

Valladolid 2 de julio de 1964  
Sr.D. José Miguel Ugartechea.  
Delegado Local de Excavaciones  
de Guernica.  
B I L B A O.

Mi querido amigo:

Recibo tu carta con la noticia interesante de la inscripción cluniense con letrero ibérico, que indudablemente debe ser la tan citada y conocida, pero que no tengo idea de porqué se relaciona con Barcelona !.y con Ampurias. No creo que fuera hallada allá. Conviene mirar si es una de las dos piedras- creo que no- guardadas en el Arqueológico Nacional de Madrid y publicadas por García y Bellido, y tratarse de un ejemplar perdido. ¿Que convento de Vizcaya sería ?. Me gustaría mucho que pudiesas localizar la pieza.

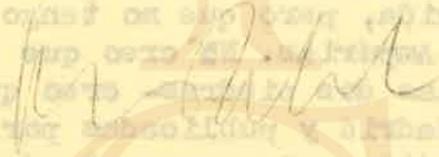
No comprendo porqué no has recibido, todavía, el permiso de excavaciones de Cro, ya que a mi se me envió una copia como Delegado de Zona, y la fecha de concesión es del día 4 de Junio. Conviene preguntar si se ha enviado a la Caja de Ahorros Municipal de Vitoria-que subvenciona los trabajos.En caso de que allí tampoco sepan nada, te mandaré una copia de la que tengo yo.Pero sabed que está concedido y que los trabajos pueden empezarse cuando vosotros queráis !.

Iré a Bilbao con el tiempo muy justo para asistir al Congreso y con

continuar la campaña de Clunia, ya que el día 20 estaré en Clunia excavando. Si vosotros empezáis el 12, también tendréis que interrumpir para asistir al congreso, no?

Por cierto que desde el Ministerio me envían el Diario Oficiales de Excavaciones, para Oro. Te lo envío en paquete aparte. En el permiso se dice " El diario de excavaciones se llevará a cabo en el modelo facilitado por la Inspección de Excavaciones, el cual será entregado, para su conservación, en la misma, una vez se haya redactado la Memoria".

Esperando verte pronto, y con salu s muy cordiales a los agijos, un abrazo de



Dile al p. Apellaniz que he escrito al Ministerio para recabar, de nuevo, sus permisos, pero que no estaría de más que él también escribiera.

Acabo de consultar sobre la piedra de Clunia. Fué hallada en la demolición de la muralaa de la ciudad junto al teatro, en el año 1774, copiada por Loperraez en su obra "Descripción historica del obispado de Oema" vol.II, pág.327. (Madrid 1788), que la vió, todavía en el pueblo de Peñalba de Castro. El cómo pudo ir a parar a un convento de Vizcaya es lo que no conozco. A ver si tienes suerte y la encuentras.

