

Barcelona 5 de febrero 1951
Prof. Andre Grabar. 53
PARIS

Mi distinguido amigo:

Con un poco de retraso contesto a su carta de fecha 29 de diciembre. Sentí muchísimo el extravío de los dos volúmenes de "As Hispaniae". Hace varios días que mi secretario el Sr Oliva escribió al prof. Gerke sobre el particular, y he recibido una carta de dicho profesor en que me dice que le remitirá a Vd los dos volúmenes. Por tanto es que todo estará arreglado, siento de todas maneras, que hayan tenido tal retraso y que le hayan llegado a Vd los volúmenes tan tarde.

He recibido, ta, bien, la fotografía del códice de Paris. Por mi parte todavía no sé nada del Vigilanus. El encargado de hacerme la fotografía es el Sr Tomás Magallón, fotógrafo de la Biblioteca Nacional de Madrid, que me dijo tenía que pedir autorización al bibliotecario del Escorial. Yo hice la petición hace mas de un par de meses y he escrito dos veces a Madrid sin saber nada en concreto. Hoy, he mandado otra carta insistiendo. En cuanto tenga la fotografía se la remitiré.

He tenido que aplazar, de momento, mi viaje a Italia, y hasta la primavera no creo que marche allí. Por tanto si Vd desea entre tanto alguna cosa de España le ruego me lo diga, que procuraré complacerle.

Tengo, todavía, muy pocos datos de los mosaicos de la Italia del N para comparar al tapiz de la Creación, de Gerona, espero recibir alguna otra fotografía y entonces le mandaré el artículo. Si llega a tiempo para el próximo volumen de Cahiers, mejor, en caso contrario, podría Vd guardarlo para otro.

Espero poder ir a Salónica, al Congreso de bizantinística. Espero que nuestro Consejo Superior de Investigaciones Científicas me subvencionará para ello, pero no se hasta que punto me darán medios para estar allí.

siguiendo sus consejos escribiré al amigo de Vd, Rector de la Universidad.
Por su parte, le ruego que se interese en que se me haga una invitación
para que mis gestos allí resulten lo mas económicos posible. Estoy pre-
parando una comunicación sobre las relaciones entre la ocupación bi-
zantina en la Península y los desarrollos del arte hispanovisigodo.

Esperando que el año 1953 sea para Vds completamente
feliz, le saluda atentamente su amigo

R. de Palol

I
C
A
C