

TOPOGRAPHIE ET ARCHEOLOGIE DE LA CATHEDRALE

1/ La position de la cathédrale dans l'espace urbain.

- situation par rapport à l'enceinte : dehors ou dedans, contre elle ou à une certaine distance.
- situation par rapport à l'espace bâti : au centre ou à la périphérie
- relation avec les places et les grands axes de circulation
- position par rapport aux autres équipements urbains majeurs : forum; centre du pouvoir civil; temples païens; thermes et édifices de spectacle, zones commerciales et portuaires
- déplacements éventuel de la cathédrale
- conclusions : place de l'Eglise dans la société urbaine, importance sociale et politique de l'évêque.

2/ Le groupe cathédrale.

- occupation précédente du terrain, mode d'acquisition, mesures prises en vue de l'implantation de la cathédrale (détructions, conservation de certains bâtiments)
- composition du groupe : grand(s) sanctuaire(s), oratoire(s), baptistère(s), édifices de service (salles de réunion, sacristies, bâtiments destinés aux institutions charitables), logements du clergé, réserves, bains, fortifications, etc...
- importance de la surface bâtie par rapport à celle de la ville
- articulation des différents bâtiments entre-eux.
- étapes de constitution du groupe cathédrale
- ce que l'archéologie du groupe cathédrale nous apprend du rôle social de l'évêque

3/ Liturgie et sacrements dans la cathédrale

- mobilier, aménagements liturgiques des différents bâtiments du groupe cathédrale; ont-ils leur spécificité ?
- le décor de la cathédrale, sa spécificité
- l'action liturgique : spécialisation des différents bâtiments et articulation entre eux.
- le culte des Saints, les reliques, les pratiques funéraires dans le groupe cathédrale

4/ Divers

- le nom des édifices dans les textes.