

Valladolid 17 de mayo de 1965
Rvdo. Sr. D. Juan María Apellaniz
Delegado Local de Excavaciones.
B I L B A O.

Mi querido amigo:

Contesto a sus dos últimas cartas, a la vez que le acuso a Vd. recibo de sus Memorias y separata.

Veamos los problemas de sus tumulos. Creo- desde un punto de vista metodológico estricto y correcto- que hay que utilizar TODOS LOS ELEMENTOS CULTURALES, tanto si son sílex, cerámicas o arquitecturas, al establecer una fase o un fenómeno cultural de tiempos prehistóricos. Por ello creo que Vd. presentar los túmulos alemanes del bronce como paralelismos, sin que ello quiera decir DERIVACION. Las conclusiones de dependencia o derivación podrán- en todo caso- establecerse despues de haber analizado dos dos grupos y sus materiales.

Ahora bien, hago esta salvedad, porque la teoría de Sangmeister y de Maluquer de la vuelta del vaso campaniforme a Hispania, a finales del bronce como movimiento protoindoeuropeo, no se hasta que punto puede aceptarse. Ya sabe que- sobre todo Maluquer, habría señalado este fenómeno en época tardía -siglos VII o poco antes- y habría asociado las técnicas pseudocampaniformes, del boquique, con las cerámicas excisadas propias del mundo de los tumulos centroeuropeos, y con ellos, la incineración. Pero, hallagos concretos, como la cista de inhumación de Renedo de Esgeva, cerca de Valladolid- con un cuenco con técnica boquique parece contradecir este hecho. *Dr. foto como la referencia de haberse del combate. Puro por que Puro. 27 de mayo*

Fenomeno asimilable a esta nueva entrada del vaso campaniforme, tan dudosa. En fin, que le sirva esto únicamente como orientación de lo que yo pienso, sin que me haya metido nunca de lleno en estudiar estos fenomenos, y sin ser más que una opinión a vuela pluma y que, realmente, valdría la pena intentar ponerla en claro. El problema que de ha interesado es el de la posible explicación de la presencia de las técnicas del boquique como reflujo del vaso campaniforme—según estos dos amigos que hemos citado— pero estoy convencido de que es una evolución interna dentro de los pastores del bronce, a los que se superponen las técnicas de excisión del tipo de Cogotas I, o del tipo de San Pedro Regalado de Valladolid, estas como concretas reminiscencias de los tumulos del Rin. Hay que tener en cuenta, de todas maneras que—por lo que hasta ahora sabemos, los tumulos hispanicos son todos de inhumación, mientras que los de Europa son de inhumación. Creo que esta distinción es importante.

En fin, podríamos charlar de ello con calma en otra ocasión. Espero que se podrá plantear en el Congreso de Valladolid.

Por cierto. Sabe Vd. si los Sres. del Museo de Bilbao, han hecho marcha atrás en sus apetencias arqueológicas, de manera muy clara ?. El Sr. Aguirre me ha enviado un recorte de prensa de Bilbao donde dicen que el Museo cambia de nombre y se convierte en Museo de Historia etc, etc. ¿Quiere decir esto que nos dejan ?. Me gustaría conocer su opinión !.

Saludos a los amigos, y un abrazo de su affmo.

