

Atxuri, 1 de Septiembre de 1961
Señor Don Pedro de Palol
Valladolid.

Distinguido amigo:

La primera Campaña de Solacuna (Avara) la heuos terminado.

He podido formarme una idea de lo que es aquella caverna. Además de las pinturas
eloprehistóricas, existe allí un relleno que contiene capas bien discriminadas de las épocas
romana y del hierro a juzgar por los objetos que en ellas aparecen. He heuos
medido más que supurar, haciendo una cata que podría servirnos de pauta pa-
ra una excavación más amplia. A mi juicio las pinturas corresponden a la
cultura representada en la capa de la época del hierro. Esto, sin embargo, se verá mejor cuando
hayamos estudiado todo el ajuar de ambas capas. Podría V. señalar algunos ejemplos para efectos de
calificación? Hoy mismo voy a Francia donde tengo que atender a la misión que la
Comisión Superior de Monumentos de aquel país me tiene encomendada. Hace años.

Al regresar de Francia quiero continuar la excavación de Atxuri (Vizcaya)
donde efectué una campaña de exploración el año pasado. Para ello le pido a V.

que se sirva enviarme la autorización correspondiente.

Anticipándole la expresión de mi agradecimiento quedo de V. atto a.

F. de Sarrandianu

P. S. Estoy preparando los informes sobre Aitabitarra, Leizoriki, Santimauine y Solacava. Es-
pero que pronto estarán terminados. Le agradeceré a V. que me diga si, como en años
anteriores, se los tengo que enviar a V. o los tengo que expedir a Madrid.