

Atáun, 15 de Julio de 1969.  
Señor Don Pedro de Salol  
Valladolid.

Distinguido amigo:

Muchas gracias por su intervención en el asunto de las autorizaciones que yo tenía solicitadas. Las he recibido para Arrastorta y para Axlor (Vizcaya); pero no para Ekain (la nueva cueva de pinturas), que D. Martín Almagro ha tomado para sí. En cuanto fue descubierta esta última cueva, fui a visitarla y luego hice un estudio de la misma y de sus pinturas y grabados obteniendo copias y fotos. Sólo me quedaba por hacer la excavación en la entrada, para lo cual solicité la correspondiente autorización. Tuí prisa por estudiar las figuras rupestres, se debió al temor, debido a experiencias pasadas, de que la cueva fuese objeto de visitas de gente, desaprensivas que borrarán signos y figuras. A pesar de haber recomendado guardar el mayor silencio acerca del hallazgo, mientras se

(trondias, tardó en esto),  
ceoraba la entrada con pared y puerta de hierro, hubo periodista que, con numeroso  
grupo de acompañantes, visitó la cueva claudes<sup>de</sup>tinamente, abusando la buena fe del que  
se había encargado de guardarla. Entonces desaparecieron unos signos que yo ha-  
bía visto en el suelo de la galería de pinturas, durante mi primera visita. Fue la desmita-  
ción de Guipúzcoa quien puso la puerta de hierro. Su llave ha estado hasta ahora  
en la Sociedad Arcauradi, delegación provincial de excavaciones. Como estos días  
ha sido nombrado delegado provincial en Guipúzcoa otro señor a quien no  
conocemos aquí quienes nos dedicamos a estos estudios, no sé en qué manos  
quedará en adelante la llave de Ekain. Aquí estaremos a disposición de  
V. para acompañarle en Ekain lo mismo yo como los del grupo "Arcauradi" que  
le estamos agradecidos por sus atenciones. Entretanto, disponga de mi att. a.

Ildefonso Arandia