

7? octubre 1963

Sr. Prof. Dr. Dn. Pedro de Palol
Valladolid

Muy respetable Dr. Palol,

por estas letras quisiera expresarle mi sentimiento por no poder acudir a Valladolid como era mi deseo. Yo conté con unos días libres los cuales, desgraciadamente para mí, no han llegado. Mi deseo era conversar con Vd. un poco detenidamente de lo que ocurre aquí con los trabajos arqueológicos pero no es posible. Con todo me queda una esperanza y es la de que Vd. va a venir a Bilbao, según creo haber oído a Dn. Antonio Aguirre, en el mes de Noviembre. Entonces quisiera aprovechar su estancia para ponerle un poco al corriente de todo lo que aquí se hace y del futuro de los trabajos.

Por ahora la Junta del Museo espera la decisión del Sr. Director general de Bellas Artes respecto de la Delegación provincial. A este hecho atribuyen una importancia decisiva. Esperan también una renovación de la Junta del Museo por parte de las Corporaciones que lo sustentan, el Ayuntamiento y la Diputación. El Museo se halla cerrado y por eso no nos es dado trabajar en él aunque el trabajo que yo tenía entre manos puede ser acabado aun sin contar con el Museo por estar prácticamente terminado.

Juntamente con esta carta remito a Vd. una copia de los inventarios que he hecho para su entrega al Museo arqueológico en los que se reseñan los objetos hallados por mí en el curso de las excavaciones de este año. Lo remito a Vd. para que, si lo juzga conveniente, lo haga llegar al Sr. Director general, en el caso de que esto se haya hecho o sea práctica de las excavaciones.

Así mismo le pediría diera curso a las solicitudes que le remití de las campañas de excavación del próximo año a fin de tenerlas lo antes posible para comenzar. Como Vd. asegura en su carta podemos trabajar sin ser molestados de la Junta y por ello sería interesante que las campañas de trabajo empezaran lo antes posible y siguieran un curso normal durante el año. De esta manera se podría conseguir un mayor fruto y se podrían ampliar los trabajos sin tener que esperar al verano. De este plan ya hablé a Vd. en una carta anterior. Tal vez ya sea un poco tarde para empezar trabajos pero se podrían hacer campañas breves y repetidas a fin de acumular más material.

Todos nosotros esperamos su visita con verdadera alegría a fin de poder estar un poco más amparados contra lo que se nos echa encima por parte de la Junta del Museo.

Le saluda cordialmente y le agradece su atención

Juan Maria Apellaniz

Juan Maria Apellaniz. C/ Ventosa 50. 2. Bilbao

Relación de los objetos que Juan María Apellaniz Castroviejo entrega al Sr. Director del Museo arqueológico de Vizcaya, Dr. Dn. Mario Grande y que proceden de las excavaciones de los dólmenes de " El Fuerte " (Carranza), " Ereza " (Güeñes) y " Escachabel " (S. Pedro de Galdames) en Vizcaya, para cuya excavación recibió autorización de la Dirección general de Bellas Artes en Enero de 1963.

Del dolmen de " Escachabel " (S. Pedro de Galdames)
Objetos siglados: E S

1 Plaqueta (fragmento)
1 cuenta azul
1 raspador
2 láminas
2 núcleos
1 lasca retocada
6 lascas informes

Del dolmen de " Ereza " (Güeñes)
Objetos siglados: E R

1 lasca retocada
1 lasca informe

Del dolmen de " El Fuerte " (Carranza)
Objetos siglados : F U

1 punta de flecha foliácea
1 " " " triangular
1 lasca informe
1 primera falange de ciervo
7 fragmentos de cerámica negra
2 " " " roja
1 mandíbula inferior de oveja (fragmento)
4 fragmentos de costilla
2 trozos de cuarzo
2 fragmentos de vasija moderna
12 trozos de hierro modernos

Bilbao 7 de Octubre de 1963