d'un fragment de mosaïques de l'histoire à ses s. III^e getipus de la guardia
à l'extremum est del quade (part) ~~veritat del s. III^e~~ pp. 70; nota 2

També de Fouchev

Paalanza pp. 136. lám. 162.

Aquest mosaic i autèntic al mosaic de Achille a cas de
Lycornides (Achille chez Lycornide) de Tipasa.
buscar-ne fotos!

scriure a l'Stein.

Les motifs de patrons heraldiques, de Saldana, v. mosaïques de les
heraldes de Bone, (p. 4, pp. 40). amb Tem de Ulises, 4 caps
d'Océa.

Peixos: peixos.

Sofins



Hippone

E. Marec, Lybica VI. 1. 1958

Pachtère. mosaïques de la Chasse

Inscr. mon. alg. n. 43;

M. E. F. R. 1914, 379-331

el mosaic de la Chasse d'Hippone, forma part d'una sèrie
que comença amb altres: 4 dactilici a Priscus, apolo, el Sena Julius a Carthage,
to peu cap tropical i la peixos i el (p. 40). armen.

i es murals de Lillebonne i França. cap d'ells no pot ésser anterior a finals del regne de Constantí.

La Coga d'Hippu, juntament amb no pot ser anterior al reinat de Valentinian

El primer estat del Triadisme de la casa "Front d'elles"
És el mosaic del pis de dopius, i petrus, amb caps d'occa
coronats d'imatges d'Scylla.

(Palombi. p. 4099 come triclinis)

Mosaic pisa a part mosaic, el s. II^{on}
per Picard els colocal s. IV.
de relació a les hermes i als caps d'occa, com-
parat amb un dels Bardo, trobat per. ch. Saumagne

en un banc al O. de
Castajo

P. quoniam. Guise de la merce Alaoui, 1957. p. 66.
Reproducció parcial. gaz. des Beaux Arts.
1958, 205, p. 16

le dat del s. III^e de quoniam no és vàlid. els
factors concordants. o. Picard.

El Temple de Dopius, el tipus molt clàssic de mosaic
antics. p.e. al pis de les Tiques d'Assepe. d'època d'Alaric
que ho donat el Temple. de
v. Lugli. Monumenti Antichi, III. p. 156; p. 26