

COLLÈGE

DE

FRANCE

CHAIRE

D'ARCHÉOLOGIE PALÉOCHRÉTIENNE

ET BYZANTINE

Paris, le 10.XI.57

mon cher ami,

merci pour votre note. Je regrette de ne
pas pouvoir vous envoyer l'étude sur
la basilique paléochrétienne à laquelle
vous faites allusion. En effet, cette étude
n'a jamais été publiée, et son existence
n'est évoquée que dans la Notice de
la Kunstchronik que vous avez lue.
(compte-rendu d'un Colloquium sur la
basilique).

Je suis entièrement d'accord sur votre
façon de calculer l'état de nos comptes
(ou échanges de livres). Pour l'instant c'est
vous qui me devez 775 francs.

Si un jour vous voyez en vente le petit

lire bien illustré

Juan Antonio Gaya Nuño, La pintura
románica en Castilla. Madrid, 1954. (40 pages?)

je l'achèterais volontiers. Merci d'avance.

Merci de m'inviter à Valladolid. On
vient plus tard ce qu'on pourra faire. Pour
cette année, j'ai surtout à faire à Paris,
à cause de nos publications (Calices IX et
un ouvrage sur les Iconoclastes byzantins).

Avec nos loups à Madrid de Noël,
je vous prie d'agréer, s'il vous plaît,
mes salutations les plus cordiales,

A. Jubin