

tuado abundantes series de fotografías.

Los diarios de excavaciones los hemos redactado todos cuantos hemos intervenido en la excavación. Los de la primera ^{campaña}, principalmente el que era entonces ayudante nuestro en Valladolid, el Sr. José Antonio Abásolo. Las demás tanto el Sr. Cortés como nosotros mismos.

Como puede verse, el trabajo ha sido posible gracias a la colaboración de varias personas y de los seminarios de la Universidad de Valladolid y de Barcelona donde estábamos en el momento de esta elaboración. Pero la responsabilidad de la dirección científica y técnica de las excavaciones, de la consolidación de los pavimentos y del estudio de cubiertas ha sido exclusivamente nuestra de acuerdo con la vigente Ley de excavaciones. Pero nada de ello habría sido posible sin la generosa aportación económica y el gran entusiasmo del descubridor y propietario de la finca, el Sr. Javier Cortes.

Para todos los colaboradores, el Sr. Cortes y yo queremos expresar nuestro agradecimiento.

Ya la Comisaria General de Excavaciones Arqueológicas, su amplia comprensión, que una excavación de este tipo requiere, y el haber querido aceptar esta Memoria en la serie de sus publicaciones, dándole un especial relieve al reanudar con ella la serie de las Acta Archeologica Hispanica, que por su formato se hacía muchísimo más idónea al tipo de yacimiento que presentamos.

P. de Palol

Universidad de Barcelona

Primavera de 1972

La Memoria que presentamos la hemos redactado exclusivamente el Sr. Cortes y nosotros. A él se debe la parte que corresponde a la descripción de la segunda campaña, en la villa, el estudio de la necrópolis tardía y de las cerámicas aparecidas en ella, fuera del área de la villa. El resto lo hemos redactado nosotros mismos, que también hemos revisado la parte de nuestro colaborador. ^{agradecemos muy mucho} ~~el Sr. Ricardo Martín Valls, alumno~~ ^{y profesor de la Universidad de Valladolid es autor del inventario y clasificación de las monedas. Los distintos colaboradores firmamos varios de los textos con las iniciales.}

Capítulo I.

Los trabajos de excavaciones

1. Descubrimiento y primeros hallazgos.

El día 5 de julio de 1968, al efectuar trabajos de allanamiento de unos campos destinados al cultivo de ramíneas, en la ^{parcela 39} finca llamada de La Olmeda o Pedraza, del término municipal de Pedrosa de la Vega, partido judicial de Saldaña, propiedad de D. Javier Cortes Alvarez de Miranda, ^{halló los primeros restos arqueológicos en primer lugar} apareció un bronce de arnes de caballo (fig.), que corresponde a una cama del bocado. Luego ^{de los restos} ~~aparecieron restos~~ de muros superficiales. La ^{y junto a ellos una base de mármol} aparición de estos restos llamó poderosamente la atención del propietario, por el hecho además, de haberse encontrado en el mismo lugar unos tres o cuatro años antes, ~~la~~ parte superior de un molino de piedra, circular, y de tener noticias, por sus antecesores, que en aquella zona aparecían enterramientos en otros tiempos ^{especialmente en la parcela 90ª donde poco antes se había levantado abundante cegueras.}

El hallazgo llevó al Sr. Cortes a efectuar unos sondeos en el lugar ^{de la base de mármol} y a la aparición de los primeros pavimentos de mosaico. El día ^{en el peristilo de la villa} 19 de julio el Diario Palentino publicaba una amplia reseña con fotografías de este primer hallazgo, ^{precisamente del momento de la aparición de este peristilo de la villa} (A)

~~En~~ ^{En} ~~este~~ ^{este} mismo ~~momento~~ ^{momento} tuvimos noticias por nuestro común amigo el Sr. D. Eugenio Fontaneda que nos escribió a Clunia pues estábamos efectuando nuestra anual campaña ~~en~~ la ciudad romana. Desde Clunia nos personamos a Pedrosa viendo la gran importancia de lo descubierto. Como Delegado de Zona del Servicio Nacional de Excavaciones, y de acuerdo con el propietario Sr. Javier Cortes, decidimos proseguir este mismo verano con una breve campaña de prospección para limitar el yacimiento y definir su contenido e importancia. Por ello se solicitó permiso a la Dirección ^{General} de Bellas Artes, que fué concedido a nuestro nombre con la colaboración del citado Sr. Cortes, en fecha ~~20 agosto~~ 17 de agosto (salida del Ministerio, fecha 20 agosto). De esta forma se había encauzado y ~~definido~~ ^{definido} posible el estudio oficial y científico de lo que

^{Antes de la excavación se halló el mosaico del exterior de este peristilo de la villa de la parcela 90ª y los sondeos de excavación y el proyecto excavatorio. Habitación 10, 11 y 12 se ajustan a esta primera excavación (A)}

Capítulo I.

Los trabajos de excavación

1. Situación. *De ubicación y primeros hallazgos.*

La villa romana de Pedrosa de la Vega, está situada en los terrenos denominados La Olmeda o Pedraza, en el término municipal de Pedrosa de la Vega, partido judicial de Saldaña, provincia de Palencia.

El yacimiento se situa dentro del triángulo que forman los pueblos de ~~Pedrosa de la Vega~~ Pedrosa de la Vega, por una parte y Gañinas y Lobera por otra, estos últimos en la carretera de Saldaña a Palencia, que corre paralela y muy cercana al Carrión (Fig. 1.) El conjunto ^{está} ~~aparece~~ al Este de Pedrosa y casi en el cruce de los caminos vecinales que desde Pedrosa van a Gañinas y el que desde Quintanadiez va a Moslares (fig 2).

El conjunto del área arqueológica, al parecer muy amplia, se situa en el ángulo de estos dos caminos, en la parcela 39 del ~~péano~~ ^{plano} catastral pero sabemos hay restos arqueológicos en las parcelas 90 y en la 38 junto a la 90. (ver más adelante). La finca es propiedad de D. Javier Cortes Alvarez de Miranda el cual, el día 5 de julio de 1968, al efectuar

afirman la riqueza de pavimentos en mosaico en la villa

Las prospecciones efectuadas ~~en el corredor Oeste~~, antes de nuestra ^{presencia} De esta forma, ~~ya en los primeros hallazgos aparecen mosaicos~~. En primer lugar se descubre el de la galería Oeste del peristilo, de tema floral entrelazado rico y brillante (fig. 3y) Luego se hizo un sondeo al norte del mismo, en lo que será el ángulo de confluencia de los dos galerías del peristilo, la norte y la oeste. En esta zona se descubre un pequeño sector de un mosaico de disposición en cuadrícula, con el centro relleno mediante esvásticas, nudos de Salomón, cruces de Malta etc, ~~que~~ que, mas adelante veríamos es el tema general de todo el pasillo. Luego se efectuó un sondeo más al oeste, en lo que despues será la habitación II, con exedra y se descubre parte del pavimento de tema de octógonos conestados, con pequeños cuadros en los lados menores, y flores de 8 pétalos en su interior (fig. 3) ~~que~~. También se hacen otros sondeos al norte, en la habitación II, excavada en 1971 apareciendo restos del mosaico ~~que~~. *Lo mismo en la habitación II donde aparece el tema de círculos recuadrados.*

La excavación ya había proporcionado algunos hallazgos de interés en estos primeros tanteos. Así en el peristilo Oeste, aparece un bello fragmento de brazaletes de azabache, con la parte externa decorada mediante una doble fila de volutas, curvadas hacia el interior, a manera de peltas (fig), y una muy fina línea de bolitas, junto al interior. En el mismo lugar apareció el soporte triangular, ~~de~~ asa, de un acetre o sítula de bronce (fig). Un doble botón, a manera de gemelo, de bronce entre el corredor Oeste y el norte del peristilo. Un pequeño aplique ~~de~~ escutiforme, con silueta de pelta, y dos botones en la parte posterior (fig) en la habitación II; así como una espléndida campañilla de bronce terminada en botoncillos, de sección cuadrada (fig), en el mismo lugar. Juntamente, los hallazgos siempre frecuentes de pequeños bronce imperiales, por lo general en muy mal estado de conservación lo que los hace muchísimas veces totalmente ilegibles, lo cual dificulta en extremo su estudio.

De la misma manera se localizan pavimentos de mosaicos en una amplia área de dispersión que corresponderá, luego, a las habitaciones siguientes: Peristilo Este, con el mismo tema que el opuesto. Habitación número 4, en el ángulo NE, con un tema de cuadros colocados diagonalmente y, en el borde pentágonos irregulares (6). Sabemos que hay mosaico en la habitación 3, que no hemos reconocido; en la 14 al parecer igual que en la habitación de la exedra, núm. 11. Al sur de esta misma habitación y, sobre todo por su gran calidad, en el interior de un gran ambiente identificado al Este del peristilo y que creemos debe tratarse del ^{oecus} ~~oecus~~ de la casa. ^(habit. 1) También al sur del corredor del Oeste del peristilo aparece restos de mosaico con tema que los obreros denominaron de paraguas pues son elementos que parecen paraguas cerrados y enchufados.

También al Este de la habitación 14, hay restos de mosaicos formados por círculos sobre fondo blanco, con nudos de Salomón en su interior y estrellas de cuatro puntas en los cuadros diagonales de que forman cuatro círculos (7) (hab. 15).

prometía ser un magnífico yacimiento, aunque los hechos después han venido a superar, en mucho, las esperanzas iniciales.

Durante los trabajos iniciales y esta breve campaña de sondeos se identificó el área de la parte norte de la casa, constituida por el ala del peristilo que tenía una serie de habitaciones adosadas, y el ángulo NW del mismo. Se identifican y señalan pavimentos de mosaico en muchos lugares, como señalamos en nuestra figura 3 y, a través de una serie continuada y metódica de sondeos a distancias calculadas efectuamos el primero croquis del plano de la villa que luego dábamos en una pequeña nota del hallazgo (1). Quedaba, por tanto, a finales del año 1968 bien localizada la villa, y teníamos la seguridad de la existencia de pavimentos musivos en varias de sus habitaciones, lo que permitía emprender sistemáticamente el trabajo de excavación que se realizó a partir del 18 de junio de 1969, en una primera campaña que duró hasta mediados de agosto del mismo año.

~~En los trabajos de 1968, descubrimos el retículo de mosaicos y un mosaico~~
2.- Campaña de excavaciones de 1969
~~en sus habitaciones.~~

Esta serie de sondeos previos, situados metódicamente en plano, permitieron dirigir la campaña de excavaciones de 1969 para ordenar lo que en la anterior se había hallado casualmente. De esta forma, en el verano de 1969 se excava sistemáticamente una gran parte del ala Oeste del peristilo totalmente cubierto de mosaico vegetal policromo (fig 3). También se excava la habitación que tiene exedra, la número 11 de nuestro plano provisional, y la lateral sur, junto al peristilo, la 12 ambas perfectamente pavimentadas con mosaico, bien conservados. La riqueza de estos pavimentos nos hizo pensar en la posibilidad de que los hubiera figurados en el oecos de la casa, que teníamos más o menos fielmente localizado por la campaña de 1968. Entonces se emprenden unas cuadrículas en esta región y apareció, primeramente el pavimento de la cacería e inmediatamente el emblema de Aquiles en Skiros, con su amplia cenefa de retratos. La excavación se limitó en su mayor parte a esta región, y de allí se pasó a la zona al Este de la exedra, (hab 11) iniciándose la zona de trabajo a la que dedicamos el año 1970.

~~El oecos de la casa, más por m. y está totalmente decorado~~

Interés especial presenta la ornamentación pintada de los muros del oecus, que en parte hemos podido recuperar y que estudiamos, junto a los mosaicos.

La riqueza de los ~~mos~~mosaicos aconseja, para futuras campañas de excavaciones, dedicar nuestra atención a zonas periféricas para limitación de la extensión de la villa y, a la vez, emprender la consolidación de los ricos pavimentos. P. de P.

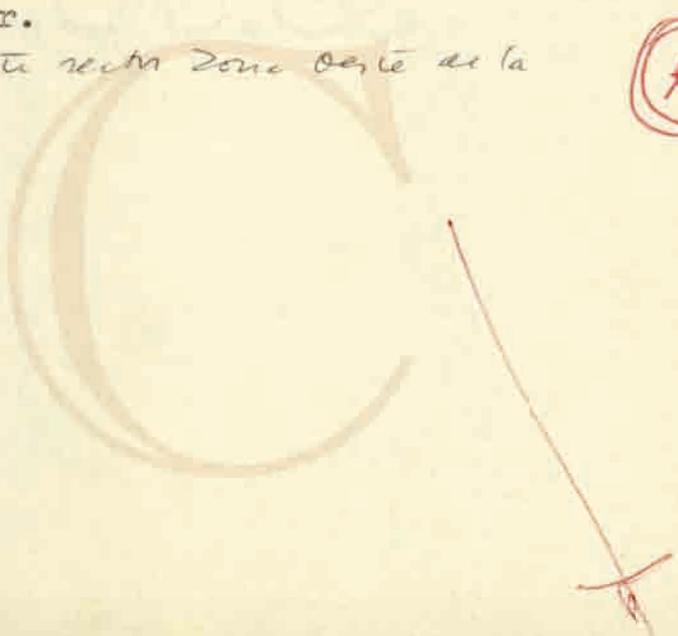
3.- Campaña de excavaciones de 1970.

Iniciamos los trabajos de excavación el día 27 de julio de este año. En primer lugar emprendemos una excavación en la habitación al norte del Oecus, junto al muro Norte del mismo, ya que durante el invierno, a pesar de haber estado cubierto ya el oecus y protegidos los mosaicos ha penetrado fuerte humedad en los mismos.

La excavación ocupa un ámbito entre el Oecus y la exedra Este del pasillo Norte del peristilo, junto a la curva del misma exedra, y al Este de la pequeña habitación número 2. Hemos dividido el trabajo en una serie de recuadros de 2 por 3 metros, que llamamos del Sector, Al Este de la villa. La zona tiene poco interés por tratarse, posiblemente del exterior de la construcción, conteniendo un desagüe. Aparecen restos de sigillata, algunos huesos-un alfiler de moño, con simple botón. Y un cencerro de hierro. Todo ello muy fragmentado.

Inmediatamente limpio este desagüe que ~~previa~~ utilizaremos para protección del mosaico de Aquiles, iniciamos la excavación en la zona simétricamente opuesta, al oeste de la habitación número 11, excavada en la campaña anterior.

Denominamos esta zona Oeste de la villa.



(B)

Habitación 2. Un ligero sondeo, que se dejará sin terminar, al norte del ocus, y junto al peristilo, nos atestiguan la existencia de una pequeña habitación también pavimentada con mosaicos. Descubrimos, y volvemos a tapar - en espera de una excavación a fondo de esta zona que nos enlace el oculus con la exedra Este del peristilo, restos de un pavimento geométrico formado por cuadros con cuatro peltas diagonales, dentro de una gran faja de reborde de la habitación, con tema de entorchado (fig).

También efectuamos una calicata donde suponemos que debe situarse la falla del Peristilo Sur, y hallamos, muy destruido, restos de un pavimento de círculos secantes igual que en é la habitación 12, También se cubre.