


Sr. Prof. Dn Pedro de Palol
Laboratorio de Arte y Arqueologia
Palacio de Santa Cruz
Valladolid

Bilbao, 29.5.71.

Querido Prof. Palol:

perdoneme que le moleste en medio del trabajo que, sin duda, pesa sobre Ud. Se trata de unos problemas de caracter científico en los que estoy un poco sin bibliografia.

En la excavacion de Ereñu'ko Arizti II, cueva sepulcral con dos niveles, (superior con roman, inferior sin el) en el nivel superior, he encontrado dos piezas que quisiera aclarar. Se trata la primera de una balanza romana de la que yo no encuentro paralelo en el Pais vasco. Se la dibujo esquematicamente al margen. Consta de dos partes: una culata plana con los orificios de suspension de costumbre un vastago o varilla de seccion cuadrada pero insertada de modo que parezca romboidal en relacion con la culata. Esta a falta de la contera. Lleva division en cinco partes y se ven perfectamente los numeros (en romano) I, II, no se ve el III ni el IV p IIII pero proxima a la contera, existe una marca en esta forma $\sqrt{\quad}$ que parece significar el V. Cada una de estas secciones lleva una division en 12 espacios que son especialmente bien visibles en la seccion II. He visto paralelos en el Zentralmuseum de Maguncia. He consultado su trabajo sobre el Colet de S. Antoni de Calonge pero no encuentro otras cosas en España que puedan darme mejores informaciones. Las piezas de Maguncia se parecen mucho a esta, no asi las de la Coleccion que Ud. publico. Podria Ud. indicarme que puedo consultar sobre este problema? Creo que se trata de una pieza de interes positivo dentro de lo que aqui existe. Por eso me gustaria atar todos los cabos antes de hablar. Pretendo incorporar estos datos a la tesis doctoral que me gustaria presentar hacia Octubre de este año. Puede Ud. ayudarme? Le quedare muy agradecido por ello.



Tamaño: 25 cmtrs. longitud. bre; De seccion rectangular muy aplanada; y un vastago o varilla de seccion cuadrada pero insertada de modo que parezca romboidal en relacion con la culata. Esta a falta de la contera. Lleva division en cinco partes y se ven perfectamente los numeros (en romano) I, II, no se ve el III ni el IV p IIII pero proxima a la contera, existe una marca en esta forma $\sqrt{\quad}$ que parece significar el V. Cada una de estas secciones lleva una division en 12 espacios que son especialmente bien visibles en la seccion II. He visto paralelos en el Zentralmuseum de Maguncia. He consultado su trabajo sobre el Colet de S. Antoni de Calonge pero no encuentro otras cosas en España que puedan darme mejores informaciones. Las piezas de Maguncia se parecen mucho a esta, no asi las de la Coleccion que Ud. publico. Podria Ud. indicarme que puedo consultar sobre este problema? Creo que se trata de una pieza de interes positivo dentro de lo que aqui existe. Por eso me gustaria atar todos los cabos antes de hablar. Pretendo incorporar estos datos a la tesis doctoral que me gustaria presentar hacia Octubre de este año. Puede Ud. ayudarme? Le quedare muy agradecido por ello.

Ademas, y acompañando a esta pieza, aparece una bola de vidrio esmerilado o tratado en forma que parece esmerilada. Es una bola como de 3 cmtrs. de diametro un poco alargada por los polos. Esta desconchada y se puede apreciar, por los desconchamientos, que lleva irisaciones y dibujos de lineas de colores en espirales que van a terminar y nacer en los dospolos. Tampoco he visto nada parecido en el Pais vasco. Podria Ud. indicarme algun trabajo donde pueda estudiar y comparar la pieza?

La cueva ha sido de bastante interes por ello precisamente ya que estos datos son nuevos y tal vez apoyen un poco mas lo poco que se sabe sobre este asunto en el Pais vasco montañoso. Le agradecería verdaderamente que me pusiera unas lineas y me indicara a donde puedo dirigirme para consultar algo sobre esto.

Anticipadamente le doy mis mas sinceras gracias.

Le saluda respetuosamente

para el Apellain

P.S. Podria regalarme una separata de su reciente trabajo en el Boletin de su Seminario donde trata un ladrillo o tegula sobre la que quedaron impresas las huellas de una sandalia y sus clavos? Creo tener aqui tambien clavos de sandalia pero estan irreconocibles. Le envio un trabajo sobre el Nivel III De Tarreron y el reconocimiento de un tardotardenoissense por primera vez en el Pais vasco. Muchas gracias por todo.