

Paris, le 26 juillet 1954

2, av. Dode de la Brannerie, Paris 16<sup>e</sup>

Cher Monsieur et Ami,

Le Comité d'Organisation du Congrès d'Aix-en-Provence me fait de  
vous demander - ainsi que 8 autres auteurs de Rapports - si vous désirez  
prendre la parole, pour présenter d'éventuelles photographies relatives  
à votre Rapport (le texte de celui-ci, imprimé à l'"Offret", sera  
distribué aux congressistes dès leur arrivée; il ne présente rien).

Je tiens à vous rappeler que cette présentation orale n'est pas  
obligatoire; elle est prévue principalement pour les cas où l'on  
voudrait faire connaître des photographies inédites intéressantes.  
C'est à vous de juger. Nos vifs remerciements de  
me communiquer si vous décidez de faire cette présentation  
orale (qui ne pourra pas dépasser 15 minutes) ou pas. Pour établir  
notre horaire de séances, nous voudrions être renseignés aussi  
tôt que possible.

J'ai payé pour vous la cotisation <sup>au Congrès</sup> (et serais heureux de mettre  
à votre disposition un peu d'argent, si vous en avez besoin, pendant  
votre séjour en France (comme pendant le Congrès de 1952)). De  
votre côté, vos services me rendus en service en m'apportant

les volumes VII et VIII (ou l'un d'eux) de Art Hispanice. Je ne possède que les  
volumes allant jusqu'à VII inclusivement.

Merci d'avance et merci aussi, pour une prochaine réponse à  
la question que je pose au début de cette lettre.

Inc., à brève : Aix, et à attendre avec intérêt

Votre H. Huber

I  
C  
A  
C