

Barcelona 30 de octubre de 195
Sr.D. Manuel Gomez Moreno
MADRID

Mi querido D. Manuel:

Repasando estos días las colecciones de fotografías que Gudiol tiene de su colección de Vd. he visto un bronce que representa dos caballitos simétricos y afrontados que se dan las patas delanteras. Me interesaría vivamente poder estudiar esta pieza y publicarla., ya sabe que ando metido en estas cosillas y quisiera completar en la máximo mi documentación. Es de procedencia española ? Le ruego que si no tiene Vd inconveniente me autorice para publicar esta pieza, y de facilite los datos de procedencia, medidas y técnica de fabricación (la supongo totalmente fundida)

Espero poder mandarle dentro de pocos días mi libro sobre "Tarraco hispanovisigoda" que acaba de salir y donde encontraré Vd. todas las piezas de escultura visigoda de Tarragona.

Salí de Madrid, de regreso del Congreso de arte de la alta edad Media, sin pasar por su casa como hubiera sido mi deseo, pero espero volver pronto por Madrid y entonces le veré.

Con saludos para Maria Elena. Un cordial abrazo de su buen amigo

P.de Palol