

FUENTES DOMÍNGUEZ, Angel

Los vidrios de las necrópolis de la
meseta "Ensayo preliminar de

Clasificación:"

CuPAUAM-1990-^{pehm.}169, 202

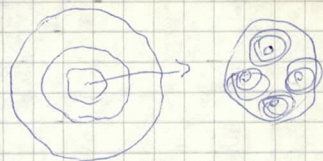
[Academia de Prehist. y Arq.
Universidad Autónoma de Madrid] CuPAUAM

(Tipología & vidios: pedra!)

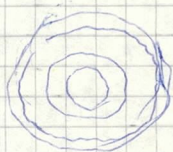
PLAT N° 527. Diám. 20.8. Diám. base 18 cm.



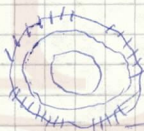
3.8



N° 531. Diám 16.4. Diám base 4.5



N° 530. D. b. 17 D. 13 cm. D. b. 4.2



unplades - un

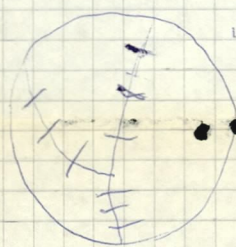


N° 532. D. b. 12 cm. D. ~~11.5~~ ^{pen} 4.5

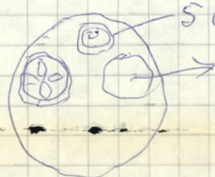
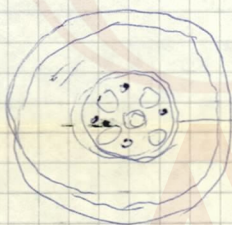


en 7 cm.
6 palmars

N° 525 Diám. d. 29 cm. Alc. 5.7 cm. Diám. base 11.5 cm.



"kanyaf"



5 cerles



Lloc: Necròpolis romana "La Jarroixa" - Las Salinas -

Ponder. N° 86 : 75.5 grs. diám. màxim = 2,6; alg. 2 cm.

" N° 85 - 146 grs. - 3.3 diám. màx. alc. 2,47

" N° 83 - 33.500 grs. - 2,6 i 2,8, alc. 2 cm.
entre

El 85 i el 86 són d'un mateix sistema i són completament rodons.

El 83 és una mica ovalat i menys pes pel seu volum, més o menys com el 85.

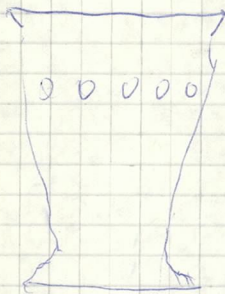
Plat entre Mallorca i Menorca. Diám. 35,3. Diám. pen 25

Alçada pen 3.5. Alc. total 11 cm.

Vora de 1 cm. (ellà per baix)

↳ sense número.

N^o 521 = Alg. 10.02 Diam. boca 7.02 D. base 3.05



N^o 523 = Alg. 7.5 Diam. boca = 7.2 Diam. base = 4 cm.



N^o 522 = Alg. 7.5 Diam. boca = 6.8 Diam. base = 3.7



most seublant a l'anterior



UNIVERSIDAD DE BARCELONA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Apiker. pr. 170 -

no obertan en bells ex. de Brussell.
Des. Ad. H. van G. x. 1977
(reproducció d'orig.)

Es hupper gläser.



Bibliogr {
- Morin Jean, p. 79, p. 125
- Kisa Ft. 295 - 299
- Tring - f. 106, p. 129

a Apiker, circa 40 ex. plan!

(hupper ~~Tipo B~~
prop B)



- Tring - f. 96 a i p. 131
(rob de l. 2/2 S. IV)

a Renauic molt nombros.

per ex. 1/2 S. III

colorat = drifon Danubi
= Itali

a Stal desinat amb punts d'un sol color
a quini poli crom - punts from *

* F. Fremersdorf, Denkmäler VII. p. 7

[Buscar. ho]

III Fremersdorf, F. Die Denkmäler des römischen Köln. III. Römische Buntglas
in Köln. Köln 1958

III " Die Denkmäler. IV. Das naturfarbene sogenannte Blaugrüne
Glas in Köln. Köln 1958

Sophia M. E. van Lith - Klaus Randsborg. (h. r. c. p. i. c.)
n. 4.

(Holand)

Tipus. Tr. Sab.

Tr = Trier, o. Goethert. Polasche K. 1977.



UNIVERSIDAD DE BARCELONA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Vide

Saldern, Axel von
Ancient and byzantine glass from Jordan

Archaeological Exploration of Jordan
The writing in glass.
Harvard University Press 1980

Trus ^{de} Barag. { Dan Barag. Glass vessels of the Roman and
byzantine periods in Palestine.
Jerusalem 1970

" de Baur. Kraeling.

" de Crompton-Harden

P.V.C. Baur Glassware, a
Carol H. Kraeling ed. Serasa:
City of the Decapolis (New Haven
1938)

no mi he pas elements orientals. (de yon brian d'u)