

25 de marzo de 1.963

Rvdo. Dr. D. José Miguel de Barandiarán
Villa Sara
ATAUN --(Guipuzcoa)

Mi querido amigo:

Acabo de recibir la confirmación de su cargo de Delegado Provincial de Excavaciones de Alava, que me envía, a propuesta mía, el Director General de Bellas Artes. Se lo envío a Vd. con la diligencia de toma de posesión.

Supongo en su poder el permiso de excavaciones de Lumentza (Lequeitio, Vizcaya), cuya copia me ha enviado el Director General, y supongo el original a nombre de Vd. en la Diputación de Vizcaya o en su propio domicilio. Es el primero de éstos permisos que llega a mis manos, en cuanto lleguen los demás se lo comunicaré.

Recibí en su día la Memoria de Excavaciones de Goicolau, que he pasado a la Dirección General de Bellas Artes,

Con un abrazo de su amigo

P. de Palol

P.S. Acabo de recibir todos los permisos de excavaciones que
V. tiene solicitados. Supongo en su poder los documentos
originales. Si no es así le ruego me lo indique
para enviarle duplicados.

22 de marzo de 1903

Dpto. Dr. D. José Miguel de Benavides
Villa Rica
ATAUN - (Colombia)

Mi querido amigo:

Le he escrito la contestación
de su cargo de Delegado Provincial de Excavaciones de Villa Rica, que me envía, a
propósito mío, el Director General de Bellas Artes. Se lo envío a Vd. con la
solicitud de toma de posesión.

Supongo en su poder el permiso de excavaciones de la zona (le-
guilla, Vaca, etc.), cuyo copia me ha enviado el Director General, y supongo el
original a nombre de Vd. en la Dirección de Vaca y en su propio domicilio.
Es el primer de estos permisos que llega a sus manos, en tanto que los de-
más se lo comunico.

Recíbel en su día la noticia de Excavaciones de Bellas Artes, que ha
pasado a la Dirección General de Bellas Artes.

Con un abrazo de su amigo

F. de Páez