

Ataún, 27 de Mayo de 1962
Señor don Pedro de Pablos
Valladolid.

Distinguido amigo:

Le envío a V. la memoria de las excavaciones efectuadas en Atxeri (Vizcaya) a fines del año 1961. Como V. lo verá por el texto, apenas hice más que empezar la campaña: el mal tiempo y la avanzada de la estación me obligaron a suspender los trabajos que, de haber llegado a tiempo la autorización, hubieran de ser comenzados por octubre. Pero sé que en aquella desventura, causada por un *quid pro quo*, no hubo culpa de nadie.

En Arbitarte no pude hacer nada: volví a tapar el yacimiento por su lado más expuesto a ser removido por turistas. Un gasto inútil, que hice confiado en que luego llegaría la autorización. Hallé algunas piezas en la escumbra que van formando los visitantes de aquellas cuevas. Es lamentable que un yacimiento tan importante no pueda ser estudiado antes que sea removido y destruido por excursionistas ávidos de llevarse algún hueso, alguna piedra como recuerdo de su visita a unas

hogares prehistóricos.

¿Fiere V. alguna noticia acerca de la autorización que yo pedía? Cuanto más se tarde, será ~~menos~~ breve el tiempo hábil para las excavaciones. Si entretanto, las canteras de Mañana y de Mondragón avanzan dos o tres metros en su acción devoradora, habrán desaparecidos dos yacimientos que nuestra presencia de cada año ha logrado conservar intactos con la promesa de que pronto los dejaremos libres. Más urge todavía la exploración de los dolmenes para los cuales les pedí permiso de excavar. Yo puedo trabajar durante muchos meses cada año, según sea el sitio; pero la pérdida de estos dos meses ha sido para mí un gran perjuicio, que algún día le explicaré, como también lo ha sido para el estudio de los yacimientos que están en peligro de destrucción o se van destruyendo por sí, como ocurre en Santimamiñe.

Otra pregunta: la proyectada excavación de Solacueva no se pudo hacer el año pasado, porque llegó demasiado tarde la subvención de 5.000 pesetas. ¿Hará falta pedir de nuevo la autorización? ¿Enviará V. las 10.000 pts. de que me hablaba en su carta de Euzen?

En cuanto a las inscripciones halladas en las cuevas artificiales de Brevis, se hallan en el Museo de Alava los calcos y copias que pudieron ser obtenidos. Giraré allí una visita y le diré a V. los detalles en otra carta. Entretanto, disponga de su at. pa. p. M. de Barandiarán