

Barcelona 24 de febrero de 1956
Prof. André Grabar.
P A R I S.

Mi querido amigo:

Con un poco de retraso le remito a Vd. las pruebas de mi artículo del bordado de Gerona. No ha habido que hacer muchas modificaciones. Está muy bien. Siento de verdad que las correcciones que yo mandé tuvieran que hacerse sobre las 2^{as} pruebas, y los gastos que non ello ocasiona. Pero recuerde que yo le mandé todas estas correcciones en carta de 20 de junio, cuando recibí la versión francesa del texto, antes de que este fuera a la imprenta, y me extrañó muchísimo no verlas en las pruebas que Vd. me mandó para mi concurso. Ten o copia de esta carta donde están todas las rectificaciones que he hecho ahora.

Le agradeceré recuerde que me interesa disponer de 50 copias de mi artículo. No sé cuantas regala la Revista, pero le ruego, que a cargo mio, tenga Vd. la amabilidad de encargarse hasta llegar a 50.

Le he remitido una fotografía del mosaico del Sacrificio de Ifigenia de Ampurias. Es una prueba de grabado muy buena. Si no es suficiente encargaré una fotografía exprofeso.

Hoy marcho a Valladolid, pero estaré de vuelta a Barcelona a final del mes de marzo. Mi dirección allí, es Seminario de Arte y Arqueología Universidad. VALLADOLID.

Con saludos para su esposa de parte de la mía y mía, disponga
siempre de su afino. amigo

P. de Palol.

J
C
A
C